Niveau(x) d'enseignement : 9 Numéro EDUQ : 9570525
Centre d'intérêt : 660

Dion, Marie-Andrée.

Eduquer ensemble : guide pédagogique sur le suivi personnel et scolaire des élèves / [Marie-Andrée Dion, Michel Blais]. --
Saint-Jean-sur-Richelieu : Commission scolaire Saint-Jean-sur-Richelieu, c1992.
viii, 288 p. : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. : p. 282-288.

ISBN 2-9803282-0-0

Vedette(s)-secondaire(s) : Blais, Michel * Commission scolaire Saint-Jean-sur-Richelieu

Descripteur(s) : Relations parents-école * Système scolaire * Programme * Activité d'apprentissage * Implantation * Animation * Guide pédagogique * Instrument d'évaluation * Instrument de mesure * Questionnaire * Education des adultes

Ce programme et son guide pédagogique sont des outils pour l'animation de rencontres de parents à l'école. Ils veulent leur permettre d'assurer le suivi personnel et scolaire de leurs enfants en les familiarisant avec le système scolaire actuel. Les cinq premiers chapitres donnent un aperçu du programme ainsi que des démarches d'implantation et d'animation. Les deux derniers chapitres portent plus spécifiquement sur le guide pédagogique dont ils présentent les neuf blocs d'activités d'apprentissage.

MEN: 2155

ÉDUQUER ENSEMBLE

Guide pédagogique sur le suivi personnel et scolaire des élèves.

Marie-Andrée Dion
Michel Blais

MFN:2155 95 70525 30$

ÉDUQUER ENSEMBLE

Guide pédagogique sur le suivi personnel et scolaire des élèves.

Le Privé juin 94 32$

Traitement de texte: Lise Perrault
Révision des textes: Diane Dubé
Design et mise en page: Service 40 Plus Inc.
Graphisme: Prograph Enr.
Impression: Imprimerie Létourneau Ltée
Coordination: Les Consultations Consonance Enr.
Édition: Commission scolaire Saint-Jean-sur-Richelieu
210, rue Notre-Dame
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays sur les textes et les activités d'apprentissage.

Droit de reproduction des schémas, tableaux et questionnaires pour fins d'animation de groupes de discussion, en précisant la source.

ISBN 2-9803282-0-0
Dépôt légal — 1992
Bibliothèque Nationale du Québec
Bibliothèque Nationale du Canada
© 1992 Commission scolaire Saint-Jean-sur-Richelieu

AVERTISSEMENT

Pour faciliter la lecture et par souci de clarté, nous avons évité autant que possible les formes masculin-féminin du type «l'enseignant et l'enseignante», qui alourdissent le texte. Sauf quand le contexte l'indique autrement, notre propos concerne autant les hommes que les femmes.

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
AVANT-PROPOS	v
REMERCIEMENTS	vi
PRÉSENTATION	vii
INTRODUCTION	1
CHAPITRE PREMIER - LA RECHERCHE ACTION	3
1.1 Les postulats de départ	5
1.2 La phase exploratoire	5
1.3 Les expérimentations	7
1.4 Les constats généraux	8
1.5 Les objectifs du programme	9
CHAPITRE 2 - LES SPÉCIFICITÉS DU PROGRAMME	11
2.1 Les intentions du programme	13
2.2 L'esprit du programme	14
2.3 La particularité de la démarche	14
CHAPITRE 3 - LA DÉMARCHE D'IMPLANTATION	17
3.1 Le profil des enseignants et la coanimation	19
3.2 La durée des rencontres	20
3.3 La clientèle cible	20
3.4 La publicité et le recrutement	20
3.5 Les messages véhiculés	21
3.6 Le financement	22
3.7 Le temps de préparation	22
3.8 La période de l'année privilégiée	23
CHAPITRE 4 - L'ANIMATION DES RENCONTRES	25
4.1 La nature de l'animation	27
4.2 L'animation de groupes de discussion	27
4.3 L'approche andragogique	28
4.4 Choix d'orientations de travail en animation	29
4.4.1 Les objectifs de travail	30
4.4.2 Les préoccupations des personnes-ressources	30
4.4.3 Le type d'animateur	30
4.4.4 Le niveau de compétence de l'animateur	31

		PAGE
4.5	Les principales composantes de l'animation	32
4.5.1	Les styles d'animation	34
4.5.2	Les pratiques d'animation	37
4.5.3	Les priorités de travail en animation	40
4.5.4	Les centres d'intérêt en animation	43
4.6	Les principes d'animation	46
4.7	L'intervention auprès des participants	47
4.7.1	Définition des types de participants	48
4.7.1.1	Les participants aidants	50
4.7.1.2	Les participants dérangeants	51
4.8	Connaissance de la clientèle	52
4.8.1	L'adulte	54
4.8.2	Le parent	55
4.8.3	Le participant	56
4.8.4	L'apprenant	57
CHAPITRE 5 - L'ORGANISATION DES RENCONTRES		59
5.1	Le local: choix et disposition	61
5.2	L'accueil	61
5.3	Le matériel didactique	62
5.4	Les activités d'apprentissage	63
5.5	Le travail en atelier	63
5.6	Les personnes-ressources	64
5.7	Les retours	65
5.8	L'évaluation des rencontres	66
CHAPITRE 6 - LE GUIDE PÉDAGOGIQUE		67
6.1	Les caractéristiques du guide pédagogique	69
6.2	Le syllabus des rencontres	71
CHAPITRE 7 - LE CONTENU DES RENCONTRES		73
7.1	Bloc 1 - Les réalités familiales et scolaires	79
7.2	Bloc 2 - Les caractéristiques et le fonctionnement général de l'école	93
7.3	Bloc 3 - L'enseignement des programmes	111
7.4	Bloc 4 - Le quotidien de l'école	125
7.5	Bloc 5 - La psychologie et la communication	141

PAGE

7.6 Bloc 6 - L'accompagnement et la négociation avec les instances scolaires 171
7.7 Bloc 7 - L'environnement et l'encadrement 191
7.8 Bloc 8 - L'apprentissage 231
7.9 Bloc 9 - Les perspectives d'avenir 259

CONCLUSION 281

BIBLIOGRAPHIE 282

LISTE DES «OUTILS»

Questionnaire pré-test - post-test 85
Grille d'évaluation des familles des élèves 96
Grille d'évaluation de notre école 100
Questionnaire des caractéristiques et réalités de notre école 104
Questionnaire sur les croyances dans le monde de l'enseignement 116
Questionnaire «La vie scolaire de mon enfant, de mon jeune» 133
Questionnaire d'entrevue du personnel scolaire de l'école 137
Grille de mesure des perceptions 156
Mises en situation 169
1re comité : L'environnement et l'organisation scolaire 175
2e comité : Les relations direction-enseignants-élèves-parents 176
3e comité : La vie étudiante et l'encadrement des élèves 177
4e comité : L'enseignement, l'évaluation et la pédagogie 178
Grille du participant 179
Mises en situation 188
Grille de mesure de tolérance des parents face aux comportements des enfants, des jeunes durant les temps d'étude 212
Questionnaire d'auto-évaluation du suivi personnel et scolaire de l'élève 218
Liste d'événements scolaires stressants 222
Questionnaire des perceptions et croyances reliées à l'apprentissage 244
Grille de mesure des perceptions des valeurs des jeunes au travail 267
Mises en situation portant sur les choix de carrière et l'orientation scolaire des jeunes 280

PAGE

LISTE DES SCHÉMAS «ILLUSTRATIONS»

Schéma des principales composantes de l'animation 33
Les styles d'animation 36
Pratiques d'intervention en animation 39
Priorités de travail en animation 42
Centres d'intérêt en animation 45
Tableau schématique des 4 entités de l'individu 53
Grille de référence des principaux types de rapports entre les personnes 165
Les 4 principales dimensions de la réalité scolaire 174
Schéma des 5 types d'élèves 195
Les 10 dimensions de la vie personnelle 203
Les composantes de l'apprentissage 237
Les cinq principaux modes d'apprentissage 241

AVANT-PROPOS

L'école et la famille d'aujourd'hui vivent de profonds bouleversements. D'une part, la diversité des mentalités exige des enseignants et des parents une grande ouverture d'esprit, un seuil de tolérance élevé et une capacité d'adaptation peu commune, d'autre part, la multitude des situations et des réalités rencontrées appelle une transformation importante des pratiques éducatives.

Malgré leur isolement relatif, ces institutions sociales présentent des similitudes étonnantes. Toutes deux démontrent des signes d'essoufflement, manifestent le besoin d'être secondées et encouragées, recherchent le développement optimal des enfants, des jeunes et préparent la relève de demain.

Le Service des activités éducatives aux adultes, conscient de l'évolution de ces phénomènes, cherchait à répondre depuis longtemps aux besoins particuliers des familles de sa communauté. Ainsi, lorsque des représentants de parents du territoire nous ont exprimé leur intérêt de se familiariser avec le système scolaire actuel, de se rapprocher des enseignants et de s'habiliter au suivi personnel et scolaire, nous avons accueilli favorablement leur demande. Après une période de clarification des besoins, nous nous sommes engagés à élaborer et à expérimenter, avec eux, une formule de rencontres parents-enseignants.

Le fruit de cette démarche de réflexion et de collaboration est un guide méthodologique réalisé dans le cadre des activités de développement pédagogique du secteur d'éducation populaire.

Je suis fier de vous présenter le matériel didactique que nous avons conçu et réalisé. J'ose croire que cette initiative stimulera les divers agents d'éducation à s'impliquer dans la formation des parents et le soutien des familles des élèves.

Normand Paradis
Directeur du service
des activités éducatives aux adultes.

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier les personnes qui ont contribué à la réalisation de la présente recherche. Sans leur collaboration, leur encouragement et leur soutien, le programme et le guide pédagogique n'apparaîtraient pas dans sa forme actuelle.

Aux directions d'école, nous témoignons notre reconnaissance pour l'accueil manifesté au projet: Madame Nicole Verenka et Messieurs Nil Auclair, Fernand Croisetière et Michel Grisé.

Aux enseignants, nous exprimons notre profonde estime pour l'engagement qu'ils ont su démontrer tout au long de l'expérimentation: Mesdames Jacqueline Duval, Renée Many-Giguère, Denise Messier et Messieurs Robert Bélanger, Yvon Blondeau, Léo Fortin et Raymond Landry.

Aux membres du comité de parents et des comités d'école, nous offrons notre respect et notre considération, particulièrement à leurs représentants, soient : Mesdames Diane Duchesneau, Monique Labrie et Monsieur Denis Saucier.

Au directeur du Service des activités éducatives aux adultes, Monsieur Normand Paradis, nous présentons remerciements et vive gratitude pour la confiance et le support moral manifesté tout au long de cette démarche.

PRÉSENTATION

Il y a des défis qu'on ne peut relever seul!

On ne peut nier que l'école est confrontée à des phénomènes sociaux importants. Le taux élevé de décrochage, d'abandon et d'échec scolaire, l'essoufflement et la surtâche du personnel enseignant, l'image dévalorisée de l'école dans la population sont maintenant des réalités criantes du monde scolaire.

L'isolement de l'école des réalités sociales, économiques et culturelles de sa communauté et le désengagement de la famille du champ de l'éducation ne peuvent plus se poursuivre longtemps. Les enjeux actuels nécessitent un investissement majeur tant de la part des parents que des divers agents d'éducation.

Il nous faut reconnaître que plusieurs actions doivent être envisagées à moyen terme pour redonner aux écoles leur dynamisme d'antan:

- l'adaptation de l'école aux nouvelles réalités jeunesses;
- l'adoption de nouvelles pratiques pédagogiques;
- l'intégration-matière;
- la collaboration école-famille-communauté;
- la concertation des milieux de l'éducation avec le monde du travail.

À court terme, il y a lieu d'encourager les initiatives qui:

- favorisent le rapprochement parents-enseignants;
- conscientisent la population sur les difficultés du monde scolaire;
- facilitent l'arrimage école-famille.

Le rayonnement institutionnel d'une commission scolaire associé à la marge de manoeuvre d'un organisme externe confèrent aux projets d'interventions dans la collectivité de meilleures chances de réussite.

Dans cette perspective, la Commission scolaire St-Jean-sur-Richelieu et Les Consultations Consonance ont saisi l'occasion de réunir leurs différentes compétences. Avec le recul, nous convenons que le succès obtenu découle de la mise en commun de notre expertise en éducation des adultes et de notre compréhension des réalités sociales alliées à une démarche structurée d'éducation populaire mobilisant tant les parents, les enseignants que la direction des écoles.

Le produit de cette initiative est un programme de sensibilisation au monde de l'enseignement et d'éducation des parents au suivi personnel et scolaire accompagné d'un guide pédagogique pour les écoles.

Nous sommes heureux de partager avec les éducateurs le fruit de notre travail. Il permettra sans doute aux parents et au personnel scolaire de convenir qu'ils sont mutuellement responsables de l'action éducative et de ses effets à long terme.

INTRODUCTION

Depuis 30 ans, notre société a subi de nombreuses transformations. Nous avons dû nous adapter à plusieurs réalités: la révolution post-industrielle, l'apparition des familles monoparentales, l'arrivée massive des femmes sur le marché du travail, la récession économique, l'émergence de la pauvreté. Sans contredit, ces phénomènes ont eu un ressac sur la cellule familiale et le milieu scolaire.

Au cours de ces années, le rythme de vie des parents s'est accéléré rapidement au point d'être essoufflant. Plusieurs enfants ont fait l'apprentissage précoce de l'autonomie. Il arrive souvent, aujourd'hui, que la vie familiale se limite aux échanges courants de la vie quotidienne. Des problèmes de communication parents-enfants, parents-adolescents se présentent fréquemment.

Parallèlement, l'école a développé un mode de fonctionnement en vase clos avec ses programmes cadres, ses sigles complexes, ses modes d'évaluation propres. Le monde de l'éducation est discret et communique avec sa clientèle en utilisant un langage professionnel que peu de parents peuvent décoder. L'école est un milieu de vie plutôt inaccessible, elle appartient à un monde qui est étranger à la majorité de la population.

Et pourtant, les parents veulent comprendre...

Aujourd'hui, la famille et l'école rencontrent des réalités plus contraignantes encore. Les conditions de vie familiale et scolaire se détériorent et plusieurs phénomènes jeunesse échappent à notre compréhension. Nombre de jeunes vivent de l'insécurité, se sentent délaissés et incompris des adultes. Ils se désintéressent plus facilement de leurs études. Parfois, ils abandonnent en cours de route au grand désarroi des parents qui assistent, impuissants, à ces phénomènes de décrochage et d'abandon scolaire.

Bien des parents sont sans ressource, cherchent une issue et s'interrogent. Comment devraient-ils réagir, intervenir? Le suivi personnel et scolaire du jeune est devenu une préoccupation constante pour la famille. Peu de programmes d'activités semblent combler ce besoin des parents. De plus, la plupart des intervenants reconnaissent la difficulté de rejoindre cette clientèle.

Depuis une quinzaine d'années, plusieurs organismes voués à la formation des adultes offrent une gamme de cours visant à rejoindre les parents de leur territoire.

Que ce soit par des cours tels que psychologie de l'enfant, psychologie de l'adolescent, relations parents-enfants, "qu'est-ce qui se passe en éducation?", parents efficaces, etc., ces rencontres, bien que satisfaisantes, ne rejoignent pas toujours par leur contenu les intérêts et préoccupations scolaires de la famille.

Conscients de ces réalités, une conseillère pédagogique des Services éducatifs aux adultes de la Commission scolaire Saint-Jean-sur-Richelieu, et une personne-ressource des Consultations Consonance se sont demandées:

- à quels besoins familiaux, les Services éducatifs aux adultes d'une commission scolaire peuvent-ils répondre?

- comment favoriser le rapprochement des parents et des enseignants?

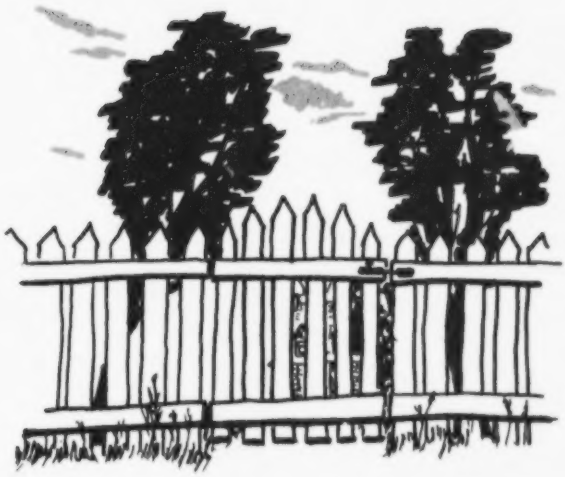
- comment le monde scolaire peut-il augmenter sa visibilité et son impact dans la communauté?

- comment venir en aide à des parents soucieux d'assurer à leurs enfants, à leurs jeunes, un meilleur suivi personnel et scolaire?

Habités de ces questions, une laborieuse démarche de recherche-action s'enclenche dans quelques écoles du territoire. Nous constatons aujourd'hui que les acquis et retombées ont été importants pour le milieu.

CHAPITRE PREMIER

LA RECHERCHE ACTION



LA RECHERCHE ACTION

1.1 LES POSTULATS DE DÉPART

Afin de jeter les bases du projet de recherche, nous avons établi sept postulats sur lesquels s'appuierait notre action:

1- les parents sont intéressés à comprendre le monde scolaire et à faire le suivi de leurs enfants, de leurs jeunes;

2- l'école peut faciliter le rapprochement des parents et du personnel scolaire;

3- les rencontres parents-enseignants sont un bon outil de promotion de l'école publique;

4- les directions d'école sont réceptives à la mise sur pied de services de soutien aux parents;

5- les comités d'école sont des agents privilégiés de promotion de projets destinés aux parents;

6- les enseignants sont les mieux placés pour devenir des animateurs ressources auprès des parents;

7- les jeunes souhaitent que la famille et l'école soient davantage à l'écoute de leurs besoins.

1.2 LA PHASE EXPLORATOIRE

Déjà à l'automne 88, de nombreux témoignages de parents et diverses observations des réalités scolaires nous confirmaient la nécessité de rapprocher l'école de la famille, de faire tomber les barrières et préjugés entretenus de part et d'autre et de créer des situations qui favorisent l'apprivoisement mutuel.

Au cours de cette phase du projet, nous avons relevé beaucoup d'actions qui allaient en ce sens. En effet, plusieurs initiatives sont menées par le personnel des écoles et des commissions scolaires dans le but d'informer et d'outiller les parents des secteurs primaire et secondaire. Certaines nous ont attirés par leur originalité, leur simplicité d'application ou leur efficacité. Nous ne retiendrons ici, que les actions répondant spécifiquement aux besoins de support et de soutien des parents d'élèves.

QUELQUES INITIATIVES DE SUPPORT ET DE SOUTIEN AUX PARENTS D'ÉLÈVES

- Des périodes d'études scolaires à l'école ou dans la communauté, sous la supervision d'aînés, de parents, d'intervenants.
- Une feuille de route et un agenda scolaire régulièrement signés par les parents.
- Une remise des bulletins aux parents, en présence de leur enfant, de leur jeune.
- Des rencontres obligatoires parents-enseignants deux fois l'an.
- Un vade-mecum sur l'aide aux devoirs et aux leçons.
- Des cahiers d'exercices pratiques à faire à la maison.
- Une vidéocassette sur l'aide à l'apprentissage auprès d'élèves en difficulté.
- Des feuillets d'informations scolaires hebdomadaires remis aux parents.
- Des conférences et des cours sur les principales réalités familiales et scolaires.
- Une journée "porte ouverte à l'école" une ou deux fois par année.
- Une visite de l'école à l'inscription ou au transfert de l'élève.
- Des groupes d'entraide entre parents de l'école.
- Des ateliers d'information sur l'application de nouvelles mesures, de nouvelles lois, de nouveaux programmes.
- Des contacts systématiques et une collaboration étroite avec les parents d'élèves en difficulté.
- Un colloque parents-élèves-enseignants.

1.3 LES EXPÉRIMENTATIONS

À l'hiver 89, un groupe de travail se met à l'oeuvre. Il est constitué d'une conseillère pédagogique, d'un consultant, d'un directeur adjoint et de quatre enseignants. Au point de départ, les échanges portaient sur l'ampleur de la tâche, les difficultés de collaboration école-famille et quelques autres préoccupations professionnelles. Ces discussions ont permis de dégager les constatations suivantes:

- plusieurs enseignants se sentent dévalorisés et peu appuyés dans leur action éducative;

- bon nombre de parents se sentent distants du monde scolaire et insuffisamment préparés à assurer un suivi adéquat;

- bien des directions d'école se sentent seules et peu soutenues par leur milieu;

- les élèves sont intelligents, curieux et veulent apprendre mais, ils ont besoin de plus en plus de support et d'encouragement pour faire face aux multiples obstacles qui se dressent devant eux;

- l'école et la famille doivent s'assurer que les élèves réalisent leurs apprentissages dans les meilleures conditions possibles;

- les parents et les enseignants doivent veiller à ce que les enfants, les jeunes bénéficient d'un accompagnement adulte de qualité.

Enfin, nous définissons et expérimentons un premier contenu de rencontres à partir des balises fixées par le groupe de travail. Notre échantillon de départ est constitué de deux écoles secondaires; l'une franchement aisée, l'autre plutôt défavorisée. À l'automne 89, nous supervisons une troisième expérimentation. À l'hiver 90, un premier groupe démarre au secteur primaire. Puis un deuxième à l'automne. Ainsi, cinq expérimentations échelonnées sur dix-huit mois auront permis de développer une démarche de rapprochement parent-enseignant-direction très intéressante. Dès le début, des représentants de comités d'école sont partie prenante de cette démarche. Ils participent à la formation et au recrutement de quatre groupes expérimentaux, enrichissent notre réflexion et confirment la pertinence des actions entreprises.

1.4 LES CONSTATS GÉNÉRAUX

Ces rencontres nous ont permis de nous familiariser avec la situation difficile de certaines écoles et familles de même qu'avec leurs besoins légitimes. L'évaluation de ces réalités et notre réflexion durant la phase expérimentale du projet de recherche permettent de tirer deux conclusions:

La première conclusion

Le partenariat en éducation ne se développera qu'à la condition de réussir préalablement l'arrimage des institutions scolaires et familiales.

Il n'était pas de notre mandat d'expérimenter et de vérifier la portée des actions entreprises actuellement par ces deux acteurs sociaux. Nous ne nous sommes pas plus attardés aux exigences et aux difficultés d'établir cet arrimage. Par contre, il nous apparaît opportun d'identifier quelques angles de travail susceptibles de faciliter l'émergence de ce partenariat:

- favoriser le rapprochement de l'école et de la famille par toutes formes d'actions collectives heureuses telles que: spectacles, expositions, fêtes populaires et repas communautaires;
- clarifier les droits, rôles et responsabilités des élèves, des parents, des enseignants et du personnel de direction;
- accélérer le processus de définition des valeurs et des principes directeurs qui guident les agents d'éducation de l'école;
- privilégier un langage simple et accessible pour rejoindre la population et bien faire comprendre aux parents notre message, nos besoins, nos limites;
- déterminer avec les enseignants, les projets que l'école apprécierait réaliser avec les parents.

La deuxième conclusion

Les parents, le personnel enseignant et la direction des écoles doivent se partager équitablement l'action éducative.

Plusieurs mesures et initiatives permettent d'entretenir de bonnes relations école-famille en plus d'accentuer l'encadrement scolaire des parents. De plus, nous avons

pu vérifier sur le terrain que le programme développé au cours de notre recherche action s'avère un moyen particulièrement efficace d'encourager les parents:

- à exercer un rôle actif et responsable dans le suivi personnel et scolaire de leurs enfants et de leurs jeunes;

- à s'intéresser au milieu de vie de l'école.

1.5 LES OBJECTIFS DU PROGRAMME

À l'issue de nos expérimentations, cinq grands objectifs définissent l'essentiel de ce programme, soit:

- familiariser les parents avec le vécu de l'élève, le milieu scolaire et son organisation;

- faire connaître la spécificité de l'apprentissage et des programmes académiques;

- améliorer notre niveau de compréhension des enfants, des jeunes et la qualité de la relation d'accompagnement;

- habileter les adultes à développer l'autonomie des enfants, des jeunes et leur sens des responsabilités scolaires;

- reconnaître la nécessité de s'adapter aux nouvelles réalités scolaires et professionnelles.

CHAPITRE DEUXIÈME

LES SPÉCIFICITÉS DU PROGRAMME

LES SPÉCIFICITÉS DU PROGRAMME

2.1 LES INTENTIONS DU PROGRAMME

Toute action éducative planifiée s'appuyant sur des objectifs valables et réalistes ne traduit pas pour autant les intentions sous-jacentes.

Souvent, les rapports de recherche n'identifient pas les intentions premières des auteurs. Il nous apparaît utile et important de vous présenter celles qui nous ont animés au cours de notre expérimentation :

- donner l'occasion à des enseignants de communiquer aux parents leurs besoins et leurs difficultés;
- rappeler aux enseignants les conditions de vie des parents d'élèves;
- confirmer l'enseignant dans son statut professionnel et son rôle d'éducateur de l'enfant et du jeune;
- aider les parents à reconnaître leurs droits et compétences parentales;
- valoriser le rôle et l'importance tant des parents que des enseignants dans la réussite personnelle et scolaire de l'élève;
- poser les premiers jalons d'une complicité école-famille basée sur le partage d'information et la collaboration;
- permettre à des adultes de réfléchir ensemble sur leur approche éducative;
- contrer le désintérêt de plusieurs parents envers les réalités scolaires;
- prévenir le désengagement des adultes face aux enfants, aux jeunes;
- briser l'isolement des parents, des enseignants.

2.2 L'ESPRIT DU PROGRAMME

Il est reconnu que bon nombre de programmes perdent au fil des ans leur philosophie initiale. Souvent des éléments qui en faisaient la réussite sont délaissés ou abandonnés au point d'en diminuer l'efficacité. Soucieux de préserver l'esprit de ce programme, nous considérons primordial de respecter ce qui suit :

- que les rencontres soient organisées conjointement par les membres du comité d'école et le conseil des enseignants avec le support ponctuel de la direction;

- que l'animation soit assurée par les enseignants de l'école;

- que les rencontres se déroulent dans les locaux de l'école;

- que les enseignants et les parents aient tout le temps voulu pour exposer leurs besoins et réalités respectives;

- que le comité organisateur détermine les thèmes de discussion en concertation avec la direction, les représentants de parents, les animateurs-enseignants;

- que les enseignants et les parents s'entretiennent sur des actions et projets à réaliser ensemble;

- que les rencontres se déroulent sans prétention avec humour et cordialité.

2.3 LA PARTICULARITÉ DE LA DÉMARCHE

Cette démarche offre aux parents une série de rencontres d'échanges structurés qui se déroulent à l'institution scolaire fréquentée par leur enfant ou leur jeune. Ces activités de groupe permettent d'établir rapidement entre l'école et la famille des rapports de bonne entente. Elles font appel au dynamisme du milieu et à l'expérience des enseignants. Elles leur offrent une place de choix pour se faire connaître et apprécier des parents.

Nous définissons cette démarche d'éveil aux réalités jeunesse, familiale et scolaire comme un intéressant modèle d'éducation communautaire.

Selon nous, il y aurait avantage à :

- déterminer les principales variables dans les changements d'attitudes des parents et des enseignants;

- évaluer l'impact de ces actions dans un milieu type;

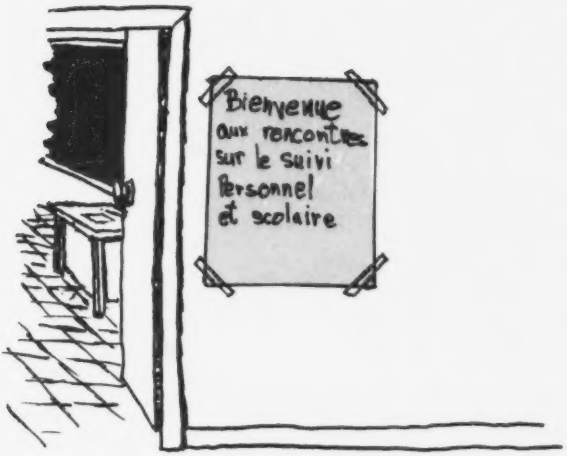
- développer certaines variantes de ce modèle au plan de la coanimation parents-enseignants, directions-enseignants; au plan de l'utilisation des ressources du milieu: Service policier, Département de santé communautaire (D.S.C.), Maison de jeunes, Centre locaux de services communautaires (C.L.S.C.), Centre de bénévolat.

- identifier des moyens efficaces pour rejoindre les parents décrocheurs ou temporairement en difficultés.

Nous croyons que l'utilisation d'un tel instrument de prise en charge collective suscitera éventuellement chez la clientèle, une modification de leurs perceptions de l'école publique et une mobilisation sociale autour de l'éducation.

CHAPITRE TROISIÈME

LA DÉMARCHE D'IMPLANTATION


Bienvenue
aux rencontres
sur le suivi
personnel
et scolaire

LA DÉMARCHE D'IMPLANTATION

Voici quelques points de repère de nature à situer les personnes qui se proposent d'implanter les rencontres de suivi personnel et scolaire dans leur milieu.

3.1 LE PROFIL DES ENSEIGNANTS ET LA COANIMATION

L'enseignant choisi devrait être une personne simple, facile à aborder, capable de diplomatie et de discernement.

De plus, il est avantageux pour l'école que l'animation des rencontres de parents soit assurée par des personnes:

- ayant une opinion favorable des parents;
- intéressées à partager leurs expériences de vie professionnelle;
- respectées par l'ensemble de l'équipe école;
- ayant plusieurs années d'expérience dans l'enseignement.

La coanimation

La coanimation permet de répartir entre deux personnes la présentation du contenu et l'encadrement des participants. Ce partage des tâches entre les animateurs favorise une utilisation optimale de leurs habiletés et facilite leur engagement personnel. De plus, ce mode de travail offre aux parents une complémentarité de compétence et une plus grande diversité de points de vue.

La coanimation permet de réunir deux enseignants:

- l'un responsable de l'enseignement d'une matière obligatoire, l'autre d'une matière optionnelle;
- l'un appartenant au premier cycle, l'autre appartenant au deuxième cycle;

chacun d'eux intervenant à des niveaux académiques différents.

3.2 LA DURÉE DES RENCONTRES

Nous n'avons pas prédéterminé la durée des rencontres. Au fil des expérimentations, nous avons constaté qu'il est préférable de laisser à la discrétion des animateurs de la démarche et du groupe de parents le soin de fixer le rythme, la durée et le nombre d'heures des rencontres. Mentionnons cinq facteurs qui influencent le choix des personnes: le budget alloué pour l'activité, la disponibilité des participants et des personnes-ressources, le nombre et l'ampleur des thèmes privilégiés par le comité organisateur, les intérêts et les besoins ponctuels des parents, la motivation des animateurs enseignants.

Indépendamment des milieux et des groupes de parents, nous vous recommandons de planifier au moins quinze heures de rencontres. Considérant:

- le temps d'apprivoisement des parents entre eux;
- la familiarisation des enseignants avec les participants;
- l'ajustement de leurs pratiques d'animation aux besoins des participants;
- et la somme des interrogations soulevées par plusieurs thèmes,

nous suggérons d'envisager au moins cinq rencontres. Plusieurs conviendront que sept ou huit rencontres sont préférables.

3.3 LA CLIENTÈLE CIBLE

La clientèle cible devrait être les parents ayant des enfants, des adolescents à l'école concernée. Dans le cadre des actions reliées au projet éducatif, il pourrait être intéressant de regrouper les parents du comité d'école, du conseil d'orientation et des autres comités afin de développer une compréhension commune du monde scolaire. Certains milieux auraient avantage à réunir les parents d'élèves en difficulté d'apprentissage ou de comportement afin de normaliser leur réalité et les habileter au suivi global de leurs enfants, de leurs jeunes.

3.4 LA PUBLICITÉ ET LE RECRUTEMENT

Généralement, le comité d'école prend en charge la publicité et le recrutement des parents ciblés. Plusieurs moyens peuvent être utilisés tels que les messages d'intérêt

public dans les médias locaux, soit: le journal local, la radio et la télévision communautaire, sans oublier l'affichage public dans les magasins, les centres communautaires et les centres commerciaux.

Certaines communautés homogènes pourraient privilégier le semainier paroissial de même que les feuillets d'information distribués dans les banques et les caisses populaires. L'envoi d'une lettre d'invitation, par le courrier, est le moyen le plus susceptible de rejoindre les parents. La plupart du temps un communiqué remis aux élèves sera suffisant.

L'organisation d'un kiosque d'information avec inscription sur place est presque toujours une réussite. Des événements tels que: les expositions, les festivités, les élections aux différents comités, les journées portes ouvertes, les périodes de remise des bulletins sont des moments clés pour le recrutement des parents. Les enseignants, des bénévoles de la communauté et les élèves sont de bons représentants. Ils font circuler l'information et reviennent habituellement avec plusieurs inscriptions. Une activité sociale et des rencontres de travail amicales consolideront les liens de ces différents acteurs engagés dans cette action.

Le comité organisateur bénéficie d'un net avantage lorsque les enseignants et la direction de l'école publicisent les rencontres sur le suivi personnel et scolaire. Leur intervention ponctuelle via une carte d'invitation, une lettre ou un avis verbal a un effet très stimulant auprès des parents.

Dans certains milieux, une préinscription payante devrait être envisagée. D'une part, c'est une formule rassurante pour le comité et d'autre part, elle confirme aux animateurs enseignants le type de clientèle rejointe.

Enfin, nous avons constaté que la relance systématique des parents inscrits permet d'augmenter de façon appréciable le taux de présence aux rencontres. L'intervention téléphonique personnalisée s'est avérée un moyen privilégié d'échange avec quelques participants.

3.5 LES MESSAGES VÉHICULÉS

L'efficacité d'un feuillet publicitaire tient à sa capacité de rejoindre pleinement les préoccupations de l'adulte et du parent. Soignez la qualité de votre message. Transmettez l'information avec simplicité dans un langage populaire. Ciblez les difficultés rencontrées dans votre milieu et mettez-en quelques-unes en relief.

Interrogez les façons de penser, d'agir et de réagir des parents. Traduisez en termes imagés les sentiments et les incertitudes ressentis. Enfin, suscitez l'intérêt à mieux connaître les besoins et les réalités des enfants et des jeunes.

3.6 LE FINANCEMENT

Dans le cadre des programmes d'éducation populaire, les Services des activités éducatives aux adultes acceptent souvent de participer au financement d'activités de formation destinées aux parents. Ils peuvent aussi offrir une gamme de services très appréciés soit: l'encadrement pédagogique, la supervision des formateurs et la consultation ponctuelle.

Lorsque le budget de fonctionnement le permet, l'école assume les frais inhérents à la publicité et à la production de documents maison. Par contre, il est possible d'envisager le financement de certains achats (films, diapositives, café, affiches et dépliants publicitaires, etc.) par un commerçant ou une association de marchands. La promotion d'activités éducatives centrées sur la famille est actuellement bien accueillie par les gens d'affaires. En effet, il ne faut pas se limiter aux sources habituelles de financement. Le comité organisateur devrait mettre à contribution les clubs sociaux, les fondations privées et les diverses associations à vocation sociale de son territoire. Dans les communautés, au fort sentiment d'appartenance, les syndicats locaux, les chambres de commerce et les municipalités pourraient se montrer intéressés à soutenir financièrement, ou tout au moins matériellement, une telle démarche d'éducation populaire. Enfin, il y a lieu d'étudier la possibilité d'autofinancer les rencontres parents-enseignants sur le suivi personnel et scolaire.

3.7 LE TEMPS DE PRÉPARATION

Lors d'une première expérimentation, il faut prévoir près d'une heure de travail de préparation pour chaque heure de rencontre avec les parents. Le temps de préparation des enseignants dépendra de leur niveau de connaissance des thèmes des rencontres, de leur habileté en animation de groupe et de la complicité entre les deux animateurs.

3.8 LA PÉRIODE DE L'ANNÉE PRIVILÉGIÉE

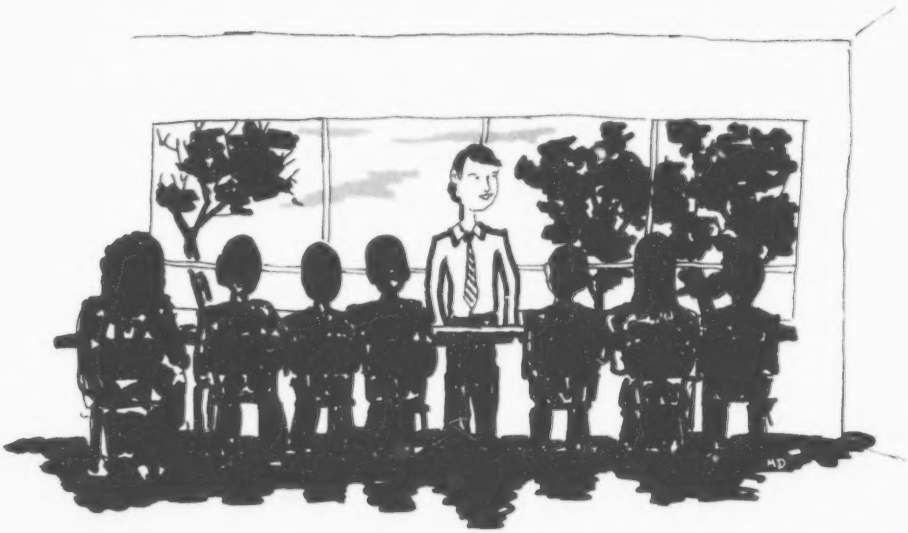
Les périodes de l'année les plus appropriées pour offrir des rencontres aux parents sur le suivi personnel et scolaire s'étalent du début d'octobre à la fin novembre et de la fin janvier à la mi-avril.

La promotion de ces activités devrait se faire de préférence vers la mi-septembre pour la session d'automne et vers la mi-janvier pour la session d'hiver. Par contre, nous avons expérimenté des sessions intensives de fin de semaine à la fin d'avril qui ont été très profitables.

Il est fréquent que des parents manifestent la volonté de démarrer un groupe en dehors des temps et cadres habituels. Le milieu scolaire devrait accueillir favorablement de telles demandes. Une attitude compréhensive et une analyse soignée de leurs besoins seront considérées par les parents comme de bons indices d'ouverture et de disponibilité de l'école à l'égard de son milieu.

CHAPITRE QUATRIÈME

L'ANIMATION DES RENCONTRES



L'ANIMATION DES RENCONTRES

4.1 LA NATURE DE L'ANIMATION

L'animation, bien qu'accessible, est à la fois simple et complexe.

C'est la science du travail avec les groupes. Elle fait appel à des techniques précises de conduite des groupes, des modèles définis de structuration de contenu, des théories explicatives du comportement, des démarches d'objectivation des réalités et des processus de prise de décision et de résolution de problème.

L'animation est l'art d'évoluer naturellement dans un groupe. Elle fait appel à notre capacité d'entrer en relation avec les autres, de faciliter l'interaction entre les personnes, de rallier les gens autour d'un intérêt commun, de créer un cadre de travail convenant à tous et de faire progresser un groupe dans une direction donnée.

L'animation est aussi une pratique d'intervention efficace auprès des groupes qui fait appel à notre capacité de motiver les personnes à travailler ensemble, de soutenir l'expérience collective, d'utiliser la vitalité des individus, de gérer la dynamique des groupes et de répondre adéquatement aux besoins des participants.

4.2 L'ANIMATION DE GROUPES DE DISCUSSION

Au cours de nos expérimentations, l'animation de groupes de discussion nous est apparue la formule pédagogique répondant le mieux aux besoins des parents. Elle s'est avérée très efficace dans l'atteinte des objectifs du programme. Par définition, c'est "une méthode de conduite d'un groupe qui favorise l'intégration et la participation de ses membres à la vie collective".[1]

Dans la pratique, l'animation active la vie de groupe, stimule le travail en équipe, offre une façon dynamique de réfléchir ensemble et propose un moyen structuré d'apprendre de ses pairs.

Les groupes de parents, à l'instar de d'autres clientèles rencontrées en éducation des adultes, présentent des caractéristiques et des exigences particulières.

---

[1] Le petit Robert, dictionnaire de la langue française, 1990.

Pour répondre adéquatement à leurs besoins et réalités, il est important:

- de se familiariser avec l'approche andragogique;
- de comprendre les principales composantes de l'animation;
- de respecter certains principes d'animation;
- d'avoir quelques notions d'intervention auprès des participants;
- de reconnaître la spécificité de la clientèle cible.

Nous sommes conscients que, pour diverses raisons, l'animation de groupes de discussion n'est pas pratique courante dans le monde de l'enseignement. Nous proposons donc, dans ce module, un tour d'horizon des éléments essentiels à connaître avant de s'engager dans une telle démarche.

4.3 L'APPROCHE ANDRAGOGIQUE

Les rencontres de parents se déroulent dans un contexte d'éducation des adultes. La démarche proposée dans le guide se situe donc dans un modèle de conscientisation des réalités, d'affirmation de soi, de prise en charge individuelle et collective. Qu'il nous soit permis de préciser quelques considérations quant à la philosophie d'intervention et aux méthodes d'enseignement privilégiées.

Les premiers contacts s'établissent avec les parents en se présentant à eux comme leurs pairs et leurs égaux plutôt qu'en expert. La cueillette des attentes et des besoins favorise l'expression des préoccupations et démontre le souci de s'ajuster aux intérêts des membres du groupe. L'explication du mode de fonctionnement prévient et rassure les participants sur le déroulement des rencontres. Cette façon de faire rend les participants plus à l'aise et permet d'établir rapidement un climat d'échange et de confiance.

L'approche andragogique valorise le respect mutuel et l'engagement des participants. Le groupe permet aux participants de confronter leur perception à celle des autres, d'échanger des connaissances et d'apprendre dans le plaisir.

Selon les recherches menées par Muchielli "on retient :

- 10% de ce qu'on lit;
- 20% de ce qu'on entend;
- 30% de ce qu'on voit;
- 50% de ce qu'on voit et entend;
- 80% de ce qu'on dit;
- 90% de ce qu'on fait."[1]

Dans les faits, la pédagogie des adultes privilégie les méthodes actives. Elles font appel au vécu, à l'expérience et aux différents savoirs de la personne. Elles stimulent la capacité de découvrir, de réfléchir tout en suscitant l'action.

Les techniques d'enseignement les plus souvent utilisées sont les mises en situation, les jeux de rôles, le travail d'équipe, les ateliers, les exposés. Les activités d'apprentissage utilisées font appel à la capacité de s'éveiller, de s'adapter, d'apprendre, d'actualiser de nouvelles attitudes et d'amorçer des changements. Enfin la rétroaction, le renforcement des progrès et des réussites encouragent l'implication personnelle, ravivent l'estime de soi et développent la confiance en ses ressources. Du vécu de ces exercices émergent des apprentissages significatifs que l'adulte pourra réinvestir dans le quotidien.

En andragogie, la personne est considérée comme le principal agent de sa formation. Dans les rencontres sur le suivi personnel et scolaire, les parents sont considérés comme de véritables partenaires en éducation.

4.4 CHOIX D'ORIENTATIONS DE TRAVAIL EN ANIMATION

Il existe différentes méthodes de conduite des groupes. L'animation, par son effet synergique, peut être l'une des plus stimulantes et mobilisatrices.

Depuis les vingt dernières années, plusieurs organisations et mouvements sociaux ont adopté l'animation de groupes de discussion comme instrument d'éducation populaire. Cette formule de travail est maintenant privilégiée par nombre de milieux, parce qu'elle suscite l'implication des personnes et favorise l'évolution des mentalités.

---

[1] Muchielli, Roger, Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes, Paris, édition E.S.F. coll. Connaissance du problème, 1972.

L'animation s'avère un moyen efficace de prise en charge collective des réalités, lorsqu'elle s'appuie sur le potentiel créateur des individus et respecte la démarche expérientielle des groupes. De plus en plus, elle est utilisée et appréciée dans le monde de l'éducation.

Au fil de nos expériences, nous avons remarqué que quatre variables influencent les orientations de travail en animation.

4.4.1 Les objectifs de travail

Selon que l'on oeuvre à l'intérieur d'un groupe de tâche, de croissance ou de discussion, les objectifs de travail sont différents. Ainsi, dans les rencontres de parents sur le suivi personnel et scolaire, il n'est pas question de terminer le programme à tout prix, de s'engager à respecter un cadre de travail rigide ou de contraindre les gens à s'exprimer. La priorité doit être la diffusion de l'information et l'échange dans un climat de détente.

4.4.2 Les préoccupations des personnes-ressources

Si l'animateur est centré sur les relations interpersonnelles, il sera plutôt enclin à investir dans les échanges informels et les démarches d'ateliers spontanées. Un autre, centré sur la structuration de contenu, aura tendance à s'attarder au cadrage des sujets traités, ainsi qu'aux aspects plus techniques et formalistes des thématiques. Un troisième, centré sur l'action, privilégiera les confrontations, les activités de formation intensives et les débats engagés.

Il est important comme animateur-ressource de respecter le rythme de travail des participants, de saisir rapidement leur processus d'apprentissage et de vérifier périodiquement leur acquisition de connaissances. Il est judicieux de conserver un équilibre entre ces trois types de préoccupations afin de rejoindre l'ensemble des attentes des participants.

4.4.3 Le type d'animateur

Chaque personne-ressource développe, au fil de sa pratique, une conception de son rôle d'animation. Nous avons remarqué que plusieurs s'identifient à un des trois rôles suivants.

L'animateur exécutant reproduit un modèle d'enseignement plutôt technique. Soucieux de l'exactitude du contenu, il suit les directives à la lettre. Il reconnaît aisément la justesse et la qualité des propos des participants.

L'animateur tolérant fait preuve de beaucoup de souplesse. Il accompagne facilement les personnes dans leur questionnement et permet l'expression de leurs craintes et inquiétudes. Il a parfois de la difficulté à rallier les participants autour d'un même sujet.

L'animateur entreprenant s'inspire du matériel pédagogique disponible pour concevoir ses propres activités de formation. Il modifie régulièrement les activités d'apprentissage en fonction des objectifs qu'il se propose d'atteindre. Il incite habilement les groupes à s'organiser et à entreprendre des actions innovatrices.

Quelle que soit la conception de notre rôle, il est important d'ajuster périodiquement le contenu et d'adapter la démarche des rencontres. Les interventions devraient favoriser le plus possible la recherche de solution par les participants.

4.4.4 Le niveau de compétence de l'animateur

La somme des connaissances, des habiletés et des années d'expérience en intervention de groupe caractérise le niveau de compétence des animateurs. Il a une réelle incidence sur les orientations de travail en animation de groupe.

En effet, lorsque l'animateur est plus ou moins habile à encadrer son groupe de travail, à composer avec les difficultés du moment ou à faire des liens entre les différentes interventions, il préférera escamoter certaines activités, s'en tenir à des démarches connues et limiter le partage d'expériences personnelles.

Quelles que soient nos conditions de travail ou notre niveau de compétence en animation, personne n'est à l'abri des problèmes de fonctionnement et des erreurs de jugement. Dans la pratique, que nous soyons débutant, familier ou expert en animation, il importe de nous méfier de nos premières impressions, d'accorder une considération à chaque participant et de prendre périodiquement nos distances par rapport à notre plan de travail initial.

4.5 LES PRINCIPALES COMPOSANTES EN ANIMATION

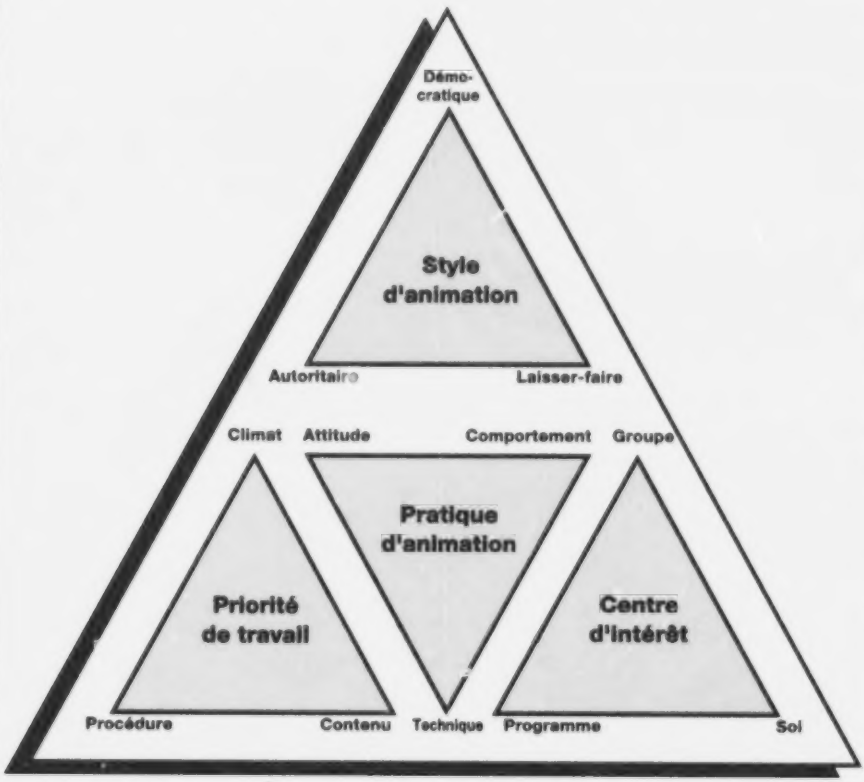
L'animation est un champ de pratique sociale si vaste que certaines dimensions peuvent échapper aux professionnels les plus avertis. Considérant que la formation initiale de la plupart des agents d'éducation ne leur a pas permis de se familiariser avec l'animation, il est tout à fait normal que plusieurs d'entre eux rencontrent des difficultés dans les groupes de discussion et qu'ils se disent insécures, mal à l'aise ou incompétents.

Notre objectif, à ce chapitre, est de mettre à la disposition des personnes-ressources, des moyens de se représenter mentalement les principales composantes de l'animation et d'en saisir les éléments essentiels. L'utilisation de tableaux synthèses accompagnés de schémas nous est apparue le moyen le plus attrayant et utile à l'usage. Ils permettent de résumer un niveau important de connaissances techniques et présentent l'avantage d'illustrer, avec simplicité, des concepts et des notions complexes.

Il y a nombre de besoins, au plan de la gestion des dynamiques internes et de l'ajustement des pratiques éducatives, auxquels il est difficile de répondre de façon satisfaisante. De plus en plus d'intervenants sont confrontés à des phénomènes de groupes ou à des situations de vie qui peuvent ralentir sérieusement le déroulement de la démarche ou paralyser leurs interventions. Nous sommes conscients que nous ne pouvons mettre en garde les animateurs contre toutes ces réalités. Il subsistera toujours un niveau d'imprévu, impossible à faire disparaître.

Ce bloc vous sensibilisera aux rudiments de l'animation; il ne solutionnera pas tous les problèmes rencontrés. Nous sommes assurés, par contre, qu'il permettra aux novices de se familiariser avec les grands principes et défis de l'animation de groupe. Aux autres, il donnera l'occasion de réviser leur connaissance en animation. Maintes personnes-ressources ont tendance à ne privilégier qu'un style d'animation, à prioriser involontairement certains aspects de leur travail, à se limiter à certains centres d'intérêts ou à soutenir une pratique d'animation inappropriée. Dans les faits, nous avons tous certains aspects de l'animation à redécouvrir, à pratiquer, à approfondir. Ce volet d'information permet d'entretenir une vision critique de notre mode de fonctionnement, de comprendre l'impact de nos actions sur la vie de groupe et d'apporter des correctifs simples à nos pratiques de travail.

Schéma des principales composantes de l'animation



4.5.1 Les styles d'animation

Plusieurs personnes-ressources connaissent les styles d'animation pour en avoir discuté ou entendu parler dans leur milieu. Malgré tout, bien peu sont capables d'en définir les principales caractéristiques. L'appropriation de cette notion est pourtant indispensable à la compréhension de l'impact de nos actions dans un groupe.

Cette notion clé regroupe l'ensemble des caractères d'un animateur par lesquels on reconnaît sa façon d'organiser une tâche, de gérer la dynamique d'un groupe et de se comporter avec les participants.

La connaissance des styles les plus fréquemment rencontrés permet l'identification de notre approche de travail et l'amélioration de notre mode d'intervention. Vous conviendrez qu'il est parfois difficile de saisir l'influence de nos attitudes et comportements sur la dynamique de vie des groupes. Il existe en réalité, une relation directe entre le niveau de motivation des participants, le déroulement des rencontres, les résultats obtenus et notre style d'animation.

Nous distinguons trois principaux styles d'animation présentant chacun leurs particularités. Ainsi, l'animateur de **style laisser-faire** accorde une place et un rôle prédominant aux participants et s'en remet à leur décision pour le choix des priorités de travail.

Celui de **style démocratique** se préoccupe d'intégrer les différents points de vue exprimés dans un groupe et d'adapter son approche aux besoins des participants.

Enfin, celui de **style autoritaire** tend par son attitude et ses interventions, à commander et à imposer sa démarche de travail.

Devant certaines situations, nous pouvons devenir démunis, déconcertés, voire même désemparés. La méconnaissance des avantages et des limites d'un style d'animation, l'oubli ou le refus de reconnaître les préoccupations des participants, l'orientation de nos méthodes de travail nous rendent souvent insatisfaits et inefficaces.

Nous atteignons tous un jour ou l'autre notre seuil d'impuissance dans la gestion des groupes. Il nous faut alors avoir la présence d'esprit de modifier notre style d'animation afin de rééquilibrer la dynamique des forces dans le groupe.

Nous jugeons donc pertinent de vous présenter les particularités de chaque style d'animation ainsi qu'un tableau synthèse de leurs principales caractéristiques.

Les particularités des styles d'animation.

L'animateur de **style laisser-faire** a souvent l'impression ou la satisfaction:

- de laisser beaucoup d'initiative aux gens;
- de camoufler son incompétence et sa peur de s'affirmer;
- d'excuser son manque de leadership;
- de susciter la prise en charge des participants;
- de respecter tout le monde sans jamais déplaire.

L'animateur de **style démocratique** a souvent l'impression ou la satisfaction:

- de travailler en équipe;
- de décider avec les gens;
- d'adopter un style efficace en toute circonstance;
- d'être plus apprécié que les autres;
- d'impliquer davantage de participants dans la démarche.

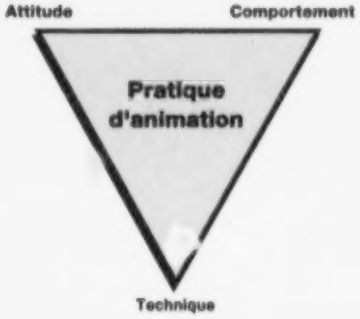
L'animateur de **style autoritaire** a souvent l'impression ou la satisfaction:

- d'avoir de l'emprise sur le groupe;
- de faire accepter ses idées, ses opinions;
- de prendre la place qui lui revient;
- de contrôler la démarche;
- de prendre de bonnes décisions sans l'aide de personne.

Les styles d'animation
Principales caractéristiques

Styles / Variables	Laisser-faire	Démocratique	Autoritaire
Préoccupations	• L'animateur est embarrassé d'entendre les besoins de chacun. • Il cherche à plaire aux participants en suivant les mouvements initiés par le groupe. • Il accorde peu d'importance à la planification du travail et au cheminement des participants.	• L'animateur est soucieux de recueillir les préoccupations de chacun. • Il trouve avantageux de travailler en collaboration avec les personnes.	• L'animateur fait souvent abstraction des besoins des participants. • Il apprécie diriger les personnes et contrôler la démarche du groupe. • Il priorise surtout ses objectifs personnels.
Prises de décision	• L'animateur est indécis devant les avis des participants. • Il est hésitant, non directif. • Il laisse au bon vouloir du groupe le soin de comparer et d'analyser les réalités. • Il s'abstient de communiquer ses idées. • Il ne facilite pas le partage des différentes réflexions. • Il s'en remet aux décisions des leaders du groupe.	• L'animateur reçoit les avis de tout le monde. • Il privilégie l'approche consultative; ses interventions sont conciliantes. • Il vérifie sa compréhension des différents points de vue et opinions. • Il favorise la prise de décision en fonction des besoins et des intérêts du groupe.	• L'animateur tient peu compte de l'avis des participants. • Il est directif; ses prises de position sont catégoriques et ses décisions unilatérales. • Il préfère ignorer les suggestions et les propos qui s'éloignent de ses intérêts. • Il impose fréquemment sa compréhension d'un sujet, d'un problème. • Il prend généralement les décisions seul.
Méthodes d'intervention	• L'animateur donne libre cours à toutes les propositions. • Il tolère le chevauchement des actions et la confusion dans le discours. • Il reporte toutes les interventions engageantes. • Il néglige de faire des résumés, des synthèses. • Il déroute les participants en escamotant ou en délaissant certains contenus ou certaines étapes de travail.	• L'animateur invite les participants à prendre des initiatives. • Il facilite l'acquisition de connaissances en vulgarisant l'information. • Il encourage la participation individuelle en valorisant leurs propos. • Il accorde un tour de parole à chaque participant. • Il recherche les consensus de groupe.	• L'animateur filtre et retient certains renseignements. • Il utilise la discrimination et le jugement de valeur pour renforcer son pouvoir sur les participants. • Il conserve le contrôle du groupe par des interventions froides et tranchantes. • Il a tendance à refréner l'enthousiasme des participants en censurant leurs paroles et leurs actions.

4.5.2 Les pratiques d'animation



Une pratique d'animation de qualité est liée à l'utilisation de techniques de travail appropriées, à des attitudes bienveillantes envers les personnes et à des comportements qui favorisent la participation.

Les techniques d'animation sont constituées de procédés d'intervention permettant le traitement méthodique des réalités d'animation.

Les attitudes représentent l'ensemble des jugements, croyances et perceptions qui nous porte à avoir une disposition psychologique particulière à l'égard d'une personne, d'une situation, d'un problème.

Les comportements, quant à eux, se reconnaissent à l'ensemble des réactions objectivement observables d'un individu, d'un groupe.

En fait, ces trois éléments influencent particulièrement l'atmosphère de travail, le déroulement des rencontres et l'agir des personnes.

Les particularités des pratiques d'animation.

Notre action est d'autant plus efficace que nous enrichissons notre pratique d'animation d'**attitudes** de tolérance devant les écarts de conduite et de fonctionnement du groupe, d'empathie envers les participants en difficulté, d'impartialité durant les échanges, de calme malgré les propos de certaines personnes et d'acceptation des divergences d'opinions dans les discussions.

Aussi, il est avantageux de privilégier certains **comportements**, soit: de se rapprocher à l'occasion des participants en s'informant de leurs réalités quotidiennes, de poser périodiquement des questions ouvertes au groupe, de noter au tableau l'essentiel des interventions en respectant le vocabulaire des gens, de visiter systématiquement chaque sous-groupe durant le travail en équipe, de distribuer régulièrement des textes de référence.

Dans certaines situations, il sera préférable d'utiliser stratégiquement les **techniques** suivantes :

- le résumé qui consiste à reprendre en quelques phrases les points majeurs d'une discussion, d'un exposé;

- la reformulation qui consiste à redire en d'autres mots l'essentiel des propos afin de vérifier la compréhension d'un sujet, d'une intervention;

- la clarification qui consiste à demander à un intervenant de préciser son opinion, son point de vue;

- la centration sur le contenu qui consiste à faire réaliser aux participants les avantages et les conséquences de se limiter à un sujet;

- la centration sur le climat qui consiste à faire réaliser aux participants les avantages et les conséquences de l'atmosphère qui règne dans le groupe;

- la centration sur la procédure qui consiste à faire réaliser aux participants les avantages et les conséquences du mode de fonctionnement;

- l'interpellation qui consiste à solliciter la réaction d'un participant par des allusions et des interventions répétées.

Afin de vous sensibiliser aux différentes tendances en animation, nous présentons un tableau synthèse des principaux types de pratiques d'intervention.

Pratiques d'intervention en animation

Variables \ Type	Contrôlante	Facilitante	Participante
Objectif de travail	Prédéterminé	Défini après consultation	Fixé collectivement
Structuration du contenu	Centrée sur les réalités de l'animateur	Centrée sur les réalités du milieu	Centrée sur les réalités des participants
Organisation du temps	Rigide	Souple	Élastique
Relation	Conseil	Aide	Entraide
Rapport	Dominant/Dominé	Maître/Apprenti	Pairs/Aidant
Sentiment	Servitude	Entente à l'amiable	Solidarité
Décision encourue	Unilatérale	Partagée	Commune

4.5.3 Les priorités de travail en animation

Dans l'accomplissement d'une tâche d'animation, nous privilégions tous un certain type de procédure, de contenu et de climat de travail. Selon la conception que nous nous faisons de notre fonction et de notre mission, nous minimisons ou accentuons l'apport et l'importance de ces trois éléments sur le travail de groupe. Aussi, notre niveau de conscience des réalités du milieu, notre capacité de comprendre les phénomènes de groupe et notre habileté relationnelle avec les personnes restreignent ou élargissent notre champ d'action et notre zone d'influence.

Les animateurs priorisent plus ou moins volontairement :

- **la procédure** qui représente l'ensemble des normes et règles de conduite régissant le fonctionnement du groupe;

- **le contenu** qui constitue l'ensemble des sujets, réalités et questions abordés entre les participants;

- **le climat** qui reflète la disposition ou l'état physique, moral et psychologique des personnes.

La combinaison de ces trois éléments a un effet déterminant sur la dynamique de vie d'un groupe, l'orientation de la démarche de travail et le niveau d'atteinte des résultats.

Certains courants de pensée en animation prônent le recours à des procédures plutôt rigides, à l'utilisation de la crainte de préférence au plaisir et à l'imposition de contenu de travail pour arriver à contrôler les situations, les personnes et les événements. Par contre, devant les mêmes réalités, d'autres favorisent l'implication et la participation active des personnes.

Dans la mesure où nous croyons en la capacité de prise en charge des individus, il est avantageux de proposer une procédure qui rallie les participants, de présenter un contenu apprécié de l'ensemble des personnes et de développer un climat serein dans le groupe.

Les particularités des priorités de travail en animation

Pour obtenir une **procédure** qui rallie les participants, il est conseillé :

- d'établir une procédure souple, après consultation des participants;
- de respecter les tours de parole;
- d'allouer un temps précis pour les activités et discussions de groupe;
- d'utiliser un vocabulaire compris par la majorité;
- d'aller vérifier régulièrement le niveau de satisfaction.

Pour obtenir un **contenu** apprécié de l'ensemble des personnes, il est conseillé:

- de faire une cueillette des attentes à la première rencontre;
- de prioriser les thèmes qui suscitent le plus d'intérêt;
- d'adapter les exercices aux réalités quotidiennes;
- de choisir des textes de support à la portée de tous;
- de reconnaître le rythme de travail et les limites des participants.

Pour obtenir un **climat** serein dans le groupe, il est conseillé :

- de faire une large place à l'humour;
- d'utiliser l'anecdote pour détendre l'atmosphère;
- d'être jovial et spontané;
- d'apprécier la bonne humeur et l'entrain des participants;
- de prêter une attention particulière aux commentaires et suggestions.

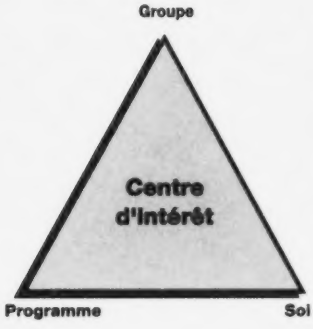
Nous constatons que beaucoup de personnes-ressources établissent leurs priorités de travail en animation en fonction de l'interprétation des objectifs, de leurs préoccupations et valeurs personnelles, des risques et résultats anticipés. Il est important que les objectifs de départ et les intérêts collectifs déterminent nos priorités de travail d'animation.

Nous vous proposons un tableau synthèse qui permet de saisir les différentes relations existantes entre la procédure, le contenu et le climat.

Priorités de travail en animation

Type / Variables	Procédure	Contenu	Climat
Objectif poursuivi	Encadrer la démarche de groupe	Traiter le spécifique de la tâche	Développer une saine atmosphère de travail
Valeurs privilégiées	L'ordre et la discipline	Le savoir et la réflexion	La détente et l'agrément
Préoccupation de l'animateur	Démontrer une rigueur de fonctionnement	Aborder l'essentiel de chaque sujet	Assurer une qualité de relation et d'échange
Résultat escompté	Obtenir une démarche de travail méthodique	Atteindre les objectifs de l'activité	Parvenir à un niveau élevé de participation
Risque encouru	Alourdir le déroulement des activités	Perdre contact avec la réalité des personnes	Déborder de l'échéancier initial

4.5.4 Les centres d'intérêt en animation



Plusieurs secteurs d'activités professionnelles sont régis par des règles, des normes et des coutumes qui laissent peu de place à nos centres d'intérêts au travail. Souvent, le refus de s'ajuster au programme, l'indifférence à s'adapter au groupe, le désintéressement pour de nouvelles approches d'intervention sont liés à une conception plutôt linéaire de nos rôles. Aussi, le manque de connaissance des réalités de vie des groupes, des habiletés limitées en animation et un niveau élevé d'insécurité dans l'accomplissement d'un travail accentuent encore ces réactions.

Des difficultés de parcours tel que la confusion, l'égarement et les désaccords fréquents de même que la passivité, la contestation, le décrochage des participants peuvent s'expliquer par le choix de nos centres d'intérêts.

Nous privilégions volontairement ou non certains centres d'intérêt. Ceux-ci constituent l'ensemble des sujets, des individus et des situations qui retiennent notre attention et motivent nos actions. Les principaux éléments de cette composante de l'animation sont le programme, le groupe et le soi.

Le programme représente les contenus et les démarches proposés à un groupe sur une période définie.

Le groupe comprend l'ensemble des personnes réunies par des activités et des préoccupations communes.

Le soi se caractérise par la somme des réactions conscientes et inconscientes d'un individu liées à son estime personnelle.

Dans le travail de groupe, il est opportun de tenir compte de l'influence de ces divers éléments. Une évaluation de nos différentes tendances et façons de faire en animation permet d'identifier nos préoccupations habituelles de travail, de reconnaître nos orientations spontanées et de choisir plus lucidement nos centres d'intérêt. Il arrive

que nous nous limitions à certains centres d'intérêt parce que nous avons besoin de mettre en valeur soit notre personne, certains participants ou certains aspects du programme ou parce que nous considérons plus rassurant et attrayant notre propre réflexion, les propos des participants ou le contenu des activités.

Au terme de cette analyse, il devient possible de cerner l'attrait et l'intérêt de se centrer tant sur soi, sur le programme que sur le groupe.

Les particularités des centres d'intérêt en animation.

La personne centrée sur le **programme** a souvent l'impression ou la satisfaction :

- de respecter les objectifs prioritaires;
- d'éliminer les imprévus et les mauvaises surprises;
- de pouvoir vérifier facilement les acquis des gens;
- de se confiner à son champ de compétences;
- d'accomplir sa mission indépendamment des gens et des événements.

La personne centrée sur le **groupe** a souvent l'impression ou la satisfaction:

- d'être plus proche des réalités et des préoccupations des participants;
- de respecter leur rythme de travail;
- de pouvoir témoigner de l'évolution des gens;
- de se protéger des réactions émotives désagréables;
- d'être en mesure d'apporter une meilleure aide à l'apprentissage.

La personne centrée sur **soi** a souvent l'impression ou la satisfaction :

- de démontrer plus souvent que d'autres sa compétence;
- de mieux se faire connaître;
- de faire valoir ses points de vue;
- de contrôler à sa façon, les gens, la situation;
- de se protéger des demandes des participants et des exigences du programme.

Afin de favoriser une vision d'ensemble et une compréhension adéquate des variables qui influent sur le choix de nos centres d'intérêt, nous présentons un tableau synthèse des principaux éléments de cette composante en animation.

Centres d'intérêts en animation

Type / Variables	Centré sur le programme	Centré sur soi	Centré sur le groupe
Valeurs privilégiées	L'enseignement et la matière	L'autorité et la responsabilité	L'apprentissage et la participation
Conception du rôle	L'animateur est un diffuseur. Il transmet un contenu	L'animateur est autosuffisant. Il prime sur tout	L'animateur est un médiateur. Il stimule l'action.
Niveau de participation	Individuel	Latent	Collectif
Relation avec les personnes	Fonctionnelle et Intellectuelle	Réduite et distante	Interactive et confiante
Risque encouru	Le décrochage des participants	L'isolement personnel	La négligence de la tâche

4.6 LES PRINCIPES D'ANIMATION

En animation de groupe, il arrive fréquemment que nous soyons au prise avec des contraintes et des obstacles qu'il faut contourner ou surmonter.

Quelques animateurs expérimentés réussissent très bien à louvoyer entre les écueils et les embûches. Ils utilisent habilement la médiation, la négociation et la manipulation. Un bon nombre de personnes-ressources privilégient plutôt le compromis, l'affirmation de soi et l'argumentation pour atteindre leurs objectifs de départ. D'autres, encore, utiliseront l'objection et l'opposition pour faire accepter leur orientation de travail.

La maîtrise de ces différentes interventions assure, généralement, l'animateur d'une aisance et d'une facilité dans le travail de groupe. Malgré tout, les animateurs rencontrent un jour ou l'autre des difficultés, qu'il s'agisse de gérer la démarche de leur groupe ou d'aborder un sujet avec les participants.

À certains moments, nous avons besoin pour nous sécuriser et augmenter notre efficacité :

- de bons repères pour faire le point et confirmer notre orientation;
- de limites précises pour nous protéger des excès, des imprévus;
- d'un minimum de discipline pour assurer l'efficacité au travail;
- d'un cadre de références adéquat pour éviter l'éparpillement.

À la lumière de nos expériences, nous avons dégagé douze principes d'animation qu'il peut être utile de respecter.

Exposer, dès la première rencontre, nos croyances dans les apprenants, les avantages de l'animation de groupe et du travail en équipe.

Présenter à des fins de consultation, le contenu privilégié et le déroulement des rencontres.

Adapter, aux besoins des participants et des circonstances, les activités d'apprentissage.

Relier, le plus souvent possible, le contenu à des exemples concrets.

Donner régulièrement un avis, un conseil, une réponse aux interrogations des participants.

Recentrer périodiquement les échanges, les points de discussions sur l'objectif initial.

Être prioritairement attentif aux interventions des participants.

Souligner par une parole, un geste, une mimique la pertinence des interventions.

Confirmer aux personnes le droit de participer ou non à une activité, à une discussion.

Accorder à tout individu la liberté d'expression de ses idées, de ses opinions.

Accepter de reconnaître ses limites, ses erreurs, ses difficultés de parcours.

Vérifier à la fin de chaque activité la satisfaction des participants.

4.7 L'INTERVENTION AUPRÈS DES PARTICIPANTS

L'apprivoisement, la mise en train et le maintien des interrelations dans un groupe présentent toujours un défi à relever. La plupart des animateurs vivent une certaine insécurité, des craintes et des appréhensions à chaque nouvelle prise de contact avec un groupe. Quelques personnes, avant de s'engager, percevront la tâche d'animation de rencontres de discussions comme ardue et exigeante. Au fil de nos expérimentations, nous avons constaté que l'encadrement et l'accompagnement de ces groupes nécessitent rarement un niveau élevé d'habiletés en animation. Une volonté de rapprochement et des attitudes favorables envers les participants compenseront largement cette limite. Aussi, l'actualisation de certaines aptitudes personnelles favorise les échanges avec les personnes et incite à la participation. Le fait, par exemple, de démontrer aux participants une capacité :

- de parler devant un groupe;
- d'aborder spontanément les gens;
- d'établir des rapports d'égal à égal;
- de soutenir l'attention d'un groupe;
- de valoriser fréquemment les personnes;
- de sympathiser avec elles;
- de reconnaître leurs compétences

les prédispose à partager leurs préoccupations et leur quotidien.

Chaque personne peut, par ses attitudes et comportements, altérer la démarche du groupe et le déroulement des échanges. Du fait que les besoins et les centres d'intérêts diffèrent, certains malaises peuvent survenir dans le groupe. L'animateur est alors amené à jouer un rôle de modérateur.

Divers types de participants aidants ou dérangeants sont susceptibles d'être rencontrés dans un groupe. Il est important de cerner quelques actions à entreprendre pour atténuer leur impact sur le groupe ou pour accentuer leur rôle dans la démarche. Nous avons, à cette fin, défini sept types de participants aidants et sept types de participants dérangeants. Évidemment, tous les individus peuvent appartenir, tour à tour, à l'un des deux types.

Aussi, dans le but d'enrichir le savoir des animateurs, nous proposons un tableau synthèse regroupant les principales techniques et interventions à privilégier.

4.7.1 Définition des types de participants[1]

Les participants aidants

L'humoriste	:	personne qui sait détendre l'atmosphère d'un groupe en présentant la réalité de manière à en dégager les aspects plaisants;
Le meneur	:	personne qui, par son charisme et sa compétence, prend le leadership d'une situation, d'un groupe;
Le témoin	:	personne qui rapporte avec justesse ce qu'elle a vu, entendu, vécu;
Le modérateur	:	personne qui régularise par ses interventions les discussions d'un groupe et concilie les parties;
L'accompagnateur	:	personne qui apporte soutien et réconfort par sa présence, ses propos, ses interventions;
Le penseur	:	personne qui s'applique à raisonner et à juger des réalités;
Le pratique	:	personne centrée sur l'action, sur les préoccupations de la vie courante.

[1]Définition des auteurs.

Les participants dérangeants

Le volubile	:	personne ayant une facilité de parole qu'il utilise souvent;
Le silencieux	:	personne habituellement réservée et peu communicative;
L'agressif	:	personne impulsive qui a tendance à rechercher la confrontation;
Le tracassé	:	personne accablée par les soucis, les difficultés;
L'envahisseur	:	personne qui essaie d'imposer son rythme, ses opinions, ses centres d'intérêts;
Le critiqueur	:	personne qui porte des jugements constants sur la démarche, les contenus, les personnes;
Le distrait	:	personne absorbée, peu attentive aux réalités du moment.

4.7.1.1 Les participants aidants

Types de participants	Principales techniques à utiliser	Interventions à privilégier
L'humoriste	L'utilisation périodique de l'interpellation, du renforcement, de la centration sur le climat, sur la procédure, sur le contenu incite ces participants à jouer un rôle d'aide à l'animateur.	Inviter les participants à prendre régulièrement la parole et signifier clairement l'importance de leur propos et de leur implication. Aussi, par des gestes et des paroles les encourager à maintenir leur participation.
Le meneur		
Le témoin		
Le modérateur		
L'accompagnateur		
Le penseur		
Le pratique		

4.7.1.2 Les participants dérangeants

Types de participants	Principales techniques à utiliser	Interventions à privilégier
Le volubile	• la centration sur la procédure • la clarification • la centration sur le contenu	faire préciser un aspect de son propos; lui demander de résumer et de partager les tours de parole.
Le silencieux	• l'interview • le témoignage • l'interpellation	lui signifier notre désir de l'entendre; relever son importance dans le groupe; vérifier son accord, son désaccord; l'inviter à s'exprimer sur un point de discussion.
L'agressif	• l'écoute active • la temporisation • la centration sur le climat • le désamorçage	rester calme, utiliser un ton accueillant; enlever le caractère menaçant des propos, dédramatiser la situation; démontrer de la compréhension.
Le tracassé	• l'empathie • le reflet • la clarification • l'accompagnement	faire verbaliser la personne; rapporter l'essentiel du propos; démystifier la réalité; rechercher des hypothèses de solutions.
Le critiqueur	• la centration sur le contenu • la clarification • la confrontation	faire ressortir d'autres aspects des personnes, des situations, des propos; reconfirmer le droit à la différence; exprimer son accord, son désaccord; suggérer une ouverture à l'expérience.
L'envahisseur	• la centration sur le climat • la centration sur la procédure • la confrontation	faire respecter les tours de parole; reformuler l'intervention point par point; souligner l'objectif de départ; rappeler les besoins des participants.
Le distrait	• la clarification • la centration sur le contenu • l'interpellation	rapporter l'essentiel des propos; présenter l'intérêt et l'importance du sujet; l'inviter à se concentrer sur le contenu; l'inciter à se situer dans la démarche.

N.B.: Se référer à la page 38 pour se familiariser avec la terminologie.

4.8 CONNAISSANCE DE LA CLIENTÈLE

LES QUATRE ENTITÉS DE L'INDIVIDU

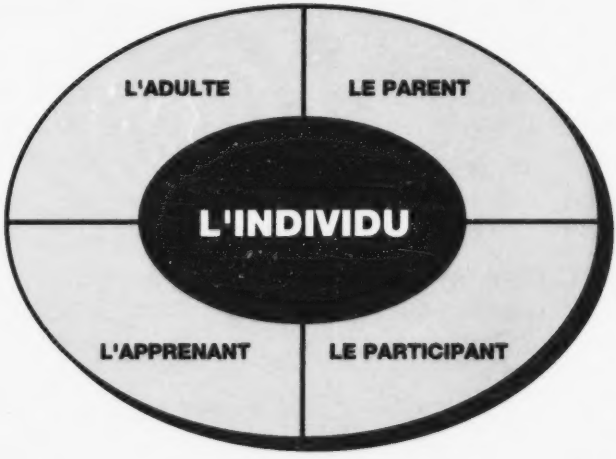
Les parents réunis dans les rencontres sur le suivi personnel et scolaire sont issus de tous les milieux socio-économiques. Ils sont parfois de culture et de scolarité très hétérogènes.

Cette diversité apparente ne doit pas mettre en veilleuse leurs nombreux points communs. Il ressort de nos observations, que chaque individu rencontré dans ces groupes présente quatre entités distinctes et indissociables. Ils sont simultanément des adultes, des parents, des participants et des apprenants. Au cours de la démarche d'animation, l'interaction de ces éléments développe parfois une dynamique difficile à saisir. Pour faciliter la différenciation de ces notions, les descriptions qui suivent précisent les caractéristiques et les besoins propres à chaque entité.

LES ENTITÉS

L'ADULTE :	une personne autonome, responsable, capable de prendre des décisions.
LE PARENT :	le premier éducateur de l'enfant, de l'adolescent.
LE PARTICIPANT :	une personne membre d'un groupe.
L'APPRENANT :	une personne en situation d'apprendre.

Tableau schématique des 4 entités de l'individu



4.8.1 L'adulte

Quelques caractéristiques.

Il a des attentes personnelles souvent difficiles à saisir.

Il a des expériences de vie et une connaissance des réalités qui le rend sélectif et critique.

Il a le souci de retirer le maximum d'information dans un minimum de temps.

Il a des préoccupations quotidiennes qui nuisent parfois à son attention, à sa concentration.

Il a des réticences à s'engager dans de longues démarches de réflexion.

Il a souvent des réserves à s'exprimer en groupe, à participer spontanément à une discussion.

Il n'est pas familier avec les méthodes pédagogiques actives, il s'attend à un modèle d'enseignement magistral.

Quelques besoins

Il a besoin d'être respecté comme personne.

Il a besoin de rapports d'égal à égal.

Il a besoin d'être confronté à des modes de pensée et des styles de vie différents.

Il a besoin d'être informé régulièrement des objectifs pédagogiques poursuivis.

Il a besoin de comprendre l'utilité des activités d'apprentissage.

Il a besoin de réinvestir rapidement, dans son quotidien, les apprentissages réalisés.

4.8.2 Le parent

Quelques caractéristiques.

Il est très sensible aux jugements de valeurs des animateurs.

Il est peu à l'aise avec les exposés théoriques.

Il a peur d'être jugé sur ce qu'il fait et ne fait pas.

Il se culpabilise facilement.

Il est inquiet de l'avenir de son enfant, de son jeune.

Il a peu de temps à consacrer à des activités de formation.

Il est intéressé à établir une relation significative avec son enfant, son jeune.

Quelques besoins

Il a besoin de réponses concrètes à des questions pratiques.

Il a besoin de place pour parler de ce qu'il vit avec son enfant, son jeune.

Il a besoin qu'on reconnaisse ses compétences.

Il a besoin d'un climat serein pour s'exprimer.

Il a besoin d'être écouté avec respect et attention.

Il a besoin d'être compris dans ses inquiétudes et ses choix de valeurs.

4.8.3 Le participant

Quelques caractéristiques.

Il s'implique d'avantage :

- lorsqu'il ne se sent pas jugé dans sa façon de faire;
- lorsqu'on fait preuve de leadership plutôt que d'autorité;
- lorsqu'il participe à des rencontres chaleureuses qui respectent ses intérêts;
- lorsqu'on lui donne l'occasion de prendre sa place dans le groupe;
- lorsqu'on l'accepte avec ses différences;
- lorsqu'il se retrouve en sous-groupe de travail;
- lorsqu'il comprend l'utilité des activités et des mises en situation.

Quelques besoins

Il a besoin d'évoluer dans un cadre organisé.

Il a besoin de se sentir soutenu et apprécié par ses pairs.

Il a besoin de parler de ses réalités personnelles.

Il a besoin de rétroaction sur sa participation.

Il a besoin de temps précis pour émettre son opinion.

Il a besoin de partager en petits groupes.

4.8.4 L'apprenant

Quelques caractéristiques

Il apprend mieux :

- lorsqu'il est à l'aise avec la personne-ressource;
- lorsqu'il participe au choix de ses activités d'apprentissage;
- lorsqu'on lui permet d'exprimer ses craintes et ses appréhensions;
- lorsque son rythme d'apprentissage est respecté;
- lorsque le contenu enseigné rejoint ses préoccupations;
- lorsqu'il a du plaisir à apprendre;
- lorsqu'on accorde autant d'importance aux personnes qu'au contenu.

Quelques besoins

Il a besoin de faire périodiquement le bilan de ses apprentissages.

Il a besoin de se faire confirmer ses changements d'attitudes et ses progrès.

Il a besoin d'un contenu adapté, d'une démarche souple.

Il a besoin d'être en confiance pour apprendre.

Il a besoin d'être prévenu des difficultés qu'il peut rencontrer dans ses apprentissages.

Il a besoin pour réussir ses apprentissages de vivre pleinement chacune de ces étapes soit, l'observation, l'expérimentation, la compréhension et l'intégration.

CHAPITRE CINQUIÈME

L'ORGANISATION DES RENCONTRES

-Invitation-

L'ORGANISATION DES RENCONTRES

La réussite de toute activité de formation repose sur le soin apporté à son organisation et à sa planification. Certains responsables de formation escamotent cette étape. Pourtant, l'organisation méthodique des rencontres assure un cadre de travail précis et une action efficace. Dans le même sens, le premier contact avec les lieux et les animateurs joue un rôle important dans la dynamique de vie des groupes. Le bon déroulement d'une activité tient souvent à la première impression des gens, à l'attention et au bien-être qu'ils ont ressentis et reçus.

Nous avons relevé, au cours de nos expérimentations, quelques variables toutes aussi influentes.

5.1 LE LOCAL : CHOIX ET DISPOSITION

Les lieux de rencontres qui apparaissent les plus appropriés sont, indistinctement pour les écoles primaires et secondaires, le salon du personnel, le salon de pastorale, la bibliothèque, les salles de réunion. Ils sont souvent plus chaleureux que les traditionnels locaux de classe et leur mobilier est mieux adapté aux adultes.

Les dispositions en cercle, en ovale et en U se prêtent bien à ce type de rencontres. Elles présentent l'avantage de favoriser les échanges et de susciter les discussions spontanées. La formule du café rencontre est aussi très intéressante, elle permet de regrouper autour de petites tables de travail quatre à cinq personnes. Ces îlots favorisent les exercices en sous-groupes et suscitent l'entraide.

Toutes ces options permettent aux participants de se rapprocher physiquement, de se sentir davantage concernés par les propos et de développer des liens étroits avec leurs pairs.

5.2 L'ACCUEIL

L'accueil est la période par excellence pour s'apprivoiser mutuellement. C'est un moment privilégié pour développer une bonne atmosphère de travail et créer un climat de sécurité. S'il est négligé, les participants demeurent réservés et distants plus longtemps, ils sont alors moins portés à partager leur motivation. L'accueil ne doit pas se limiter à la présentation du contenu des rencontres, de la démarche et des

participants. Il doit être l'occasion de démarrer informellement les rencontres. Il est avantageux d'aller au devant des gens pour les familiariser avec les lieux, d'établir nous-mêmes le premier contact, de recevoir les personnes dans un local bien disposé, de recueillir les attentes de chacun, d'aider les participants à faire connaissance par un jeu, une activité. Au terme d'une telle période d'accueil, la majorité des animateurs entreprennent leur démarche rassurés et confiants.

5.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE

Le matériel didactique sert autant à appuyer l'intervention des animateurs qu'à soutenir une réflexion chez les participants. Il est un complément d'information aux échanges et discussions.

Les participants apprécient recevoir le contenu et le déroulement des rencontres, visionner un document audiovisuel présentant la réalité quotidienne de l'école, les temps de vie d'une classe, le suivi personnel et scolaire à la maison, l'évolution de l'enseignement et des écoles.

Ils souhaitent connaître quelques bons livres de références sur la psychologie des enfants et des jeunes, les difficultés et troubles d'apprentissage, les valeurs et besoins de la jeunesse actuelle.

Ils aiment lire de courts articles d'actualité, des extraits de revues et de journaux et revoir ou réécouter à domicile les enregistrements utilisés pendant les rencontres.

Particularités

Nous avons remarqué que peu de parents ont le temps de lire; il est donc préférable de limiter la distribution de textes à quelques bons articles qui rejoindront vraiment leurs intérêts. Si l'impact pédagogique de plusieurs productions audiovisuelles est indiscutable, leur utilisation fréquente ennuie les participants parce qu'elle diminue les temps d'échanges.

Les parents peuvent contribuer à l'enrichissement des rencontres. Chaque participant apporte au groupe son lot d'expériences de vie et d'histoires personnelles, toutes plus intéressantes les unes que les autres. Personne ne reste indifférent à la qualité de certains propos et témoignages. L'expérience des gens a souvent plus de portée que le savoir formel. Il n'en tient qu'aux animateurs de faire les liens entre de telles interventions et l'objet d'apprentissage.

La valorisation ponctuelle des personnes alliée à la reconnaissance explicite de leur utilité dans le groupe incitent les participants à privilégier leur vécu comme première source de référence. Dans le milieu de l'éducation des adultes, l'apprenant découvre très tôt que le groupe est un aide à l'apprentissage. Il en va ainsi des rencontres de parents à l'école.

5.4 LES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

Les activités d'apprentissage servent souvent de prétextes, de mises en train psychologiques ou d'éléments déclencheurs pour introduire un sujet, développer un thème. Ces activités privilégient la participation active. Élaborées de manière à favoriser le travail en équipe et l'échange entre les pairs, elles incitent à réfléchir ensemble sur des situations qui rejoignent les réalités de l'apprenant.

Les techniques de simulation et de jeux de rôle sont un mode d'apprentissage qui convient très bien aux parents. Elles s'avèrent un terrain propice à l'exploration de leurs capacités et à l'expérimentation d'un nouvel agir. Centrées sur l'individu, elles mettent en relief sa capacité à faire des choix éclairés et à questionner ses attitudes et comportements. Bien menées, ces techniques rendent les rencontres vivantes et stimulantes. Avant de vous engager dans de telles démarches, assurez-vous d'être bien à l'aise avec ces procédés, expliquez-en l'objectif à tous les participants et vérifiez leur intérêt.

Les activités d'apprentissage ne sont qu'un moyen pour atteindre les objectifs pédagogiques. Toute activité a ses limites; elle ne peut s'adapter à toutes les personnes, situations ou circonstances. Parfois, l'appropriation du vécu des gens et l'utilisation de la dynamique d'un groupe s'insèrent mieux dans le processus d'apprentissage que le suivi rigoureux d'une activité.

5.5 LE TRAVAIL EN ATELIER

En grand groupe, beaucoup de personnes n'apprécient pas de poser des questions, de réagir, de parler d'elles-mêmes. Le travail en atelier valorise l'implication personnelle et encourage la mise en commun. En petit groupe, il est généralement plus facile d'interroger les participants sur leurs valeurs et leurs motivations. Cette formule pédagogique permet aux participants de prendre plus de place qu'en grand groupe. La plupart considère le travail en atelier comme un temps privilégié pour exposer leurs idées, opinions, points de vue, exprimer leur accord ou leur désaccord, se faire confirmer leur mode de fonctionnement et communiquer leurs sentiments.

Les petits groupes facilitent l'expression spontanée et invitent à la confidence. La confrontation y est moins menaçante. En atelier, la qualité du partage est souvent remarquable. Si un petit groupe a de la difficulté à s'investir dans une démarche d'atelier, il est avantageux d'aller rencontrer les participants, de vérifier leur compréhension de l'objectif, de clarifier les questions d'atelier, de leur accorder plus de temps pour se connaître et de privilégier, s'il le faut, d'autres pistes de travail.

La composition des ateliers ne devrait pas toujours être laissée au choix des gens. Il est enrichissant pour tout le monde de se retrouver dans d'autres équipes de travail.

5.6 LES PERSONNES-RESSOURCES

Dans les rencontres de parents sur le suivi personnel et scolaire, les personnes-ressources apportent généralement un support appréciable. En effet, il est profitable de faire appel à ces personnes pour répondre, avec plus de précision, aux questions des participants et enrichir ainsi les échanges.

La qualité de leurs interventions tient autant à la préparation de la rencontre qu'à leur compétence. L'animateur devrait donc s'assurer :

- *de définir lui-même le rôle de la personne-ressource :*
  l'animateur donne quelques informations sur la dynamique du groupe et l'atmosphère de travail, puis il explique dans quel cadre se situe l'intervention;

- *de déterminer avec les personnes-ressources les éléments de contenus prioritaires pour les parents :*
  l'animateur est le répondant du groupe auprès de la personne-ressource. Il lui précise les attentes des participants et l'assiste dans l'élaboration du contenu;

- *d'être toujours disponible à la personne-ressource et attentif au groupe :*
  l'animateur s'informe des besoins de la personne-ressource, s'empresse de répondre à ses demandes et de l'appuyer, s'il y a lieu, dans sa présentation. De plus, il vérifie la satisfaction des participants;

- *de participer à l'animation de la rencontre :*
  l'animateur doit assurer le bon déroulement des rencontres et faciliter les échanges par sa relation étroite avec les participants.

Certains milieux profitent de ces rencontres parents-enseignants à l'école pour inviter des personnes-ressources de la communauté. C'est alors l'occasion de resserrer les liens entre l'école et la communauté d'appartenance.

La confiance en soi

Au cours de nos expérimentations, les enseignants ont exprimé des réticences à la prise en charge de certains thèmes. Parfois, le traitement du contenu, associé à l'animation des rencontres, leur paraissait exigeant. Après discussion, la plupart d'entre eux reconnaissaient posséder l'expérience et la connaissance pour présenter l'essentiel du contenu de ces rencontres. Nous croyons que le manque de confiance dans ses capacités et la pression du moment peuvent activer le recours à des personnes-ressources.

Dans l'espoir de maintenir longtemps l'esprit de ce programme, il est important que les enseignants conservent le leadership de ces rencontres et fassent valoir leur compétence en éducation. Aussi, nous émettons quelques suggestions qui encouragent habituellement les enseignants à jouer ce rôle de premier plan :

- privilégiez la coanimation;
- permettez-vous d'innover;
- accordez-vous le droit de faire quelques erreurs;
- faites preuve de ténacité;
- acceptez les conseils des collègues de travail;
- sollicitez l'aide des parents;
- participez à des rencontres de formation.

Retenez que vos principaux atouts sont votre modestie, votre sens pratique, votre connaissance des réalités des enfants, des jeunes, la simplicité de vos rapports avec les gens et votre expérience dans l'enseignement.

5.7 LES RETOURS

Les retours des activités d'apprentissage et d'ateliers sont des occasions de faire des mises en commun et de prendre connaissance des conclusions qui émergent des discussions. Il faut accorder une attention particulière à ces retours; ceux-ci enrichissent et complètent la réflexion du groupe.

Retour sur les ateliers

Il arrive souvent qu'un sous-groupe de travail ne rapporte pas en plénière la richesse de ses échanges et ne traduise pas la qualité de la démarche. Pour éviter de telles situations, il est avantageux d'identifier un secrétaire pour chaque sous-groupe lors de la formation des ateliers. Le secrétaire devrait nommer les points qui ont retenu l'attention, présenter un ou deux commentaire, émis par des participants, représentatifs des échanges, décrire les éléments essentiels de l'atelier et vérifier, auprès de ses collègues, l'exactitude de son compte rendu.

Retour sur les activités d'apprentissage

Le retour sur les activités est la période clé dans le processus d'intégration des apprentissages. Un retour sur les activités escamoté laisse les participants plutôt insatisfaits. Il est important de permettre aux participants de nommer les connaissances acquises, de s'assurer de l'atteinte de l'objectif d'apprentissage, de juger de leur implication personnelle, de mettre en relief les aspects plutôt attrayants et satisfaisants de l'exercice et de relever le rôle et l'importance de cette activité dans la modification des attitudes et perceptions.

5.8 L'ÉVALUATION DES RENCONTRES

L'évaluation des rencontres est l'occasion de recevoir de la rétroaction. Elle permet de recueillir les satisfactions et insatisfactions des participants, de prendre note des améliorations à apporter au plan du climat, de la démarche et du contenu.

Nous suggérons deux évaluations, une première à la mi-session qui permet de vérifier le niveau de satisfaction des participants et d'apporter les ajustements nécessaires, une deuxième, à la fin de la session, afin d'obtenir les réflexions et commentaires généraux des participants.

CHAPITRE SIXIÈME

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

EDUQUER
ENSEMBLE

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

6.1 LES CARACTÉRISTIQUES DU GUIDE PÉDAGOGIQUE

Le guide pédagogique, issu de nos expérimentations, aborde des réalités vives et actuelles. Il répond aux interrogations d'une grande majorité de la population à l'égard du monde scolaire. Il traite tour à tour du vécu de l'élève, de la condition enseignante, des diverses réalités de l'école et de la famille.

Cette démarche pédagogique offerte aux parents met en valeur leur rôle dans le suivi personnel et scolaire de l'élève. Elle permet d'établir une communication plus ouverte avec le personnel scolaire.

Les thèmes

Les thèmes choisis rejoignent l'ensemble des préoccupations des intervenants en éducation. Le développement de ces thèmes suscite une réflexion approfondie sur l'acte éducatif et facilite ainsi une compréhension réciproque des besoins.

Il est conseillé de choisir les thèmes des rencontres en tenant compte de l'intérêt premier des parents participants, des objectifs poursuivis par le comité organisateur et des besoins perçus par les animateurs enseignants. Considérez que les réalités locales devraient toujours primer sur les contenus traités et les activités proposées dans le guide.

Les blocs thématiques ont tous été conçus indépendamment les uns des autres. Ils sont distincts, n'exigent aucun préalable et apparaissent suffisamment complets pour alimenter intensément les rencontres parents-enseignants. Dans un bloc thématique, certaines activités vous apparaîtront plus attrayantes que d'autres. Notez qu'elles ne présentent pas toutes le même niveau de difficulté. Lorsque certaines démarches vous semblent ardues, ne vous imposez pas de suivre rigoureusement chacune des étapes proposées. Respectez votre rythme de travail; vous en retirerez plus d'assurance et de satisfaction et les participants en bénéficieront davantage.

La durée

Le temps alloué aux activités d'apprentissage est souvent arbitraire. Leur durée est tout aussi aléatoire. Elle dépend principalement du nombre de participants, de l'intérêt du sujet traité et de l'habileté des personnes-ressources à alimenter la dynamique du groupe. Il a donc été décidé de ne pas fixer la durée des exercices.

Les approches pédagogiques

Le succès d'un moyen pédagogique tient à sa capacité de rejoindre les participants dans leurs préoccupations quotidiennes et de les faire progresser dans leur cheminement personnel. Les activités d'apprentissage proposées privilégient les techniques de travail en groupe telles que les:

- exposés thématiques;
- remue-méninges;
- discussions et confrontations en petit groupe;
- mises en situation reliées au vécu familial et scolaire;
- questionnaires de mesure et d'évaluation des réalités.

Les approches pédagogiques centrées sur l'apprenant favorisent les échanges entre les personnes. Il est possible ainsi de stimuler l'apprentissage et d'activer l'effet de synergie en faisant appel à l'engagement des participants.

Les notes à l'animateur

Les notes à l'animateur apportent des informations supplémentaires, des indications techniques et offrent des variantes aux activités d'apprentissage. Elles orientent la démarche d'animation et sont le fruit de l'expérience. Il est recommandé d'en prendre connaissance avant de s'engager dans l'animation des activités.

6.2 LE SYLLABUS DES RENCONTRES

HABILETER LES PARENTS AU SUIVI PERSONNEL ET SCOLAIRE DES ENFANTS, DES JEUNES

But : Dans l'intérêt des jeunes :

Inciter les parents, le personnel enseignant et la direction des écoles à se partager équitablement l'action éducative.

Objectif général

Encourager les parents à exercer un rôle actif et responsable dans le suivi scolaire de leurs enfants, leurs jeunes.

Objectifs spécifiques

- Familiariser les parents avec le vécu de l'élève, le milieu scolaire et son organisation.
- Améliorer notre niveau de compréhension des jeunes et la qualité de notre relation d'accompagnement.
- Habileter les parents à développer l'autonomie des jeunes et leur sens des responsabilités scolaires.
- Faire connaître la spécificité des programmes académiques de l'apprentissage scolaire et de l'auto-formation.
- Reconnaître la nécessité de s'adapter aux nouvelles réalités scolaires et professionnelles.

CHAPITRE SEPTIÈME

LE CONTENU DES RENCONTRES

LE CONTENU DES RENCONTRES

— BLOC 1 —
RÉALITÉS FAMILIALES ET SCOLAIRES

- L'accueil des participants et la mise en train du groupe.
- Les perceptions des réalités familiales et scolaires.
- La petite histoire des écoles et des familles.

— BLOC 2 —
CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉCOLE ET FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL

- L'école, son environnement physique et socio-économique.
- Le calendrier et l'organisation scolaire.
- Le décodage du bulletin, le mode d'évaluation, les formes de pondération, le système de promotion.
- Le système d'encadrement et le projet éducatif de l'école. Les services et les ressources à la disposition de l'élève.

— BLOC 3 —
ENSEIGNEMENT DES PROGRAMMES

- L'évolution des méthodes d'enseignement et l'esprit des programmes actuels.
- Le contenu général des programmes de français, de mathématiques, de sciences et de sciences humaines.
- L'importance de l'encadrement des élèves et de la relation pédagogique.

— BLOC 4 —
QUOTIDIEN DE L'ÉLÈVE

- Le déroulement d'une journée type, le climat et le rythme de vie scolaire.
- La réalité du personnel enseignant et de direction : leurs préoccupations, leurs besoins et leurs satisfactions.
- Les conditions de vie de l'enfant à l'école primaire, du jeune à l'école secondaire.

— BLOC 5 —
PSYCHOLOGIE ET COMMUNICATION

- Les valeurs et la culture dominante de la jeunesse.
- Les principales étapes du développement de l'enfant et de l'adolescent.
- L'amélioration de notre capacité d'entrer en relation avec les enfants, les jeunes.

— BLOC 6 —
ACCOMPAGNEMENT ET NÉGOCIATION

- La compréhension des demandes et des exigences des élèves et de l'école.
- L'utilité de nos démarches et représentations.
- L'entente négociée avec l'élève et les instances scolaires.

— BLOC 7 —
ENVIRONNEMENT ET ENCADREMENT

- La motivation personnelle et scolaire.
- La place des parents dans la vie familiale.
- Les conditions favorables à l'étude et aux travaux scolaires.
- La gestion du temps, la gestion du stress.
- Des activités de développement et d'enrichissement.

— BLOC 8 —
APPRENTISSAGE

- La connaissance des différentes composantes et réalités d'apprentissage.
- La distinction des difficultés et des troubles d'apprentissage.
- Les conditions favorables à l'apprentissage.
- Le soutien à l'élève et le renforcement des apprentissages scolaires.

— BLOC 9 —
PERSPECTIVES D'AVENIR

- Les changements technologiques et la transformation du marché de l'emploi.
- La place du travail dans la vie du jeune.
- L'importance de la scolarisation, de la formation générale et continue.
- L'apport parental dans les choix et l'orientation scolaire du jeune.

7.1 BLOC 1

LES RÉALITÉS FAMILIALES ET SCOLAIRES

OBJECTIF GÉNÉRAL :
Vérifier notre perception des réalités du milieu familial et scolaire.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Identifier les questions et les préoccupations du groupe.
- Reconnaître les changements de l'école et de la famille.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

1- Procéder à l'accueil des participants et à la mise en train du groupe.

NOTE À L'ANIMATEUR

L'activité d'accueil est une occasion de choix pour apprivoiser les participants et faire connaissance.

Les questions de cet exercice sont proposées à titre de suggestions. Au fil de ses expériences, l'animateur devrait formuler ses propres questions à partir des sujets qui suscitent le plus d'intérêt chez les participants.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur propose aux participants de faire connaissance à l'aide du jeu de l'entrevue. Il s'agit de poser des questions personnelles aux participants. Les réponses obtenues permettent alors de dresser un portrait révélateur de l'individu.

Les questions suivantes peuvent être utilisées:

- Quel est votre nom, prénom?
- Combien d'enfants avez-vous?
- Combien d'enfants sont d'âge scolaire?
- De quel niveau sont-ils?
- Quelles sont vos activités familiales préférées?
- Quel est votre plus grand rêve pour vos enfants?
- Quelle est votre principale difficulté avec votre enfant, votre jeune?
- Quelle est votre plus grande satisfaction comme parent?
- Quelle est votre plus grande insatisfaction comme parent?
- Comment avez-vous été informé de la tenue de ces rencontres?
- Qu'est-ce qui vous attire à des rencontres comme celle-ci?

L'animateur suggère aux participants de se répartir en triade: le premier participant interviewe le deuxième pendant que le troisième note ses propos. Répéter l'exercice en alternant les rôles. Après cette période de partage, l'animateur propose aux participants de se présenter au grand groupe. Il conclut en s'informant de l'intérêt des participants.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

2- Reconnaître différentes perceptions entretenues vis-à-vis des réalités familiales et scolaires.

NOTE À L'ANIMATEUR

Avant les échanges, l'animateur devrait rappeler aux participants les points suivants :

- Il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses.
- Chacun a droit à ses idées, à ses opinions.
- S'abstenir de juger les personnes.
- Les perceptions changent à la lumière des discussions et des connaissances acquises.
- Laisser le temps aux idées de faire leur chemin.
- Rien n'est parfait, ni à l'école ni à la maison.
- La plupart des parents et des enseignants font leur possible.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur distribue aux participants le questionnaire d'auto-évaluation. Cet instrument de travail permet aux parents de prendre conscience de certaines de leurs perceptions familiales et scolaires.

Il fixe avec eux une période de temps convenant au rythme du groupe. Le questionnaire complété, les participants sont invités à partager en petits groupes quelques-unes de leurs réponses.

Après une bonne période d'échanges, l'animateur leur propose de mettre en commun l'essentiel de leurs discussions.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

L'animateur devrait privilégier de cinq à sept questions sans omettre pour autant la questions numéro 15.

Il est plus avantageux de regrouper les participants en atelier. Les démarches en sous-groupe favorisent les échanges personnalisées et l'appropriation des contenus.

À la fin de l'activité, l'animateur conserve le questionnaire réponse (pré-test) des participants. Lors de la dernière rencontre, il distribue à chacun un nouveau questionnaire (post-test) puis, il leur demande de le compléter. Enfin l'animateur remet l'ancien questionnaire (pré-test) et leur demande d'évaluer leurs changements de perception des réalités. Finalement, il invite les membres du groupe à partager leurs constatations.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

QUESTIONNAIRE PRÉ-TEST / POST-TEST

1. Quelle est votre perception de l'école en général?
2. Quelle est votre perception de notre école?
3. Quelle est votre perception des enseignants en général?
4. Quelle est votre perception des enseignants de votre enfant, de votre jeune?
5. Quelle est votre perception des parents en général?
6. Quelle importance accordez-vous à l'éducation?
7. Quelle importance accordez-vous à l'instruction?
8. Quelle est votre perception des élèves d'aujourd'hui?
9. Comment qualifiez-vous votre relation avec votre enfant, avec votre jeune?
10. Quelle est l'attitude ou le comportement de votre enfant, de votre jeune qui vous dérange le plus à la maison?
11. Que pensez-vous du rendement scolaire de votre enfant, de votre jeune?
12. Quelles difficultés rencontrez-vous dans le suivi personnel de votre enfant, de votre jeune?
13. Quelles difficultés rencontrez-vous dans le suivi scolaire de votre enfant, de votre jeune?
14. Quelle est la question personnelle à laquelle vous aimeriez trouver une réponse?
15. Identifier deux objectifs que vous aimeriez avoir atteints à la fin des rencontres.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

3- Identifier les principaux changements survenus à l'école, à la maison.

NOTE À L'ANIMATEUR

Voici quelques points de repères en réponse aux questions 1 et 2.

- Le courant féministe.
- L'arrivée massive des femmes sur le marché du travail.
- L'avènement des familles monoparentales.
- La récession économique.
- L'augmentation du taux de chômage.
- La fin de l'état providence.
- La violence conjugale.
- L'apparition des drogues dures.
- Le décrochage scolaire.
- La dénatalité.
- L'appauvrissement des familles.
- L'apparition des familles reconstituées.

Il peut personnaliser certaines de ses interventions en développant les phrases suivantes:

Avant d'être enseignant, dans cette école, j'étais ..., je faisais...

Un enseignant, c'est un adulte qui... c'est souvent un parent, une personne qui a vécu différentes réalités familiales et scolaires...

Je profite de l'occasion pour partager ce que j'ai vécu ou connu il n'y a pas si longtemps ...

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur propose un remue-méninges à partir des phrases suivantes :

- Dans mon temps, à l'école...
- De nos jours, à l'école...
- Dans mon temps, à la maison...
- De nos jours, à la maison...

Après avoir obtenu une vingtaine de phrases complétées par les participants, l'animateur fait un retour sur cette première partie de l'activité en commentant les énoncés des participants. Puis, il poursuit sa démarche à l'aide des cinq questions suivantes :

1. En vous référant aux informations obtenues précédemment :
   Depuis 1970 quels sont les trois changements, dans la société, qui ont le plus affecté les familles?
2. En vous référant encore aux informations obtenues précédemment :
   Depuis 1970, quels sont les trois changements, dans la société, qui ont le plus affecté les écoles?
3. Comment vivez-vous ces changements à la maison?
4. Comment votre enfant, votre jeune vit-il ces changements à l'école?
5. Comment votre enfant, votre jeune vit-il ces changements à la maison?

L'animateur poursuit l'activité en invitant les participants à partager collectivement l'essentiel de leurs réflexions et conclusions. Il leur suggère de faire le parallèle entre les grandes réalités d'hier et celles d'aujourd'hui, de relever les aspects humanisants et déshumanisants de certains milieux, de dégager les points de ressemblance et de différence dans nos valeurs et croyances personnelles, de cerner les émotions et sentiments dominant nos états d'âme à certaines époques de nos vies d'enfant et d'adolescent.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Aussi, il peut s'inspirer des questions et interventions suivantes pour amorcer le retour.

- Les enfants, les jeunes d'aujourd'hui sont-ils plus heureux que nous?
- Les enfants, les jeunes d'aujourd'hui vivent-ils une enfance et une adolescence tranquille?
- Qu'est-ce qui les insécurise à l'école?
- Qu'est-ce qui les insécurise à la maison?
- Qu'est-ce qui les rassure à l'école?
- Qu'est-ce qui les rassure à la maison?

L'animateur termine cette démarche en rappelant aux participants l'importance de demeurer au fait des réalités scolaires et familiales et en vérifiant leur niveau de satisfaction générale.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

4- Se représenter la petite histoire d'hier à aujourd'hui des écoles et des familles.

NOTE À L'ANIMATEUR

Cette activité est un prétexte à une réflexion collective. Elle se veut un élément déclencheur de discussions et d'échanges de points de vue. Il est important que l'animateur porte une attention particulière à la sélection de la vidéo et des textes présentés aux participants. Souvent les participants déplorent les longueurs reliées aux lectures individuelles et aux visionnements de films. Aussi, il faut utiliser les documents écrits et audiovisuels avec parcimonie. Ils devraient être courts et accessibles, captivants et consistants.

Pédagogiquement, il y a avantage à investir beaucoup dans la vie de groupe et à mettre à profit les ressources personnelles et la richesse des expériences des participants. Notez que les questions utilisées lors du retour devraient être modifiées selon l'orientation de l'activité et les sous-objectifs poursuivis.

Variante

Les participants apprécient beaucoup le témoignage direct ou filmé d'enseignants de l'école. Ainsi, votre propre témoignage ou celui d'un collègue invité peut être plus apprécié et interessant qu'un quelconque documentaire.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur propose au groupe la lecture d'un texte choisi ou le visionnement d'une courte vidéocassette.

Cette étape complétée, l'animateur invite les participants à partager leurs impressions et leurs opinions. Il suscite la discussion à l'aide des questions suivantes:

- Quelle est votre première impression à la lecture de ces textes, suite au visionnement de ce film?

- Qu'est-ce qui vous a le plus touché dans ces textes, dans ce film?

- En vous référant à ce que vous avez vu, lu, observé, vécu, quelles étaient les principales caractéristiques de la famille d'hier? Quelles sont les principales caractéristiques de la famille d'aujourd'hui?

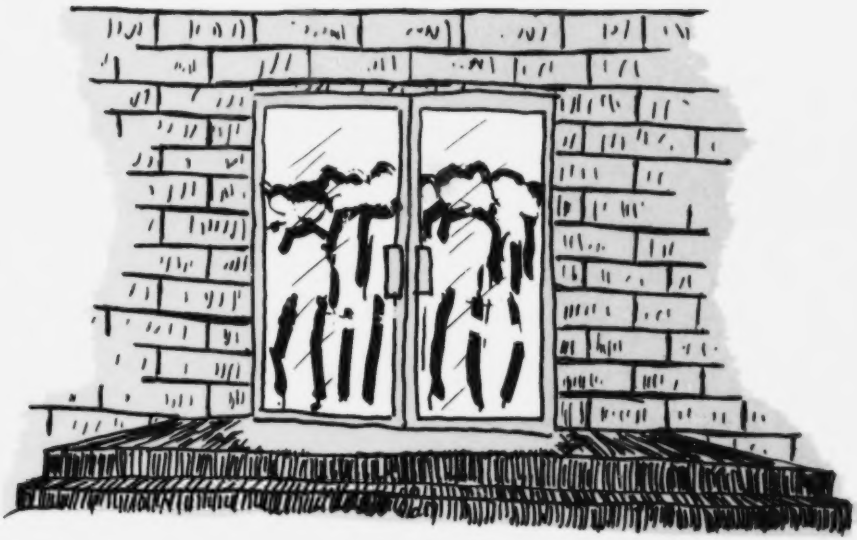
- Quelles étaient les principales caractéristiques de l'école d'hier?

- Quelles sont les principales caractéristiques de l'école d'aujourd'hui?

- Qu'est-ce que ces changements ont apporté comme avantages et désavantages dans la vie des enfants, des jeunes à la maison?

- Qu'est-ce que ces changements ont apporté comme avantages et désavantages dans la vie des enfants, des jeunes à l'école?

En terminant l'animateur demande aux participants d'exprimer ce qu'ils retiennent de l'activité.



7.2 BLOC 2

LES CARACTÉRISTIQUES ET LE FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE L'ÉCOLE

OBJECTIF GÉNÉRAL :
Connaître le fonctionnement et les caractéristiques de notre école.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Informer sur le fonctionnement général de l'école.

- Saisir la réalité du milieu scolaire.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

1- Évaluer différentes perceptions des familles des élèves.

NOTE À L'ANIMATEUR

Dans une situation où le temps est limité, il est conseillé de sélectionner avec les participants cinq affirmations du questionnaire jugées prioritaires. Cette formule présente l'avantage de rejoindre les principaux intérêts du groupe et de faciliter le retour sur l'activité.

Cette démarche permet de tracer sommairement le portrait socio-économique et culturel du milieu et d'identifier ainsi, pour le groupe, les réalités les plus significatives. Elle sert de prétexte pour comparer et confronter nos perceptions respectives.

À l'occasion, cet exercice suscite des discussions et soulève des critiques qui peuvent déranger l'animateur peu averti. Ces réactions de la part des participants sont habituellement un signe d'incompréhension qui nécessite des explications et une clarification des faits. Dans certains milieux, il sera avantageux de connaître le portrait réel des familles des élèves.

Interventions possibles de l'animateur avant de conclure l'activité

Personnellement, je suis surpris... étonné... de constater que la majorité des participants entretient un préjugé plutôt favorable, plutôt défavorable, une bonne impression, une mauvaise impression des familles du quartier, de la municipalité, du territoire, de l'école.

Il est avantageux pour le milieu scolaire, pour une école comme la nôtre, de vérifier la perception de la population, des parents, à l'égard du monde scolaire. Nous, le personnel de l'école croyons que..., et souhaitons que... pour la réussite scolaire de nos enfants, nos jeunes.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur distribue aux participants la grille d'évaluation sur les familles des élèves et leur demande de la compléter. Il utilise les résultats obtenus pour confronter les participants sur leurs perceptions des familles du milieu. Il peut aussi s'inspirer des questions et interventions suivantes pour engager les échanges :

- En vous référant aux réponses des participants, quelles sont les principales différences de perceptions?
- En vous référant aux réponses des participants, quels sont les principaux points communs de vos perceptions?
- En vous référant aux réponses des participants, tenter de cerner le profil socio-économique des familles des élèves du quartier, de la municipalité ou du territoire.
- En vous référant aux réponses des participants, tenter de cerner le profil culturel des familles des élèves du quartier, de la municipalité ou du territoire.
- En vous référant toujours aux réponses des participants, tenter de cerner le profil socio-économique des familles des élèves de notre école.
- En vous référant toujours aux réponses des participants, tenter de cerner le profil culturel des familles des élèves de notre école.
- À la suite de cette démarche, quelles sont les découvertes et prises de conscience que vous aimeriez partager avec le groupe?

Il conclut l'activité en s'informant des changements de leurs opinions et de leur satisfaction.

Grille d'évaluation des familles des élèves

Légende

A) Complètement en accord avec l'affirmation de la colonne de gauche.
B) Plutôt en accord avec l'affirmation de la colonne de gauche.
C) Les deux affirmations pourraient convenir.
D) Plutôt en accord avec l'affirmation de la colonne de droite.
E) Complètement en accord avec l'affirmation de la colonne de droite.

	A	B	C	D	E	
1. Les familles des élèves sont plutôt de souche québécoise.						1. Les familles des élèves sont plutôt multiethniques.
2. Les familles des élèves sont plutôt des familles traditionnelles.						2. Les familles des élèves sont plutôt des familles reconstituées ou monoparentales.
3. Les familles des élèves sont plutôt des familles très instruites.						3. Les familles des élèves sont plutôt des familles peu instruites.
4. Les familles des élèves sont plutôt des familles à revenus élevés.						4. Les familles des élèves sont plutôt des familles à faibles revenus.
5. Les familles des élèves sont plutôt des familles de milieu professionnel.						5. Les familles des élèves sont plutôt des familles de milieu ouvrier.
6. Les familles des élèves sont plutôt des familles intéressées à l'école.						6. Les familles des élèves sont plutôt des familles désintéressées de l'école.
7. Les familles des élèves sont plutôt des familles satisfaites de l'école.						7. Les familles des élèves sont plutôt des familles insatisfaites de l'école.

Grille d'évaluation des familles des élèves

Légende

A) Complètement en accord avec l'affirmation de la colonne de gauche.
B) Plutôt en accord avec l'affirmation de la colonne de gauche.
C) Les deux affirmations pourraient convenir.
D) Plutôt en accord avec l'affirmation de la colonne de droite.
E) Complètement en accord avec l'affirmation de la colonne de droite.

	A	B	C	D	E	
8. Les familles des élèves sont plutôt des familles encouragées par les résultats scolaires de leurs enfants, de leurs jeunes.						8. Les familles des élèves sont plutôt des familles découragées par les résultats scolaires de leurs enfants, de leurs jeunes.
9. Les familles des élèves ont plusieurs enfants.						9. Les familles des élèves ont un enfant.
10. Les familles des élèves ont au moins un emploi bien rémunéré.						10. Les familles des élèves n'ont même pas un emploi bien rémunéré.
11. Les familles des élèves ont toujours quelqu'un à la résidence familiale.						11. Les familles des élèves n'ont jamais quelqu'un à la résidence familiale.
12. Les familles des élèves font le suivi scolaire de leurs enfants, de leurs jeunes.						12. Les familles des élèves ne font pas le suivi scolaire de leurs enfants, de leurs jeunes.
13. Les familles des élèves vivent dans le quartier ou le milieu depuis plus de trois ans.						13. Les familles des élèves vivent dans le quartier ou le milieu depuis moins de trois ans.
14. Les familles des élèves se préoccupent de l'éducation de leurs enfants, de leurs jeunes.						14. Les familles des élèves ne se préoccupent pas de l'éducation de leurs enfants, de leurs jeunes.
15. Les familles des élèves participent aux activités de l'école.						15. Les familles des élèves ne participent pas aux activités de l'école.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

2- Évaluer différentes perceptions de notre école.

NOTE À L'ANIMATEUR

Dans un tel exercice, les personnes-ressources s'attirent le respect des participants lorsqu'elles gardent leur calme, savent écouter et reconnaissent la légitimité de plusieurs réactions.

Cette démarche permet de faire le point sur différentes perceptions de la compétence du personnel scolaire, des services offerts aux élèves et du milieu scolaire en général.

Elle est un moyen de porter un autre regard sur l'image publique de l'école. Elle exprime les tendances d'opinion d'une bonne partie de la population à l'égard du monde de l'éducation.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur distribue aux participants la grille d'évaluation de l'école et leur demande de la compléter.

Il utilise les résultats obtenus pour confronter les participants sur leurs perceptions de l'école. Il peut aussi s'inspirer des questions et interventions suivantes pour engager les échanges :

- En vous référant aux réponses des participants, quelles sont les principales différences de perceptions?
- En vous référant aux réponses des participants, quels sont les principaux points communs de vos perceptions.
- Dans l'ensemble, quelle est votre perception de la compétence du personnel scolaire?
- Dans l'ensemble, quelle est votre perception des divers services offerts aux élèves?
- Dans l'ensemble, quelle est votre perception de l'aménagement physique de l'école?
- Dans l'ensemble, quelle est votre perception du milieu de vie de l'école?
- À la suite de cette démarche, quelles sont les révélations et impressions que vous aimeriez partager au groupe?

L'animateur peut poursuivre à l'aide des trois dernières questions :

1. Quelle est votre perception et votre satisfaction de l'organisation scolaire de l'école, en l'occurrence le choix de cours et la grille horaire?
2. Quelle est votre perception et votre satisfaction du taux de réussite des élèves de l'école?
3. Quelle est votre perception et votre satisfaction de la variété de l'équipement et du matériel disponible?

L'animateur profite de l'occasion pour rectifier certains faits et apporter les correctifs nécessaires.

Il conclut l'activité en s'informant de leurs changements d'opinions et de leur satisfaction.

Grille d'évaluation de notre école

Légende

A) Complètement en accord avec l'affirmation de la colonne de gauche.
B) Plutôt en accord avec l'affirmation de la colonne de gauche.
C) Les deux affirmations pourraient convenir.
D) Plutôt en accord avec l'affirmation de la colonne de droite.
E) Complètement en accord avec l'affirmation de la colonne de droite.

	A	B	C	D	E	
1. L'école a une bonne réputation dans le milieu.						1. L'école a une mauvaise réputation dans le milieu.
2. L'école a un personnel de direction compétent.						2. L'école a un personnel de direction incompétent.
3. L'école a des2enseignants compétents.						3. L'école a des enseignants incompétents.
4. L'école est attentive aux besoins des élèves.						4. L'école n'est pas attentive aux besoins des élèves.
5. L'école a un système d'encadrement adapté aux élèves.						5. L'école n'a pas de système d'encadrement adapté aux élèves.
6. L'école offre beaucoup de services à l'élève en difficulté.						6. L'école offre peu de services à l'élève en difficulté.
7. L'école encourage les élèves à étudier.						7. L'école n'encourage pas les élèves à étudier.
8. L'école est réceptive aux parents des élèves.						8. L'école est non réceptive aux parents des élèves.

Grille d'évaluation de notre école

Légende

A) Complètement en accord avec l'affirmation de la colonne de gauche.
B) Plutôt en accord avec l'affirmation de la colonne de gauche.
C) Les deux affirmations pourraient convenir.
D) Plutôt en accord avec l'affirmation de la colonne de droite.
E) Complètement en accord avec l'affirmation de la colonne de droite.

	A	B	C	D	E	
9. L'école a de nombreux cours optionnels.						9. L'école a peu de cours optionnels.
10. L'école a de nombreuses activités parascolaires.						10. L'école a peu d'activités parascolaires.
11. L'école a des locaux, des classes adaptés aux besoins des élèves.						11. L'école a des locaux, des classes non adaptés aux besoins des élèves.
12. L'école offre un service de cafétéria de qualité.						12. L'école n'offre pas un service de cafétéria de qualité.
13. L'école a plusieurs lieux de détente intéressants.						13. L'école n'a pas de lieux de détente intéressants.
14. L'école a un projet éducatif intéressant.						14. L'école a un projet éducatif sans intérêt.
15. Notre école est un milieu de vie intéressant.						15. Notre école n'est pas un milieu de vie intéressant.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

3- Connaître l'organisation scolaire et ses services.

NOTE À L'ANIMATEUR

L'animateur devrait déterminer avec les participants la pertinence de répondre au questionnaire individuellement ou collectivement. Des parents de nouveaux élèves et d'autres encore peu familiers avec le fonctionnement de l'école préfèrent souvent un exposé ou un échange spontané de réponses.

Il peut être intéressant de faire le parallèle entre les réalités des secteurs primaire et secondaire. Cet exercice permet de saisir les différences de fonctionnement et d'organisation d'une école à l'autre.

Aussi, il est souhaitable de faire une description détaillée de son école, soit :

- son organigramme;
- sa grille horaire;
- l'utilisation de ses locaux;
- ses types de personnel;
- sa clientèle d'élèves;
- les particularités de son système d'encadrement;
- la variété des activités étudiantes;
- son système de promotion, de pondération, d'évaluation.

L'animateur pourra s'adjoindre les services d'un intervenant de l'école pour imager de façon concrète les enjeux et défis reliés aux besoins spécifiques de certaines clientèles d'élèves, de certaines options académiques et de certaines règles ministérielles. Au fil de ses expériences, il complètera le questionnaire selon les besoins et réalités de son milieu.

Veuillez noter que le questionnaire présente ses limites. Comprendre un milieu et le système de vie d'une école ne se limite pas à connaître son organisation.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur démarre l'activité en rappelant aux participants les avantages de comprendre le fonctionnement interne d'une école. Puis, il leur offre de mesurer leurs connaissances en remplissant individuellement le questionnaire sur les caractéristiques et réalités de l'école.

Après quelques minutes de travail individuel, les participants se regroupent en petites équipes et comparent leurs réponses. De retour en grand groupe, l'animateur s'informe du résultat des échanges et fait le point sur chacune des questions.

Il termine l'activité en vérifiant leur intérêt pour l'exercice.

QUESTIONNAIRE DES CARACTÉRISTIQUES ET RÉALITÉS DE NOTRE ÉCOLE

1- Combien y avait-il d'élèves à l'école au 30 septembre dernier?

_____

2- Combien d'enseignants y a-t-il cette année à l'école?

_____

3- Identifiez deux professionnels de l'enseignement rattachés à l'école?

_____

_____

4- Combien y a-t-il de journées pédagogiques et de congés mobiles par année?

_____

5- Identifiez trois activités parascolaires offertes aux élèves de l'école.

_____

_____

_____

6- Identifiez deux cours optionnels disponibles au premier cycle?

_____

_____

QUESTIONNAIRE DES CARACTÉRISTIQUES ET RÉALITÉS DE NOTRE ÉCOLE

7- Identifiez deux cours optionnels disponibles au deuxième cycle?

_____

_____

8- Quelles sont les activités professionnelles des enseignants lors d'une journée pédagogique?

_____

_____

_____

9- Quel est le pourcentage d'élèves en difficulté d'apprentissage et de comportement par rapport à la population totale de l'école?

_____

10- Quels sont les recours d'un élève insatisfait de sa note au test de la semaine?

_____

_____

11- Quels sont les recours d'un élève insatisfait à un examen mensuel?

_____

_____

QUESTIONNAIRE DES CARACTÉRISTIQUES ET RÉALITÉS DE NOTRE ÉCOLE

12- Quels sont les recours d'un élève insatisfait à un examen de fin d'année?

_____

_____

13- Quel est le pourcentage d'élèves promus à chaque année pour chacun des niveaux?

_____

14- Comment contester le classement académique de son enfant, de son jeune?

_____

_____

15- Quels sont les critères d'évaluation d'un enseignant pour juger de la qualité du travail des élèves?

_____

_____

_____

16- Identifiez les deux règlements les moins respectés par les élèves de l'école?

_____

_____

QUESTIONNAIRE DES CARACTÉRISTIQUES ET RÉALITÉS DE NOTRE ÉCOLE

17- Identifiez les deux règlements les plus respectés par les élèves de l'école?

_____

_____

18- Quels sont les critères d'évaluation du personnel de l'école pour juger du comportement des élèves?

_____

_____

_____

19- Identifiez deux délits, comportements ou gestes répréhensibles qui entraînent la suspension d'un élève de l'école?

_____

_____

20- Identifiez deux délits, comportements ou gestes répréhensibles qui entraînent le renvoi d'un élève de l'école?

_____

_____

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

4- Savoir lire le bulletin de l'élève.

NOTE À L'ANIMATEUR

Pour mieux satisfaire la curiosité et le besoin de comprendre des parents, l'animateur distribue une copie de bulletin de 1er et de 2e cycle de même qu'un bulletin d'élève au rendement scolaire plutôt faible et un autre au rendement scolaire plutôt fort.

Certains parents trouvent plus avantageux de se référer directement au relevé scolaire de leur enfant, de leur jeune. Suggérez-leur de l'apporter lors de la rencontre.

Beaucoup de parents ne saisissent pas le langage codé du bulletin. Il est de première importance d'accorder une attention particulière à cette activité. Lorsque les parents comprennent les cotes, les sigles et le système d'évaluation utilisés par l'institution scolaire, plusieurs ont tendance à modifier leurs exigences et leurs comportements vis-à-vis de leur enfant, de leur jeune. Ils sont alors en mesure de mieux apprécier leurs résultats scolaires.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur remet aux participants une copie anonyme d'un bulletin. Il les invite à en prendre connaissance en petites équipes et à trouver la signification de chacun des codes. De retour en grand groupe, l'animateur fait une mise en commun des déductions des participants. Il apporte les explications et rectifications nécessaires.

Il termine l'activité en répondant à leurs questions.

7.3 BLOC 3

L'ENSEIGNEMENT DES PROGRAMMES

OBJECTIF GÉNÉRAL :
Prendre connaissance des réalités inhérentes à l'enseignement.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Explorer différents programmes et méthodes d'enseignement.

- Se familiariser avec les exigences de l'enseignement.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

1- Connaître les programmes actuels.

NOTE À L'ANIMATEUR

Dans le cadre de cette activité, les parents apprécient :

- consulter les programmes scolaires mis à leur disposition;
- obtenir un bref exposé des changements des programmes scolaires survenus depuis les vingt dernières années;
- comprendre les avantages et les inconvénients des programmes scolaires actuels;
- saisir l'utilité des cahiers d'exercices;
- connaître les raisons qui motivent le choix des manuels scolaires.

Aussi, il est avantageux de présenter l'évolution des programmes à partir de l'influence de la technologie, des sciences sociales et des valeurs éducatives dominantes. Les parents apprécient s'entretenir avec un conseiller pédagogique, un chargé de programme, un intervenant responsable du rattrapage scolaire. Limitez les exposés techniques. Utilisez un vocabulaire accessible. Privilégiez une approche dynamique.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit le thème de l'activité en présentant la nécessité de démystifier les programmes actuels. Ensuite, il procède à la mise en train du groupe en s'inspirant des questions suivantes.

- Quelles étaient les matières enseignées lorsque vous fréquentiez l'école primaire, l'école secondaire?
- Quels étaient les principaux contenus de ces programmes scolaires?
- Êtes-vous familier avec les programmes scolaires actuels?
- Quelles sont les ressemblances et différences d'hier à aujourd'hui?
- Qui peut concevoir, modifier ou changer un programme scolaire?
- Pourquoi les modifie-t-on?
- Quelles sont les trois principales habiletés développées par les nouveaux programmes de français, de mathématiques, de sciences, de sciences humaines?

Au cours de cette démarche, l'animateur anime les échanges et commente les interventions des participants.

Il complète cet exercice en informant les parents des programmes actuellement en vigueur. En terminant, l'animateur s'assure de l'intérêt et de la compréhension de ses propos.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

2- Confronter nos croyances sur le monde de l'enseignement.

NOTE À L'ANIMATEUR

Ce questionnaire sert d'élément déclencheur de discussion. Il permet aux parents d'exprimer leurs croyances et de partager leurs choix. Cette activité pourrait s'avérer ardue pour des animateurs non avertis dans la mesure où elle permet à des parents de se prononcer ouvertement sur différentes dimensions de l'enseignement. Soyez donc vigilant au cours de cette activité. Profitez de l'occasion pour aider les participants à ajuster leurs perceptions et à réviser certaines de leurs croyances.

Déplorez les préjugés véhiculés par la population à l'égard des institutions scolaires et de ses enseignants. Rappelez aux parents les conditions de l'enseignement à l'école.

Lorsque l'animateur désigne lui-même les questions à discuter en atelier, il restreint la durée de l'activité et réduit ainsi les échanges et débats.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur distribue aux participants une copie du «questionnaire sur les croyances dans le monde de l'enseignement» et leur propose de le compléter individuellement.

Il leur suggère, par la suite, de se répartir en équipe de travail de cinq personnes. Les membres déterminent alors cinq questions qui feront l'objet d'une discussion dans l'atelier.

Après un bon moment d'échanges, l'animateur invite les participants à revenir en grand groupe. Il s'informe alors des questions retenues en atelier et prend connaissance du compte rendu des secrétaires. Il note, au tableau, l'essentiel des propos entendus puis, il vérifie auprès des autres participants leur choix de réponses. Enfin, il leur communique les renseignements permettant de clarifier leurs croyances.

Il apporte ainsi les précisions nécessaires à une meilleure compréhension des réalités de l'enseignement et des enjeux actuels du monde scolaire.

Questionnaire sur les croyances dans le monde de l'enseignement	Pas du tout	Un peu	Beaucoup
1. Croyez-vous aux méthodes d'enseignement où les élèves apprennent par eux-mêmes à l'aide d'un livre, d'un cahier d'exercices?			
2. Croyez-vous aux méthodes d'enseignement qui privilégient surtout le travail en équipe?			
3. Croyez-vous que l'enseignement magistral est la meilleure façon d'enseigner un sujet, une matière?			
4. Croyez-vous que les élèves apprécient les méthodes actuelles d'enseignement?			
5. Croyez-vous que la plupart des enseignants enseignent bien?			
6. Croyez-vous qu'il est plus facile d'enseigner aujourd'hui que par le passé?			
7. Croyez-vous qu'un enseignant titulaire de classe est plus près des élèves?			
8. Croyez-vous qu'un enseignant spécialisé dans sa matière est moins près des élèves?			
9. Croyez-vous que les parents peuvent jouer un rôle actif dans l'enseignement des matières académiques?			
10. Croyez-vous que toutes les matières enseignées sont utiles?			
11. Croyez-vous que les programmes actuels d'enseignement sont adaptés aux capacités des élèves?			

Questionnaire sur les croyances dans le monde de l'enseignement	Pas du tout	Un peu	Beaucoup
12. Croyez-vous que les parents devraient avoir un droit de regard sur les matières à enseigner?			
13. Croyez-vous qu'on utilise suffisamment les moyens audiovisuels dans l'enseignement?			
14. Croyez-vous que le micro-ordinateur est utile dans l'enseignement des programmes académiques?			
15. Croyez-vous qu'il est possible d'enseigner un sujet, une matière sans matériel didactique?			
16. Croyez-vous qu'il est plus facile de bien enseigner un sujet, une matière si l'on a tout le matériel didactique souhaité?			
17. Croyez-vous que l'intégration d'élèves en difficultés dans les classes dérange l'enseignement?			
18. Croyez-vous que l'on doit demeurer indifférent aux étudiants réfractaires à une matière, à un sujet?			
19. Croyez-vous qu'il faut absolument captiver les élèves pour qu'ils développent un intérêt pour une matière, un sujet?			
20. Croyez-vous que le type de relation éducative influence l'apprentissage des élèves, dans une matière, dans un sujet?			

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

3- Comprendre l'importance de l'encadrement des élèves et de la relation pédagogique.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il est possible d'atteindre cet objectif d'apprentissage par la technique des jeux de rôles ou l'analyse de mises en situation. L'animateur suggère alors au groupe d'élaborer un ou deux scénarios de travail à partir du cadre de références suivant:

- les besoins et préoccupations de l'enseignant relativement à l'environnement de la classe (espace, air, décoration et aménagement);

- les besoins et préoccupations de l'enseignant relativement à la participation des élèves (rôles, pouvoir et relation);

- les besoins et préoccupations de l'enseignant relativement à l'apprentissage (objectifs et exigences);

- les besoins et préoccupations de l'enseignant relativement aux attitudes et comportements des élèves (discipline, codes de vie et mode de communication).

Parfois, un animateur moins expérimenté trouvera plus facile d'atteindre l'objectif proposé en utilisant les mises en situation suggérées.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur démarre l'activité par un remue-méninges à l'aide des deux interventions suivantes :

- Nommez les qualités d'un bon enseignant;
- Nommez les qualités d'un bon élève.

Si les parents vous semblent intransigeants envers les enseignants ou les élèves, relancez-les avec cette autre intervention :

- Nommez les qualités d'un bon parent.

Tout au long de cette démarche, il note au tableau les réponses des participants puis il enchaîne avec ces interrogations :

- Rencontrez-vous souvent de ces personnes idéales?
- Pourquoi avons-nous des standards de qualité si élevés envers les enseignants, les élèves, les parents?

Au terme de cette première partie de l'activité, l'animateur propose aux participants de se répartir en équipes de quatre ou cinq personnes. Il leur demande de répondre aux questions suivantes :

- Selon vous, quels sont les attitudes et comportements des élèves qui dérangent le travail des enseignants?
- Selon vous, quels sont les attitudes et comportements des enseignants qui aident les élèves à apprendre?

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Première mise en situation

Un enseignant décide de décorer la salle de classe à partir des suggestions des élèves. Il souhaite, par la même occasion, modifier la disposition des tables et bureaux de travail.

Selon vous, dans une telle situation, quels sont les attitudes et comportements des élèves auxquels un enseignant peut être confronté?

Selon vous, quels sont les règlements, limites et consignes à établir avec les élèves?

Selon vous, quels sont les attitudes et comportements de l'enseignant qui favoriseront une bonne communication?

Deuxième mise en situation

Dans le but de rendre les élèves responsables de leurs apprentissages scolaires, un enseignant décide de modifier son rôle et ses exigences.

Selon vous, quel est le type de relation que l'enseignant devrait privilégier avec ses élèves?

Selon vous, quelles sont les initiatives et les responsabilités que l'enseignant doit laisser aux élèves?

Selon vous, quel type de participation l'enseignant doit-il encourager s'il veut favoriser le développement de l'autonomie de ses élèves?

Il est avantageux de présenter aux parents des réalités auxquelles les enseignants sont confrontés quotidiennement dans leurs classes.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Selon vous, qu'est-ce que la discipline apporte dans une classe?

De retour en grand groupe, les secrétaires d'atelier présentent leur compte rendu et les participants ajoutent leurs commentaires. L'animateur peut poursuivre l'activité en soumettant au groupe quelques questions habituellement très préoccupantes pour les enseignants.

- Selon vous, dans un cours lorsqu'on explique une matière, un sujet, à quelles réactions et agissements des élèves doit-on demeurer indifférents?

- Selon vous, dans un cours lorsqu'on explique une matière, un sujet, quand faut-il prendre le contrôle du groupe, de la situation?

- Selon vous, quels sont les règlements et les modes de fonctionnement qui assurent le meilleur encadrement des élèves dans la classe?

- Selon vous, quel type de relation éducative est le plus efficace avec les élèves d'aujourd'hui?

- Selon vous, quelles sont les conditions favorables à une bonne relation pédagogique?

L'animateur terminera l'activité en vérifiant les apprentissages des participants et leur appréciation de la démarche.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

4- Saisir l'esprit et les méthodes d'enseignement des nouveaux programmes.

NOTE À L'ANIMATEUR

Dans le choix des leçons pratiques, il est essentiel de :

- tenir compte de la diversité des niveaux d'âge scolaire préoccupant les parents;
- privilégier au moins une leçon valorisant une matière académique peu appréciée des élèves;
- permettre aux parents de se familiariser avec le micro-ordinateur et ses applications pédagogiques;
- faire un bref tour d'horizon des différentes méthodes d'enseignement utilisées dans les programmes de niveau primaire et de niveau secondaire.

L'animateur peut se référer aux modèles et méthodes d'enseignement suivants ;

- l'enseignement magistral;
- le «team-teaching»;
- l'apprentissage assisté par ordinateur;
- l'autodidaxie;
- la méthode interactive.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

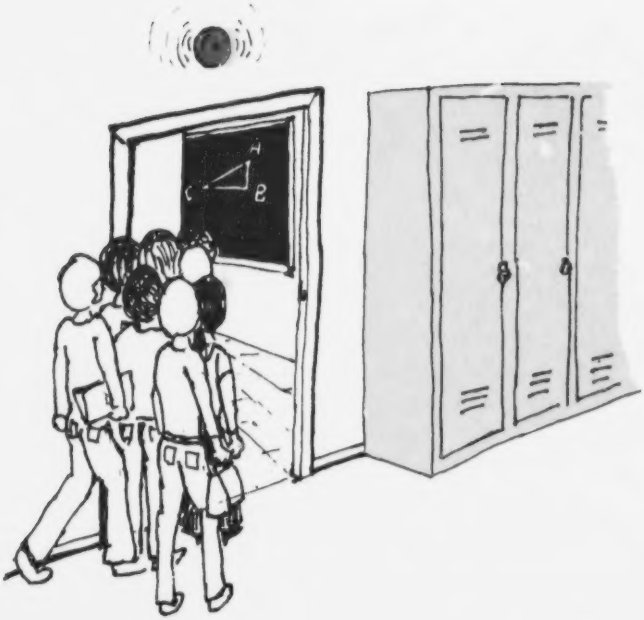
L'animateur introduit l'activité en décrivant succinctement les différents programmes qu'il a enseignés au fil des ans. Il rappelle les exigences de ces programmes et les méthodes d'enseignement qui les accompagnaient. Puis, il offre de simuler une activité d'enseignement en classe. À l'aide du matériel didactique approprié, il fait la démonstration de différentes méthodes d'enseignement. À la fin de cette leçon pratique, il s'adresse aux participants en utilisant les questions suivantes :

- Quelle façon d'enseigner préférez-vous?
- Quelles sont les ressemblances et les différences entre ces méthodes d'enseignement?
- Comment réagit votre enfant, votre jeune aux méthodes actuelles d'enseignement?
- Identifiez quelques difficultés et résistances de l'enseignant lors de l'implantation d'une nouvelle méthode d'enseignement?
- Identifiez quelques difficultés et résistances des élèves lors de l'implantation d'une nouvelle méthode d'enseignement?

Si l'activité éveille suffisamment la curiosité des participants, l'animateur poursuivra avec ces deux dernières questions :

1. Quels sont les intérêts à changer de méthode d'enseignement?
2. Quelles conception et philosophie de l'éducation sous-tendent les nouveaux programmes?

Il conclut l'activité en faisant ressortir à nouveau la diversité et l'esprit des méthodes d'enseignement utilisées.



7.4 BLOC 4

LE QUOTIDIEN DE L'ÉCOLE

OBJECTIF GÉNÉRAL :
Connaître les réalités quotidiennes de l'école.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Décrire le climat et le rythme de la vie scolaire.

- Sensibiliser les participants aux préoccupations de l'élève et du personnel scolaire.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

1- Visualiser l'environnement et les temps forts d'une journée d'école.

NOTE À L'ANIMATEUR

Dès la conception du documentaire, prévoyez filmer les scènes suivantes :

- l'arrivée du matin et le départ de l'après-midi;
- une période de changement de cours, le repas du midi à la cafétéria;
- l'achalandage sur la place publique et aux portes d'entrée;
- l'accueil des enseignants au début des cours;
- quelques interventions types des enseignants, des élèves en classe;
- un extrait d'entrevue direction-élève-enseignant;
- une ou deux activités parascolaires, quelques déplacements aux casiers, aux toilettes, à l'autobus;
- les récréations, les jeux dans la cour d'école.

Nous vous suggérons d'impliquer un groupe d'élèves pour la conception et le tournage de la vidéo.

Il est important que le documentaire reflète la réalité de l'école. N'ayez crainte de la présenter. Les parents ont besoin de connaître et de reconnaître le quotidien de l'école.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur suggère aux participants le visionnement d'une vidéocassette tournée par le personnel de l'école. Ce document audiovisuel reprend les principaux moments d'une journée scolaire.

La présentation terminée, l'animateur demande aux participants d'émettre leurs commentaires et impressions sur le contenu. Il s'inspire des questions suivantes pour animer le retour :

- Comment qualifiez-vous l'arrivée du matin?
- Comment qualifiez-vous l'heure du midi?
- Comment qualifiez-vous le départ de l'après-midi?
- Comment qualifiez-vous les interventions des enseignants, des élèves en classe?
- Comment qualifiez-vous les jeux des enfants, des jeunes?
- Comment qualifiez-vous le bruit, la musique de l'école?
- Comment décrivez-vous les périodes de changement de cours?
- Qu'est-ce que vous avez appris dans le témoignage des élèves, des enseignants?
- Qu'est-ce qui vous surprend le plus?
- Qu'est-ce qui vous a particulièrement plu?

L'animateur conclut l'activité en rappelant aux participants les exigences et les satisfactions de travailler avec les enfants, les jeunes.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

2- Réfléchir sur les conditions de vie scolaire des élèves.

NOTE À L'ANIMATEUR

Certains milieux trouveront profitables d'inviter des élèves à présenter leur témoignage personnel.

Les parents apprécieront certainement rencontrer des enfants, des jeunes plutôt enthousiastes et satisfaits de leur vie scolaire et d'autres plutôt déçus et insatisfaits de leur vie scolaire.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur propose au groupe d'organiser un panel de trois ou quatre participants. Ceux-ci exposent dans une courte intervention leur avis et analyse sur les points suivants :

- Selon vous, de quoi les élèves se plaignent-ils le plus à l'école?
- Selon vous, qu'est-ce que les élèves apprécient le plus à l'école?
- Qu'est-ce qui est stressant?
- Qu'est-ce qui distrait les élèves à l'école?
- Qu'est-ce qui les aide à travailler?

L'animateur fixe un temps limite aux interventions. Il donne la parole à tour de rôle aux panélistes. Il relève l'essentiel des propos et les note au tableau. L'exercice terminé, il reçoit les questions et commentaires des participants. Puis, il les invite à répondre collectivement à ces trois autres questions :

1. Est-ce que nos enfants, nos jeunes prennent les bons moyens pour réussir leur année scolaire?
2. Selon vous, est-ce que l'école offre de bonnes conditions de vie aux élèves?
3. Est-ce que notre milieu offre à l'école des conditions favorables à la réussite scolaire des élèves?

Il conclut l'activité en s'informant des acquis des participants.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

3- Se représenter la vie scolaire de notre enfant, de notre jeune.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il est nécessaire de remettre le questionnaire aux participants au moins une rencontre avant le déroulement de cette activité.

Les parents peuvent se référer à ce questionnaire pour démarrer l'échange avec leur enfant, leur jeune. Certains préféreront l'utiliser systématiquement afin de découvrir les particularités de la vie scolaire.

Cette démarche est intéressante dans la mesure où elle leur permet vraiment de se rapprocher de leur enfant, de leur jeune.

Il y aurait lieu, dans certains cas, de rappeler au groupe la différence entre une entrevue, une enquête, un interrogatoire et un échange. Aussi, plusieurs parents apprécient connaître les meilleurs moyens d'entrer en contact avec certains styles d'enfants, d'adolescents.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en rappelant aux participants l'engagement qu'ils avaient pris à la rencontre précédente soit : interviewer leur enfant, leur jeune sur sa vie scolaire à l'aide du questionnaire «La vie scolaire de mon enfant, de mon jeune».

Il enchaîne en vérifiant le nombre de parents qui se sont prêtés à l'exercice.

Il s'informe de l'intérêt, du plaisir qu'ils en ont retiré et leur offre de partager, en atelier, l'essentiel de cette rencontre.

De retour en grand groupe, l'animateur demande à quelques parents de présenter le compte rendu de leurs échanges avec leur enfant, leur jeune. En terminant, il les invite à témoigner de leurs découvertes et de leurs prises de conscience.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

QUESTIONNAIRE

LA VIE SCOLAIRE DE MON ENFANT, DE MON JEUNE

1- Racontes-moi une de tes journées d'école.

2- Qu'est-ce que tu aimes le plus à l'école?

3- Qu'est-ce que tu aimes le moins à l'école?

4- As-tu des amis à l'école?

5- Que fais-tu à l'heure du midi?

6- Avec qui manges-tu?

7- Que fais-tu à la récréation, aux pauses?

8- Y a-t-il des activités organisées? Participes-tu? Pourquoi?

9- Peux-tu facilement rencontrer un professeur en dehors des heures de classe?

10- Est-ce facile de leur parler?

11- Te sens-tu respecté des surveillants, des enseignants, du personnel de direction?

12- Te sens-tu apprécié par les adultes de l'école?

13- Crois-tu être un bon élève?

14- Qu'est-ce que tu trouves le plus difficile à l'école?

15- Qu'est-ce que tu fais pour améliorer cette situation?

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

4- Découvrir les réalités et les préoccupations du personnel scolaire.

NOTE À L'ANIMATEUR

L'animateur devrait pour la réussite de cette activité :

- identifier dans le groupe de deux à cinq participants interviewers;
- remettre le questionnaire d'entrevue du personnel scolaire aux parents interviewers;
- vérifier auprès du personnel scolaire choisi s'il accepte de se prêter à l'exercice;
- assurer un suivi ponctuel auprès des personnes volontaires;
- prévoir un délai raisonnable pour la réalisation des entrevues.

Dans une petite école primaire, deux entrevues suffisent pour répondre à l'objectif d'apprentissage. Dans une grande école secondaire, il est préférable de réaliser de quatre à cinq entrevues.

VARIANTE

Cette activité est intéressante mais, elle peut être exigeante pour les parents. Une autre démarche peut avantageusement remplacer celle-ci : le témoignage sur place ou filmé de deux enseignants de l'école autres que les animateurs ressources.

Au cours de la démarche, l'animateur accorde une attention particulière aux questions des parents et propos des invités. Les dimensions abordées devraient rejoindre les préoccupations des invités, leurs besoins, leurs peurs, leurs tensions, leurs satisfactions et leurs insatisfactions. L'animateur demeure le meneur de la rencontre et le répondant du groupe.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur débute l'activité en rappelant aux participants les démarches dans lesquelles, il y a quelque temps, certains parents du groupe se sont engagés. Il leur souligne l'importance de ce projet de rencontres parents-personnel scolaire, puis il s'informe auprès des intéressés du déroulement des entrevues et de leur satisfaction. Enfin, il propose la présentation des comptes rendus des entrevues réalisées auprès du personnel enseignant, professionnel et de direction.

La mise en commun terminée, l'animateur invite les parents à faire part de leurs commentaires et impressions. Puis, avec leur collaboration, il dresse une liste des principales difficultés, satisfaction et préoccupations des personnes interviewées. Il conclut l'activité en s'informant de leurs surprises et découvertes.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

QUESTIONNAIRE D'ENTREVUE DU PERSONNEL SCOLAIRE DE L'ÉCOLE

1- Décrivez une de vos journées types à l'école.

2- Quelles difficultés rencontrez-vous le plus souvent dans votre travail?

3- Quelles sont les études requises pour exercer votre profession?

4- Quelles sont les qualités personnelles qu'exige votre emploi?

5- Quelle satisfaction retirez-vous du travail avec les enfants, avec les jeunes?

6- Quelles sont les principaux changements survenus à l'école depuis que vous êtes en fonction?

7- Quelles sont vos principales préoccupations au travail?

8- Qu'est-ce qui pourrait facilement être amélioré à l'école?

9- Quel est le projet que vous aimeriez réaliser avec les élèves?

10- Quel est le rôle et l'importance des parents dans la réussite scolaire des enfants, des jeunes?

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

5- Comprendre les problèmes et les besoins des enseignants.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il est important que les parents saisissent et soient touchés par les problèmes et besoins des enseignants. N'hésitez pas à leur communiquer votre réalité et celle de vos collègues de travail.

Cette activité est l'occasion d'échanger avec les participants sur vos perceptions et compréhensions respectives. Il est tout aussi avantageux de leur faire connaître les exigences de la tâche d'enseignement, les contraintes de travail qui y sont rattachées et vos plus grandes difficultés professionnelles.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en rappelant aux participants les exigences auxquelles le monde de l'enseignement est confronté actuellement. Puis, il leur propose de se répartir en petits groupes et de répondre aux quatre questions suivantes :

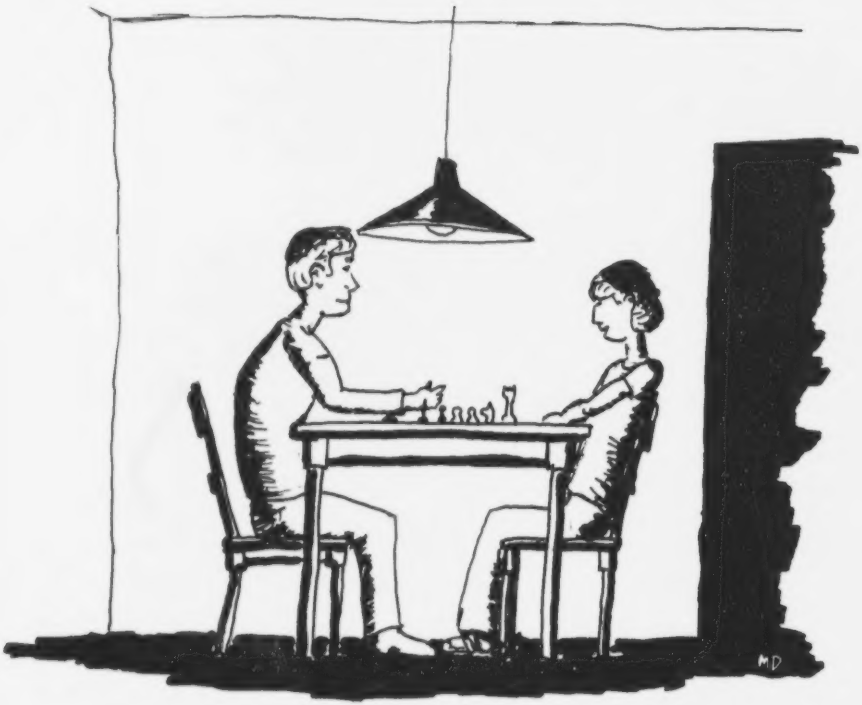
- Selon vous, quels sont les principaux problèmes des enseignants de notre région?
- Selon vous, quels sont les principaux besoins des enseignants de notre région?
- Selon vous, quels sont les principaux problèmes des enseignants de notre école?
- Selon vous, quels sont les principaux besoins des enseignants de notre école?

De retour en grand groupe, les secrétaires d'atelier rapportent l'essentiel des discussions. L'animateur recueille les propos des participants puis, il les invite à faire le point sur leur démarche de réflexion personnelle.

Il stimule leur cheminement en s'inspirant des trois questions suivantes :

- Êtes-vous étonné ou surpris des problèmes et besoins des enseignants?
- Qu'est-ce que vous avez découvert ou réalisé personnellement de la réalité des enseignants?
- Vous sentez-vous plus près des enseignants?

Il termine l'activité en vérifiant le niveau d'intérêt et de satisfaction des participants.


MD

7.5 BLOC 5

LA PSYCHOLOGIE ET LA COMMUNICATION

OBJECTIF GÉNÉRAL :
Favoriser la compréhension et la communication adultes-jeunes.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Définir les valeurs et la culture dominante de la jeunesse.
- Comprendre les changements de personnalité de l'enfant, de l'adolescent.
- Améliorer la capacité d'entrer en relation avec les jeunes.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

1- Clarifier les besoins, les valeurs, la mentalité des jeunes.

NOTE À L'ANIMATEUR

Même si le choix des phrases est laissé à la discrétion de l'animateur, nous tenons à souligner que les énoncés 1, 3, 5 et 10 réunissent les aspects essentiels à un bon échange de points de vue.

Afin de conserver un rythme entraînant au cours du remue-méninges, enchaîner rapidement d'une phrase à l'autre sans laisser place aux longs commentaires.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit le thème de l'activité en rappelant l'importance de bien connaître la réalité de nos enfants, de nos jeunes. Puis, il propose aux participants d'identifier leurs besoins, leurs valeurs, leur mentalité à l'aide d'un remue-méninges. Il engage la démarche en demandant aux membres du groupe de compléter, tour à tour les phrases suivantes :

- Dans mon temps, les jeunes...
- C'est donc de valeur que les jeunes...
- Ce qui est important pour les jeunes c'est...
- Les jeunes d'aujourd'hui manquent de...
- Les jeunes d'aujourd'hui ont besoin de ...
- Ce qui me fascine chez les jeunes dans leurs réactions et habitudes de vie...
- Ce qui me déçoit chez les jeunes dans leurs réactions et leurs habitudes de vie...
- Ce qui me fascine chez les jeunes dans leur langage, dans leur façon de parler...
- Ce qui me déçoit chez les jeunes dans leur langage et leur façon de parler...
- L'avenir des jeunes est ...

Après avoir obtenu une quinzaine de réponses pour chacune des phrases sélectionnées, l'animateur invite les participants à les regrouper par affinité et à tirer leurs propres conclusions de ces différents tableaux.

Il termine en distribuant aux participants quelques textes choisis dans la référence bibliographique afin de poursuivre leur réflexion à la maison.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

2- Comprendre les préoccupations et la réalité des jeunes d'aujourd'hui.

NOTE À L'ANIMATEUR

Les questions sont proposées à titre de suggestions. L'animateur pourra formuler d'autres questions à sa convenance.

Les textes suggérés devraient répondre aux besoins et aux préoccupations exprimés par les participants.

Cette activité lève souvent le voile sur des difficultés personnelles et familiales vécues par les participants. Dans ces situations, il n'est pas essentiel d'être expert. Généralement, il suffit de :

- les écouter;
- ne pas les juger;
- dédramatiser leurs réalités;
- déculpabiliser les participants;
- ne pas chercher de solutions pour eux;
- offrir du support;
- les référer à des ressources du milieu.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en demandant aux participants d'identifier quelques préoccupations et réalités des jeunes. S'il le juge utile, il commente leurs propos. Il poursuit en leur proposant la lecture d'articles, décrivant sommairement ces réalités. Après avoir pris connaissance des textes disponibles, l'animateur demande au groupe de privilégier un thème qui fera ultérieurement l'objet d'une discussion en grand groupe.

Dans un premier temps, les membres du groupe se répartissent en équipe de trois à cinq personnes. Dans un deuxième temps, chaque participant fait la lecture du texte retenu. Dans un troisième temps, ils échangent spontanément sur ce contenu. Dans un quatrième temps, ils répondent aux questions suivantes :

- Êtes-vous plutôt d'accord ou plutôt en désaccord avec la réflexion de l'auteur? Expliquez.

- Quels sentiments ou émotions éveillent chez-vous la lecture de ces textes?

- Quels moyens, quelles ressources les enfants, les jeunes ont-ils pour passer à travers ces réalités?

- En tant que parent, en tant qu'adulte, qu'est-ce que vous pouvez faire pour aider un enfant, un jeune confronté à ces réalités?

De retour en grand groupe, l'animateur offre aux participants de mettre en commun le fruit de leurs réflexions. Il se réfère aux quatre questions précédentes pour animer la discussion. Il conclut l'activité en vérifiant la satisfaction des participants.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

3- Identifier les conditions favorables à une communication de qualité.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il est souhaitable de préparer les participants au concept de communication. Reprenez ce qui se dit sur la communication dans les médias électroniques, dans nos milieux de travail, dans nos familles. Prenez plaisir à commenter les phrases suivantes :

- On a les nouvelles de tous les pays du monde sans vraiment avoir des nouvelles de notre voisin, de nos frères et soeurs;

- On communique par notre façon d'être, de se vêtir, de regarder l'autre, de se toucher, de se donner une poignée de main;

- L'information au travail ou à l'école est une communication souvent dénudée d'émotion, de sentiment;

- On parle beaucoup, on dialogue rarement, peu de gens savent écouter.

Vous pouvez aussi répondre ensemble aux questions suivantes : dans notre temps...

- De quoi parlait-on?
- De quoi ne parlait-on pas?
- Comment se parlait-on?
- De nos jours, qu'est-ce qui s'est amélioré?

Au fil des rencontres, vous enrichirez votre présentation.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en présentant quelques difficultés de communication dans la vie quotidienne. Il propose ensuite aux participants un remue-méninges à partir des questions suivantes :

- Quelle est votre définition personnelle de la communication?

- Quels sont les attitudes et comportements que j'apprécie le moins chez l'autre dans une conversation ou une discussion?

- Quels sont les attitudes et comportements que j'apprécie le plus chez l'autre dans une conversation ou une discussion?

- Quels sont les attitudes et comportements des membres de la famille que votre enfant, votre jeune apprécie le moins dans une conversation ou une discussion?

- Quels sont les attitudes et comportements des membres de la famille que votre enfant, votre jeune apprécie le plus dans une conversation ou une discussion?

Si l'animateur le juge à propos, il poursuit avec ces deux questions :

- Quels sont les attitudes et comportements du personnel scolaire que les élèves apprécient le moins dans une conversation ou une discussion?

- Quels sont les attitudes et comportements du personnel scolaire que les élèves apprécient le plus dans une conversation ou une discussion?

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

À cette étape-ci de la démarche, l'animateur invite les participants à partager leurs réactions et à présenter leurs réflexions sur les réponses obtenues. Après cette mise en commun, l'animateur poursuit l'activité à l'aide de cette question :

- Quelles sont les conditions que vous jugez essentielles à une communication de qualité?

Après avoir obtenu un consensus sur quelques conditions, l'animateur présente les dix conditions favorables à une communication de qualité.

Si le temps le permet, l'animateur suggère aux participants de répondre spontanément à ces deux autres questions :

- Quelle amélioration pourriez-vous apporter à votre façon de converser et de discuter?

- Quelle amélioration votre enfant, votre jeune pourrait-il apporter à sa façon de converser et de discuter?

Enfin, il peut enchaîner avec cette dernière interrogation :

- Quelles suggestions adresseriez-vous au personnel scolaire pour l'aider à améliorer sa façon de communiquer avec les élèves?

Après une courte période d'échanges, l'animateur termine l'activité en vérifiant la satisfaction des participants.

LES 10 CONDITIONS FAVORABLES À UNE COMMUNICATION DE QUALITÉ

1- ÉCOUTER L'AUTRE SANS L'INTERROMPRE

C'est souvent la meilleure façon de recueillir l'ensemble des informations. Il est frustrant de se faire couper la parole et éprouvant de ne pas pouvoir terminer ce qu'on a à dire.

2- PARLER CALMEMENT AVEC L'AUTRE

Le calme rassure l'autre, le prédispose à l'écoute et facilite le développement d'une relation de confiance.

3- RESPECTER LES IDÉES, LES OPINIONS DE L'AUTRE

Ne pas juger la personne. Il y a un minimum à respecter pour que l'autre veuille nous parler et se sente à l'aise d'échanger.

4- PENSER AVANT DE PARLER, RÉFLÉCHIR AVANT DE RÉAGIR

Éviter d'être catégorique. Il est important d'insister sur l'essentiel de son propos et de ne pas agir sur le coup de l'émotion.

5- VÉRIFIER VOS DOUTES, VOS INCERTITUDES

Il est important de faire préciser l'idée de l'autre pour bien connaître sa pensée et éviter d'interpréter ses paroles.

LES 10 CONDITIONS FAVORABLES À UNE COMMUNICATION DE QUALITÉ

6- ACCEPTER LES SILENCES

Ces moments permettent de prendre contact avec ses émotions et de se recentrer sur le sujet tout en favorisant l'apprivoisement des personnes par le regard et les gestes plutôt que la seule parole.

7- ÊTRE PRÉSENT À L'AUTRE

Ne pas fuir. Il est important d'être là quand l'autre est prêt à parler. Être disponible et réceptif à ses besoins d'information, d'attention, de réconfort.

8- CHOISIR LA PLACE ET LE MOMENT POUR SE PARLER

Il y a des endroits, des occasions, des circonstances plus favorables que d'autres aux échanges. Ne pas les rater. Prendre tout le temps qu'il faut pour échanger.

9- S'EFFORCER DE COMPRENDRE L'AUTRE

Ne pas demeurer indifférent à la réalité de l'autre. Il est important d'être sensible à l'autre et de démontrer par un mot, un geste, une parole, notre volonté de rapprochement.

10- CHERCHER À ÉCHANGER AVANT DE DISCUTER

Se donner une chance de réussir. La discussion suscite l'argumentation, l'objection, le débat. L'échange permet le partage de ses idées et de son point de vue sans s'imposer à l'autre.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

4- Confronter notre perception de la jeunesse et de nos enfants.

NOTE À L'ANIMATEUR

Les participants ont souvent besoin d'être situés par rapport à l'activité d'apprentissage. La mise en contexte de l'exercice et la connaissance de l'objectif visé sont des facteurs importants de motivation. La plupart apprécie obtenir une brève définition des concepts ou notions utilisés et recevoir des informations précises relativement à la procédure.

Au cours de cet exercice, mentionner aux participants que la notion de perception se réfère à l'impression, la façon dont l'esprit se représente un objet, une personne, une réalité. Les perceptions humaines sont influencées d'une part par nos valeurs, croyances et connaissances personnelles et d'autre part par nos peurs, principes et préjugés.

La grille principale de mesure des perceptions offre au groupe trois options:

- Mesurer et confronter la perception que j'ai de mon enfant, de mon jeune.
- Mesurer et confronter la perception que j'ai des enfants ou des jeunes en général.
- Mesurer et confronter la perception que j'ai des élèves du secteur primaire ou du secteur secondaire.

Nous vous suggérons d'utiliser la grille complémentaire de mesure des perceptions comme activité de rechange. Certains préféreront élaborer une grille adaptée à des situations particulières ou à un objectif différent de cette activité.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur démarre l'activité en décrivant brièvement la notion de perception. Il rappelle l'influence des perceptions sur nos façons de voir la vie, de poser des jugements, de s'approprier des réalités. Puis, il distribue aux participants la grille d'évaluation des perceptions et leur demande de la compléter individuellement.

Ensuite, il invite les participants à se regrouper en équipe de travail et à mettre en commun leurs principaux points de convergence et de divergence. Afin de faciliter le déroulement de la discussion, il leur suggère de se référer aux questions suivantes :

- Quels sont les principaux points de désaccord?
- Quelles sont les explications qui justifient les différences de perceptions?
- Quels sont les raisons et arguments qui vous paraissent les mieux fondés, les plus convaincants?
- Après avoir entendu le point de vue des membres de votre atelier, quelles sont vos perceptions des enfants, des jeunes que vous remettez en question?

Au terme de la discussion,

- quelles sont les perceptions où vous maintenez votre choix?
- quelles perceptions font l'unanimité dans votre équipe?

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Durant le travail en atelier, il est pertinent de rencontrer périodiquement chaque sous-groupe afin :

- de clarifier certains aspects de la démarche;
- de vérifier s'ils ont tout désigné un responsable d'équipe;
- d'encourager les participants à partager et à confronter leurs perceptions.

Les animateurs engagés dans une démarche intensive de formation devraient profiter de cette activité pour développer, avec les membres de leur groupe, certaines dimensions connexes aux perceptions. À titre de suggestions, nous vous proposons de répondre aux quatre questions suivantes :

- Quel est le principal problème des enfants, des jeunes?
- Quel est le principal plaisir des enfants, des jeunes?
- Quel est le plus grand avantage des enfants, des jeunes?
- Quel est le plus grand désavantage des enfants, des jeunes?

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

De retour en grand groupe, l'animateur enchaîne avec ces questions :

- Comment avez-vous vécu l'activité? Agréablement, difficilement?
- Qu'est-ce que vous avez le plus apprécié dans ces échanges?
- Qu'est-ce que vous avez le moins apprécié dans ces échanges?
- De quelle façon avez-vous procédé pour en arriver à une entente?
- Qu'est-ce que vous avez appris sur les enfants, sur les jeunes?
- Collectivement, sur quelles dimensions y a-t-il consensus?
- Quels sont les moyens à notre disposition pour conserver une perception juste des réalités des enfants, des jeunes?

Il termine l'activité en s'informant de la satisfaction des participants.

Grille de mesure des perceptions

Consigne: Pour chacune des dimensions suivantes, faire un «X» dans la case qui se rapproche le plus de votre perception.

Les enfants d'aujourd'hui sont-ils plus ou moins...	1	2	3	4	5	**Les enfants d'aujourd'hui sont-ils plus ou moins...**
1- Intelligents						Imbéciles
2- Respectueux						Irrespectueux
3- Sécures						Insécures
4- Heureux						Malheureux
5- Travaillants						Nonchalants
6- Éduqués						Sans éducation
7- Gâtés						Démunis
8- Laissés à eux-mêmes						Retenus
9- Responsables						Irresponsables
10- Centrés sur le plaisir						Centrés sur l'effort
11- Disciplinés						Indisciplinés
12- Reconnaissants						Sans coeur
13- Avant-gardistes						Conservateurs
14- Polis						Impolis
15- Violents						Pacifiques

Grille complémentaire de mesure des perceptions

Consigne: Pour chacune des dimensions suivantes, faire un «X» dans la case qui se rapproche le plus de votre perception.

Les enfants d'aujourd'hui sont-ils plus ou moins...	1	2	3	4	5	**Les enfants d'aujourd'hui sont-ils plus ou moins...**
1- Oisifs						Affairés
2- Calmes						Excités
3- En santé						Malades
4- Matures						Immatures
5- Intellectuels						Pratiques
6- Émotifs						Apathiques
7- Dépensiers						Économes
8- Sensibles						Insensibles
9- Modérés						Excessifs
10- Compétitifs						Non-compétitifs
11- Équilibrés						Déséquilibrés
12- Critiques						Naïfs
13- Informés						Non-informés
14- Éveillés						Abrutis
15- Ouverts						Fermés
16- Satisfaits						Insatisfaits
17- Distingués						Vulgaires
18- Actifs						Passifs
19- Indépendants						Dépendants
20- Instruits						Ignorants
21- Sérieux						Frivoles

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

5- Distinguer les principales étapes du développement de l'enfant, de l'adolescent.

NOTE À L'ANIMATEUR

Certains milieux peuvent profiter de films vidéos qui complètent avantageusement cette démarche. Même si les documentaires audiovisuels présentent un grand attrait pour les participants, ne les utilisez pas au détriment des échanges directs et personnels.

Les questions proposées dans cet exercice peuvent être modifiées ou remplacées; l'animateur pourra en formuler d'autres à sa convenance.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en demandant aux participants :

- Quelles sont les principales étapes du développement de l'enfant?
- Quelles sont les principales étapes du développement de l'adolescent?
- Quels attitudes et comportements associez-vous à ces différentes étapes?

L'animateur complète cette première partie de la démarche en vérifiant leur appréciation des réponses obtenues. Par la suite, il propose au groupe de poursuivre la réflexion à l'aide de textes décrivant clairement chacune de ces étapes. Il en fait la distribution et en propose la lecture. Puis, il suggère un échange spontané de réactions en triade avant de leur soumettre les questions suivantes :

- Quelles réflexions suscitent chez-vous la lecture de ces textes?
- Qu'est-ce que ces auteurs apportent de nouveau à votre connaissance de la psychologie de l'enfant, de l'adolescent?
- Quels sont les meilleurs exemples de la vie quotidienne pour décrire chacune des étapes du développement de l'enfant, de l'adolescent?
- En tant que parent, en tant qu'adulte, qu'est-ce que je peux faire pour aider un enfant, un adolescent à bien vivre chacune de ces étapes?

De retour en grand groupe, l'animateur offre aux participants de mettre en commun le fruit de leur réflexion. Il se réfère aux quatre questions précédentes pour activer la discussion.

Il conclut l'activité en résumant l'essentiel des propos des participants et en vérifiant leur satisfaction.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

6- Évaluer l'impact des différents types de rapport parental.

NOTE À L'ANIMATEUR

La personne qui entretient régulièrement des rapports d'égal à égal avec les enfants, les jeunes reconnaît leur capacité de décider, de juger et d'agir.

Plus nous faisons confiance à l'enfant, au jeune, moins nous cherchons à le contrôler.

Moins nous nous faisons confiance, plus nous nous laissons contrôler par l'enfant, le jeune.

Le type de rapport que nous privilégions dans nos relations parents-enfants-jeunes est fonction du niveau de confiance accordé à l'enfant, au jeune et à nous-mêmes.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur amorce l'activité en soumettant au groupe quelques-unes des questions suivantes :

- Il y a une vingtaine d'années, quel type de personne avait le moins de problèmes, de difficultés dans ses rapports avec les enfants, les jeunes?

- Il y a une vingtaine d'années, quel type de personne avait le plus de problèmes, de difficultés dans ses rapports avec les enfants, les jeunes?

- De nos jours, quel type de personne a le moins de problèmes, de difficultés dans ses rapports avec les enfants, les jeunes?

- De nos jours, quel type de personne a le plus de problèmes, de difficultés dans ses rapports avec les enfants, les jeunes?

Par la suite, l'animateur demande aux participants d'identifier les principales tendances qui se dégagent des réponses obtenues. Pour alimenter la réflexion du groupe, il utilise ces questions :

- Aujourd'hui les parents ont-ils de meilleurs rapports avec leurs enfants, leurs jeunes?

- Aujourd'hui les parents sont-ils plus ou moins respectés?

- Aujourd'hui les enfants, les jeunes sont-ils plus ou moins respectés?

S'il le désire, il poursuit la démarche en se référant aux questions relatives à la variable «information»:

- Qu'est-ce qui est préférable de dire et d'expliquer à nos enfants, nos jeunes?
- Quels choix peut-on laisser à nos enfants, nos jeunes, sans brimer notre propre liberté?
- Quelles décisions vaut-il mieux laisser à l'enfant, au jeune?
- Quels types d'arrangements peut-on obtenir avec un enfant, un jeune?

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Puis il enchaîne avec ces deux dernières questions relatives à la variable «personne»:

- Avec quels types d'enfants, de jeunes est-il possible d'établir des rapports d'égal à égal?
- Quels types de rapports favorisent le plus le développement de l'autonomie de l'enfant, du jeune?

Au terme de cette activité, l'animateur distribue aux participants la grille de référence des principaux rapports entre les personnes.

Il leur présente l'essentiel du contenu et les invite à mettre en commun les avantages et désavantages à entretenir avec les enfants, les jeunes, des rapports :

- de contrôle;
- d'autorité;
- d'égal à égal;
- de dépendance;
- de soumission.

Il conclut la démarche en s'informant des acquis et de la satisfaction des membres du groupe.

Grille de référence des principaux types de rapports entre les personnes

Types / Variables	Rapport de contrôle	Rapport d'autorité	Rapport d'égal à égal	Répport de dépendance	Rapport de soumission
Information	L'information est **secrète**	L'information est **filtrée**	L'information est **disponible**	L'information est **inaccessible**	L'information paraît **inexistante**
Liberté	La liberté de l'autre **est réprimée**	La liberté de l'autre **est limitée**	La liberté de l'autre **est respectée**	L'individu refuse **sa liberté**	L'individu rejette **sa liberté**
Pouvoir	L'individu garde seul le **pouvoir**	L'individu décide du **pouvoir de l'autre**	L'individu partage équitablement le **pouvoir**	L'individu renonce à **son pouvoir**	L'individu nie **son pouvoir**
Personne	C'est une personne **dominatrice**	C'est une personne **directive**	C'est une personne **autonome**	C'est une personne **docile**	C'est une personne **résignée**
Entente	L'individu donne des ordres **stricts**	L'individu tolère l'accord **négocié**	L'individu établit des ententes à **l'amiable**	L'individu consent avec **réticence**	L'individu reçoit la décision **sans résistance**
Centres d'intérêts	L'individu est centré sur lui-même	L'individu est centré sur ses idées	L'individu est centré sur la relation	L'individu est centré sur les idées de l'autre	L'individu est centré sur l'autre
Façon de s'entendre	L'individu annonce **sa décision**	L'individu fixe **les priorités**	L'individu engage **le dialogue**	L'individu retient **ses objections**	L'individu accepte **la conclusion**

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

7- Reconnaître la portée de nos paroles, de nos attitudes et de nos comportements sur la communication.

NOTE À L'ANIMATEUR

Les mises en situation proposées représentent des réalités fréquemment rencontrées. Il est avantageux de concevoir des mises en situation qui répondent aux besoins spécifiques du groupe. Les parents savent reconnaître le souci d'un animateur à s'ajuster à leurs préoccupations.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur invite les participants à se répartir en équipe de quatre ou cinq personnes.

Il distribue à chaque sous-groupe une enveloppe contenant les dix mises en situation proposées puis, il leur demande d'en prendre rapidement connaissance. Cette étape complétée, les dix énoncés sont mêlés et remis dans l'enveloppe puis, à tour de rôle, chaque participant d'atelier choisit au hasard une mise en situation et répond aux cinq questions suivantes:

- Que dites-vous?
- Que faites-vous?
- Quelles sont les réactions de votre enfant, de votre jeune?
- Comment qualifiez-vous votre façon de communiquer?
- Quelles améliorations pouvez-vous apporter?

De retour en grand groupe, l'animateur procède à une mise en commun des réflexions des différents ateliers.

Au terme de l'activité, l'animateur fait le point sur les échanges et rappelle l'importance du respect dans la communication, puis il vérifie la satisfaction et le niveau de connaissances acquises.

MISES EN SITUATION

1- Votre enfant, votre jeune vous demande d'aller étudier chez un ami que vous connaissez peu.

2- Votre enfant, votre jeune vous demande, en début de soirée, d'aller jouer à l'extérieur avec des amis; ses travaux scolaires ne sont pas terminés.

3- Vous recevez le bulletin de votre enfant, de votre jeune et vous constatez une baisse importante en français et mathématiques.

4- En revenant de l'école, vos enfants, vos jeunes crient et se disputent entre eux.

5- Vous recevez un appel téléphonique de l'école vous avisant que votre enfant, votre jeune est distrait, dérange en classe et ne collabore pas suffisamment.

6- Vous constatez que votre enfant, votre jeune a délaissé son travail scolaire parce qu'il ne comprend pas.

7- Votre enfant, votre jeune se plaint d'un professeur qui ne lui accorderait pas suffisamment d'attention.

8- Depuis quelques temps votre enfant, votre jeune étudie tantôt avec son baladeur, tantôt devant le téléviseur.

9- Vous vous rendez compte que votre enfant, votre jeune n'a jamais de devoir et de leçon à faire à la maison.

10- Vous apprenez que votre enfant, votre jeune a réussi avec succès un examen pour lequel il était particulièrement inquiet.

MISES EN SITUATION

1- Votre enfant, votre jeune vous demande d'aller étudier chez un ami que vous connaissez peu.

2- Votre enfant, votre jeune vous demande, en début de soirée, d'aller jouer à l'extérieur avec des amis; ses travaux scolaires ne sont pas terminés.

3- Vous recevez le bulletin de votre enfant, de votre jeune et vous constatez une baisse importante en français et mathématiques.

4- En revenant de l'école, vos enfants, vos jeunes crient et se disputent entre eux.

5- Vous recevez un appel téléphonique de l'école vous avisant que votre enfant, votre jeune est distrait, dérange en classe et ne collabore pas suffisamment.

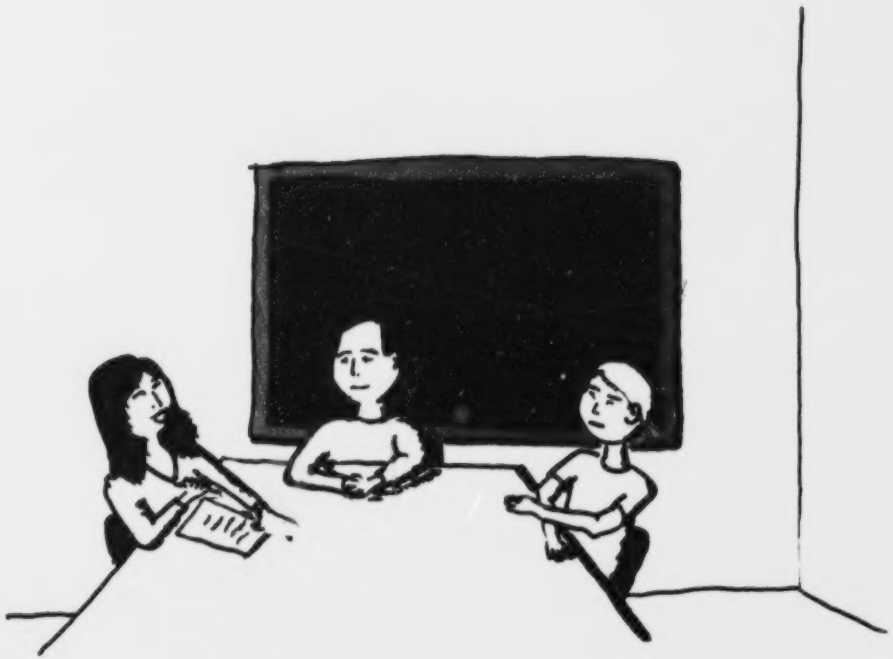
6- Vous constatez que votre enfant, votre jeune a délaissé son travail scolaire parce qu'il ne comprend pas.

7- Votre enfant, votre jeune se plaint d'un professeur qui ne lui accorderait pas suffisamment d'attention.

8- Depuis quelques temps votre enfant, votre jeune étudie tantôt avec son baladeur, tantôt devant le téléviseur.

9- Vous vous rendez compte que votre enfant, votre jeune n'a jamais de devoir et de leçon à faire à la maison.

10- Vous apprenez que votre enfant, votre jeune a réussi avec succès un examen pour lequel il était particulièrement inquiet.



7.6 BLOC 6

L'ACCOMPAGNEMENT ET LA NÉGOCIATION AVEC LES INSTANCES SCOLAIRES

OBJECTIF GÉNÉRAL :
Comprendre l'importance de l'accompagnement et de la négociation.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Soutenir les participants dans l'évaluation des demandes et exigences des élèves et de l'école.

- Habiliter les participants à juger des réalités scolaires avec discernement.

- Permettre aux participants de mieux prendre leur place à l'école.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

1- Traiter les exigences et les demandes provenant de la direction, des enseignants, des élèves ou des parents.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il est important de rappeler aux participants que ces demandes et exigences sont hypothétiques. Par contre, les divers agents d'éducation peuvent être confrontés à plusieurs de ces réalités. Des directions, des enseignants, des élèves, des parents présentent régulièrement des demandes analogues ou des exigences similaires.

Cette activité permettra aux participants de reconnaître les difficultés de prendre des décisions satisfaisantes pour tout le monde.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur propose au groupe de simuler une commission d'études sur le monde scolaire ayant pour objet d'évaluer la pertinence des demandes et exigences qu'un individu ou un groupe d'individus est susceptible de présenter aux instances décisionnelles.

L'animateur présente au groupe les quatre principales dimensions de la réalité scolaire. Il invite les participants à se regrouper à l'intérieur de quatre comités représentant chacune de ces dimensions :

1er comité : l'environnement et l'organisation scolaire;

2e comité : les relations directions-enseignants-élèves-parents;

3e comité : la vie étudiante et l'encadrement des élèves;

4e comité : l'enseignement, l'évaluation et la pédagogie.

À partir de la liste identifiée aux différents comités, chaque groupe de travail convient de deux demandes ou exigences qu'il s'engage à évaluer.

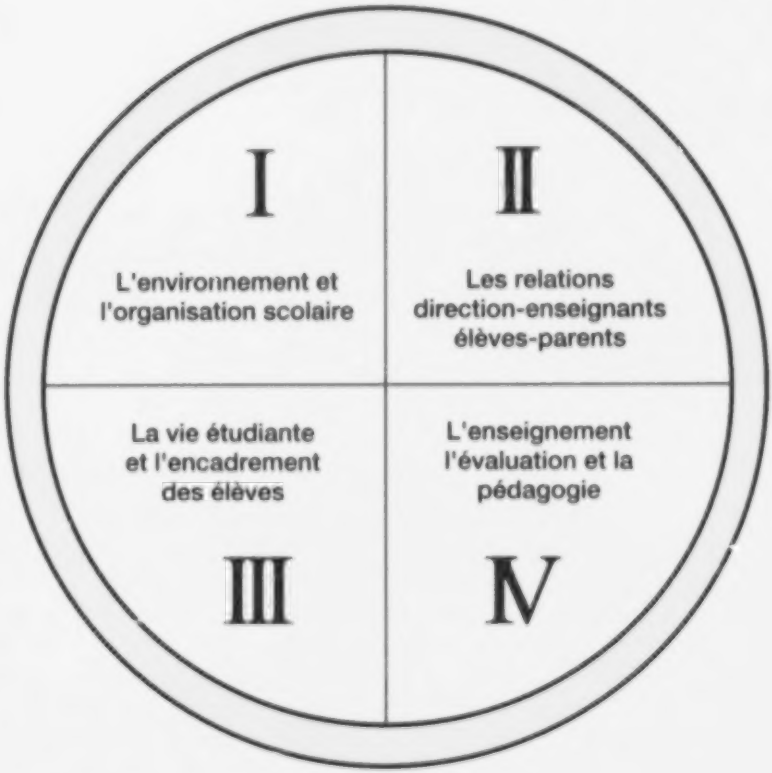
À l'aide de la grille du participant, chacun juge personnellement du bien-fondé de la demande étudiée, puis motive sa décision.

Enfin les membres du comité, d'un commun accord, s'entendent à l'effet d'approuver, d'expérimenter, de poursuivre l'étude, de tolérer ou de rejeter chacune des demandes.

De retour en grand groupe, le secrétaire du comité présente en plénière le résultat des discussions et justifie la décision du comité.

L'animateur s'informe des difficultés rencontrées durant l'activité. Finalement, il vérifie le niveau de satisfaction et les connaissances acquises.

Les 4 principales dimensions de la réalité scolaire



1er COMITÉ

EXIGENCES OU DEMANDES DE LA DIRECTION, DES ENSEIGNANTS, DES ÉLÈVES OU DES PARENTS

L'ENVIRONNEMENT ET L'ORGANISATION SCOLAIRE

- Proscrire toute consommation de tabac à l'école.
- Exiger le silence dans les escaliers, corridors, bibliothèque.
- Proscrire le port de shorts, habit de jogging, bottines de travail, souliers de course.
- Interdire les baladeurs.
- Interdire la musique «heavy métal et punk».
- Interdire toute activité sportive sans tenue réglementaire.
- Obliger l'usage de la douche après toute activité sportive.
- Demander un changement de matières en cours d'année.
- Imposer un transfert d'école, de groupe pour indiscipline.
- Modifier le timbre de la sonnerie.
- Confiner les élèves perturbateurs à la cafétéria et à la bibliothèque.
- Fermer à clé certaines sorties de l'école.
- Exiger une exemption de cours pour certains élèves.
- Autoriser la présence des élèves à l'école une heure avant et après les heures de classe.
- Constituer une petite caisse pour les élèves sans le sou.
- Disposer d'une boîte à suggestions et commentaires pour le personnel, pour les élèves.
- Suggérer l'aménagement paysager des entrées de l'école et du stationnement.
- Constituer une fondation de l'école.
- Proposer des collations-santé et des déjeuners à l'école.
- Réclamer de meilleurs repas à la cafétéria.
- Décorer les locaux de classes et corridors;
- Exiger des fontaines et des salles de toilettes décentes.
- Tolérer la gomme à mâcher.
- Revenir à la discipline des rangs dans les déplacements.

2e COMITÉ

EXIGENCES OU DEMANDES DE LA DIRECTION, DES ENSEIGNANTS, DES ÉLÈVES OU DES PARENTS

LES RELATIONS DIRECTION-ENSEIGNANTS-ÉLÈVES-PARENTS

- Vouloir changer de tuteur en cours d'année.
- Sévir contre un professeur plutôt incompétent ou au comportement agressif.
- Demander un changement d'enseignant.
- Organiser un colloque parents-enseignants-directions.
- Promouvoir un forum annuel adultes-enfants-jeunes.
- Instaurer une journée annuelle «porte ouverte».
- Initier des fêtes populaires et repas communautaires pour rapprocher les familles de l'école.
- Inviter les parents du comité d'école aux journées de perfectionnement des enseignants.
- Communiquer systématiquement avec les parents d'élèves en difficulté.
- Offrir un médiateur à chaque élève en situation de conflit.
- Obtenir une conciliation entre un enseignant et un groupe d'élèves.
- Distribuer hebdomadairement un feuillet d'information sur les devoirs et les leçons.
- Concevoir une revue bisannuelle des activités de l'école.
- Procéder à la nomination de l'enseignante et de l'enseignant de l'année.
- Présenter une exposition annuelle des réussites des élèves.
- Identifier un parent parrain pour chaque nouveau parent d'élève de l'école.
- Identifier un élève parrain pour chaque nouvel élève de l'école.

3e COMITÉ

EXIGENCES OU DEMANDES DE LA DIRECTION, DES ENSEIGNANTS, DES ÉLÈVES OU DES PARENTS

LA VIE ÉTUDIANTE ET L'ENCADREMENT DES ÉLÈVES

- Éviter les rapprochements physiques et les manifestations d'affection en public.
- Revendiquer l'usage d'un local sans surveillance adulte.
- Aménager un café étudiant.
- Former un conseil étudiant par classe.
- Implanter un programme annuel d'échange interculturel.
- Organiser des visites touristiques adultes-enfants-jeunes.
- Soutenir l'entraide entre les élèves des secteurs primaire et secondaire.
- Instaurer le parrainage entre les enfants, les jeunes et les personnes âgées.
- Imposer à un élève, une retenue à l'école, un travail à la maison.
- Former des parents bénévoles en éducation pour aider le personnel scolaire.
- Proposer un gala mérite.
- Fonder une coopérative d'achats de matériel scolaire.
- Assurer l'encadrement scolaire par des aînés bénévoles.
- Concevoir une radio étudiante communautaire.
- Présenter des spectacles sur l'heure du midi.
- Organiser une activité sportive interécole.
- Mettre sur pied un club de placement étudiant.
- Planifier une semaine thématique par mois.
- Doubler la présence adulte dans la cour de l'école et sur la place publique.

4e COMITÉ

EXIGENCES OU DEMANDES DE LA DIRECTION, DES ENSEIGNANTS, DES ÉLÈVES OU DES PARENTS

L'ENSEIGNEMENT, L'ÉVALUATION ET LA PÉDAGOGIE

- Demander un droit de reprise de test ou d'examen après une évaluation.
- Exiger un programme de récupération matière sur les heures de dîner.
- Recommander plus de travail en atelier et en sous-groupe dans les classes.
- Demander un livre de base, un ouvrage de référence pour chaque matière.
- Implanter un cours de méthodologie du travail intellectuel.
- Utiliser davantage l'évaluation formative.
- Suggérer aux élèves des techniques de prise de notes.
- Compléter les cours magistraux par la présentation de films et autres documents audiovisuels.
- Initier les élèves à l'auto-évaluation.
- Réclamer du personnel enseignant des explications claires et adaptées.
- Exiger l'étalement des examens.
- Limiter au minimum la distribution de photocopies.
- Diminuer la lecture de textes en classe.
- Prioriser les techniques d'animation de groupe, le cercle magique, la table ronde, le forum.
- Restreindre l'usage des cahiers d'exercices.
- Encourager les projets de recherche.
- Diversifier les façons d'enseigner.
- Ajuster le rythme de travail au rythme des élèves.

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Grille du participant

Identification du comité: _____ Groupe: _____

Exigence ou demande étudiée: _____

Évaluation personnelle

	oui	non
1. Je juge cette exigence, cette demande, **intéressante** pour le milieu		
2. Je juge cette exigence, cette demande, **réaliste** pour le milieu		
3. Je juge cette exigence, cette demande, **éducative** pour le milieu		
4. Je juge cette exigence, cette demande, **nécessaire** pour le milieu		
5. Je juge cette exigence, cette demande, **prioritaire** pour le milieu		

Je justifie mes décisions par le fait que, _____

_____

_____

_____

Décision des membres du comité

Consigne: Ne cocher qu'une seule case.

Selon nous, cette exigence, cette demande devrait être

approuvée	
expérimentée	
réétudiée	
tolérée	
rejetée	

Nous justifions notre décision par le fait que, _____

_____

_____

_____

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

2- Partager nos difficultés d'accompagnement et de négociation avec les enfants, avec les jeunes.

NOTE À L'ANIMATEUR

Au début de cette démarche, l'animateur a intérêt à présenter l'objectif de partage de groupe relié à l'activité. Cette intervention permet aux participants de reconnaître l'importance de mettre en commun nos réalités, de comparer nos réactions, de s'encourager mutuellement et finalement de s'entraider. Lorsque l'animateur est limité dans le temps, il est approprié qu'il choisisse lui-même les propos et commentaires des enfants, des jeunes qui seront portés à l'attention des participants. Cette procédure élimine les discussions autour de la sélection des phrases et accélère le déroulement de l'activité.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur propose aux participants de se regrouper en équipe de quatre ou cinq personnes. Il leur remet quelques propos et commentaires d'enfants, de jeunes au retour de l'école. Les membres de l'atelier retiennent deux phrases significatives, puis répondent pour chacune d'elles aux quatre questions suivantes :

1. Comment réagissez-vous à de tels propos et commentaires?
2. Qu'est-ce que vous dites?
3. Qu'est-ce que vous faites?
4. Quelle est la réaction de votre enfant, de votre jeune?

De retour en grand groupe, les secrétaires d'atelier présentent l'essentiel des réflexions et dégagent les attitudes et comportements les plus souvent privilégiés devant de telles paroles.

L'animateur conclut l'activité en faisant ressortir l'originalité et le bien-fondé des réponses obtenues puis il dresse un tableau synthèse des moyens les plus efficaces.

Il termine en vérifiant la satisfaction des participants.

PROPOS ET COMMENTAIRES D'ÉLÈVES AU RETOUR DE L'ÉCOLE

1- Un des professeurs ne nous donne jamais des explications suffisantes.

2- Le professeur a des «préférés» et m'oublie souvent lorsque je pose des questions.

3- Je te le dis, je n'ai ni devoir ni leçon.

4- Il faut absolument que tu m'achètes un cartable avec séparateurs, j'en ai besoin pour demain.

5- Mon agenda scolaire, c'est confidentiel, et de toute façon je l'ai oublié.

6- La semaine prochaine, je veux aller à la sortie de groupe; cela coûte moins de 12 $.

7- Je ne veux pas aller à l'école avec ma tuque, j'ai l'air fou.

8- Je n'ai pas mangé tout mon lunch, je ferais rire de moi.

9- Je ne peux pas me coucher tout de suite, je viens de me rappeler que j'avais un travail à faire.

10- Ils ont lancé mon gant d'une place à l'autre, je ne l'ai pas retrouvé.

PROPOS ET COMMENTAIRES D'ÉLÈVES AU RETOUR DE L'ÉCOLE

11- Je m'excuse, la semaine dernière j'ai oublié de te remettre la convocation pour la réunion de parents.

12- Je ne veux pas dire pourquoi j'étais absent de mon cours, de toute façon, ce n'est pas vos affaires.

13- J'aimerais que tu signes ma feuille de route (relevé de retards et de mauvaise conduite) sans que papa et maman ne le sachent.

14- Je ne veux plus aller à cette école-là, c'est trop ennuyant.

15- J'ai raté mon examen, je suis découragé, il n'y a plus rien à faire.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

3- Prendre conscience de l'utilité de nos démarches et de nos représentations avec les instances scolaires.

NOTE À L'ANIMATEUR

Cette activité a été conçue dans le but de désamorcer les craintes et appréhensions que peuvent entretenir les parents à l'égard des démarches et représentations auprès les instances scolaires. Ceux-ci hésitent souvent à prendre de telles initiatives par manque d'assurance personnelle ou de savoir-faire. Il est donc approprié d'une part, de questionner certaines valeurs et croyances reliées au monde scolaire, de faire ressortir l'importance de la détermination et de la ténacité dans toute entreprise de négociation et d'autre part, d'apprendre aux participants à planifier une intervention et à formuler clairement une demande. Dans certains milieux ou contextes problématiques, il sera nécessaire d'habiliter les parents à :

- monter un dossier;
- faire des alliances avec certains intervenants;
- établir un plan d'action adapté.

L'ensemble de cette démarche leur permet de raffermir leur confiance en eux et leur foi dans l'institution scolaire. Même lorsqu'ils se sentent lésés, perdants ou incompris, il sera ardu, pour certains parents, de présenter leurs insatisfactions, problèmes ou difficultés aux instances scolaires. Aidons-les à communiquer leurs réalités et préoccupations personnelles. Il n'est pas avantageux pour le monde scolaire de laisser les parents développer des sentiments amers à l'égard de l'école.

Référez-vous au tableau des quatre principales dimensions de la réalité scolaire pour classer et répertorier les interventions des participants.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur suggère aux participants un remue-méninges à partir des trois questions suivantes :

1. Croyez-vous qu'il soit toujours utile de vérifier notre perception des gens, des événements?

2. Croyez-vous qu'il soit important de comprendre les raisons qui motivent les politiques, les règlements et les actions du monde scolaire?

3. Quels peurs et préjugés peuvent nous empêcher d'entreprendre des démarches d'information à l'école de notre enfant, de notre jeune?

Après cette mise en train , il clarifie tour à tour les interventions qui méritent le plus son attention. Il offre ensuite aux participants de se répartir en petites équipes et de poursuivre l'activité.

À partir d'une insatisfaction, d'un problème, d'une difficulté que vous avez déjà rencontré avec les instances scolaires, présenter et expliquer aux membres de votre atelier :

a) Quelles réalités vous ont laissé insatisfait, vous ont dérangé plus particulièrement?

b) Quelles démarches avez-vous entreprises pour tenter d'améliorer cette réalité?

c) Avec qui êtes-vous entré en relation?

d) Quand et comment avez-vous amélioré ou réglé cette situation?

De retour en grand groupe, l'animateur relance les participants en s'informant de leurs impressions et de leurs intérêts. Puis, il décrit des démarches de parents qui ont permis d'obtenir des relations satisfaisantes et des ajustements profitables. Il termine l'activité en rappelant aux parents l'importance de la collaboration école-famille et l'utilité des échanges continus entre parents et enseignants.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

4- Identifier des façons de négocier des ententes satisfaisantes entre les parents, les élèves et les enseignants.

NOTE À L'ANIMATEUR

Afin d'assurer la pertinence de cette activité, le jeu des comédiens a intérêt à se rapprocher le plus possible de la réalité vécue. Les jeux de rôle sont davantage attrayants et captivants si l'on prévilégie un ton juste, un propos vraisemblable, un comportement naturel. L'animateur devrait donc aviser les participants de n'exagérer aucune intervention.

Durant les jeux de rôle, les membres du groupe observent le jeu des comédiens et notent les propos les plus significatifs.

Habituellement, après une quinzaine de minutes, les participants ont développé l'essentiel du scénario.

L'animateur prend alors connaissance des impressions et commentaires des comédiens puis procède au retour de l'activité.

Enfin, il fait apprécier aux participants l'engagement des comédiens, la qualité de leur jeu, leur spontanéité.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur suggère au groupe de se confronter à des situations dérangeantes de la vie familiale et scolaire. Après un bref échange, il propose de former deux équipes de quatre comédiens jouant les rôles d'un directeur d'école, d'un enseignant, d'un parent et d'un élève.

Puis, chaque équipe choisit une situation dans les mises en situation proposées. Les membres de l'équipe se consultent sur la mise en scène à privilégier. La préparation terminée, les deux jeux de rôle sont présentés consécutivement devant le groupe.

À la fin de chaque jeu de rôle, l'animateur relance les participants avec les questions suivantes:

- Qu'est-ce qui vous a particulièrement plu durant l'activité?
- Quels intérêts y avez-vous vu?
- Quels attitudes et comportements vous sont apparus les plus appropriés?
- En quoi cette façon de négocier s'apparente ou diffère de la vôtre?
- Comment qualifiez-vous l'entente intervenue?

Il conclut l'activité en s'informant des acquis et du niveau de satisfaction des participants.

MISE EN SITUATION N° 1

Les parents de Martin X ont communiqué à plusieurs reprises avec le personnel de l'école pour se plaindre du type de relation que Mme Z, professeure d'art, entretient avec leur fils. Celle-ci semble abuser de son autorité en classe. Depuis quelques temps, Martin est agité. À la maison, on parle beaucoup de cette relation détériorée. Il semble évident maintenant que les effets de cette situation se répercutent dans d'autres cours. La mère de Martin demande conseil au professeur tuteur en qui elle a une grande confiance.

MISE EN SITUATION N° 2

Vous êtes convoqué à l'école avec votre enfant, votre jeune à la suite d'une dispute qui aurait occasionné un bris de vitre. On semble exiger de vous un montant de 125 $ représentant son coût de remplacement. Un professeur, témoin de la scène, assistera à la rencontre. Vous allez tirer au clair cette situation.

MISE EN SITUATION N° 3

La direction de l'école vous apprend que votre enfant, votre jeune présente des retards scolaires suffisamment importants en français et mathématiques pour exiger son reclassement dans un autre groupe. Vous interprétez ce changement tantôt comme une injustice, tantôt comme un échec. Vous êtes inquiet. Votre enfant, votre jeune sera-t-il marginalisé, mis de côté? Vous demandez une rencontre.

MISE EN SITUATION N° 4

Lors de la remise du bulletin, en présence de votre enfant, de votre jeune, on vous souligne la baisse sensible de son rendement scolaire. Le personnel de l'école vous rappelle son grand besoin d'attention et la nécessité de l'encadrer dans ses périodes d'études. Vous leur demandez des précisions.

MISE EN SITUATION N° 5

Régulièrement depuis un mois, votre enfant, votre jeune refuse de se lever et tempête contre l'école. Ses réactions vous surprennent beaucoup. Vous croyez que sa démotivation vient du réaménagement horaire et du changement de personnel survenus récemment à l'école . Vous allez vérifier votre impression auprès des personnes concernées.

7.7 BLOC 7

L'ENVIRONNEMENT ET L'ENCADREMENT

OBJECTIF GÉNÉRAL :
Développer un environnement et un encadrement de qualité.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Reconnaître le rôle, la place et l'importance des parents dans le suivi personnel et scolaire.

- Soutenir la motivation de l'élève par un accompagnement personnalisé et des activités d'enrichissement.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

1- Identifier le profil de cinq types d'élèves.

NOTE À L'ANIMATEUR

Cette activité permet aux parents de situer leur enfant, leur jeune par rapport à des critères de participation, d'engagement et d'intérêts scolaires. Aussi, il importe de comprendre que les élèves vivent des cycles différents d'une année à l'autre et même d'un semestre à l'autre.

Le schéma présente l'intérêt de normaliser chacun des types d'élèves, il ne peut cependant identifier qu'en partie le profil auquel un enfant, un jeune appartient.

Chaque élève peut être tantôt conformiste, tantôt décrocheur ou appliqué. Cette variation dépend de nombreux facteurs tels que :

- la situation personnelle et familiale de l'élève;
- l'environnement scolaire;
- la relation élève-enseignant;
- l'influence des pairs;
- l'intérêt pour les matières académiques;
- la période de l'année;
- les réussites et les échecs scolaires.

Au cours de cet exercice, la plupart des équipes définiront des typologies plus différentes et intéressantes les unes que les autres. Au fil de ses expériences, l'animateur apprendra à reconnaître la qualité du matériel développé par les participants. Il pourra, éventuellement, réutiliser certains tableaux dans ses rencontres subséquentes.

Au moment de la présentation du schéma des cinq types d'élèves, il est important que l'animateur développe certains points avec les participants.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur propose aux participants un remue-méninges en utilisant les questions suivantes :

- Quelles sont les difficultés que vous rencontrez avec votre enfant, votre jeune au cours de la période d'études à la maison?

- Décrivez à quel type d'élèves appartient votre enfant, votre jeune?

- Quelle est votre définition d'un bon élève?

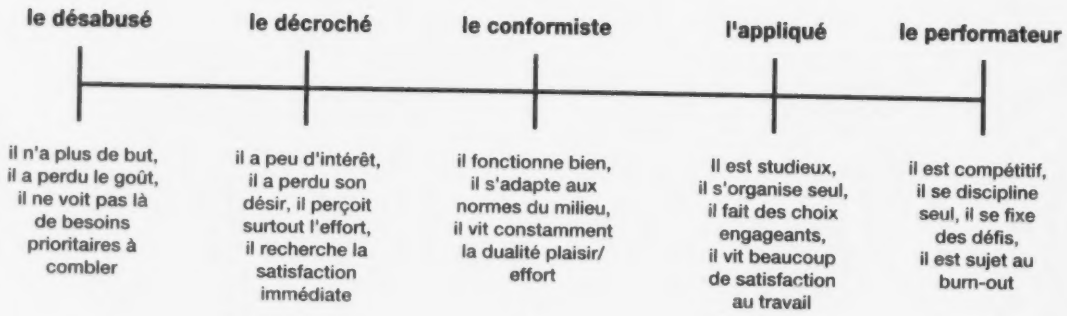
- Quelle est votre définition d'un élève difficile?

À cette étape-ci de la démarche, les participants se regroupent en atelier. En se référant aux attitudes et comportements qu'ils ont énumérés, l'animateur leur demande de concevoir le profil de cinq types d'élèves.

De retour en plénière, chaque sous-groupe partage le résultat de son travail puis l'animateur présente le schéma des cinq types d'élèves.

Il reçoit les questions des participants et termine l'activité en recueillant leurs commentaires.

Les cinq types d'élèves



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

2- Familiariser les participants avec la notion de motivation personnelle et scolaire.

NOTE À L'ANIMATEUR

Afin de faciliter l'appropriation du contenu livré par les membres du groupe, l'animateur doit se soucier de faire le plus de liens possibles entre les opinions, points de vue et constatations des participants. Il est parfois avantageux d'enrichir leurs propos de nos connaissances théoriques et de nos expériences personnelles.

Actuellement, la majorité des éducateurs se rallie autour de trois approches soit :

- l'école béhavioriste centrée sur le renforcement du comportement;
- l'école humaniste centrée sur la qualité de la relation personnelle;
- l'école fonctionnaliste centrée sur les procédures de fonctionnement et le processus d'apprentissage.

Il est approprié de joindre un ou deux textes d'appui qui permettent aux participants d'approfondir certaines notions et de poursuivre la réflexion amorcée durant la démarche.

Finalement, portez une attention particulière au compte rendu des secrétaires d'atelier; il s'y trouve souvent une multitude d'informations à réutiliser dans les discussions.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur invite les participants à répondre consécutivement aux questions suivantes:

- Que signifie pour vous «être motivé»?
- Quelle est votre définition de la motivation?
- Qu'est-ce qu'un élève motivé devrait être capable de faire à l'école pour réussir son année scolaire?
- Qu'est-ce qu'un élève motivé devrait être capable de faire à la maison pour réussir son année scolaire?
- Quels attitudes et comportements indiquent qu'un élève est prêt à faire des efforts?

Après avoir noté au tableau une dizaine d'intervention pour chacune de ces questions, il demande à un ou deux membres du groupe d'en résumer l'essentiel. Il suggère aux participants de se répartir en petits groupes de quatre ou cinq personnes afin d'identifier des éléments de réponse à la question suivante :

- Qu'est-ce que nous pouvons faire pour soutenir la motivation d'un enfant, d'un jeune?

De retour en grand groupe, les participants s'accordent quelques instants de réflexion afin de déterminer quels attitudes et comportements ils sont prêts à modifier pour soutenir la motivation de leur enfant, leur jeune. Par la suite, les secrétaires sont invitees à faire le compte rendu de leur atelier et à donner leurs impressions sur la qualité des échanges. Finalement, l'animateur définit certaines notions clés du concept de motivation puis il vérifie le niveau de satisfaction et s'informe de leurs apprentissages.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

3- Prendre conscience des réalités qui influencent les conditions de vie parentale.

NOTE À L'ANIMATEUR

Cet exercice invite les membres du groupe à réfléchir sur les différentes dimensions de leur vie personnelle et à faire le point sur leurs conditions de vie parentale. Il n'est pas rare de rencontrer des participants qui s'accordent peu de temps d'arrêt, pourtant plusieurs auraient besoin de faire le point et de s'ajuster comme éducateur.

Profitez de l'activité pour illustrer par des exemples concrets les manques et déséquilibres de la vie moderne.

L'animateur aurait avantage à utiliser l'analogie pour expliquer le cadre théorique de l'exercice. Il aura recours à l'imagerie mentale, la fantaisie et le symbolisme pour aider les participants à s'approprier les éléments essentiels du contenu. Une intervention pédagogique de cet ordre s'avère moins lourde et plus efficace. Le tableau des dix dimensions de la vie personnelle devrait être présenté tantôt :

- Comme une roue de fortune, dans la mesure où l'on se réfère à un disque chanceux nous permettant de profiter de façon équitable de chacune de ces dimensions;

- Comme une roulette russe, dans la mesure où l'on se représente la vie comme un jeu de hasard et de risque dans lequel on investit abusivement ou négligemment une ou plusieurs dimensions de notre vie;

- Comme un éventail de produits variés, dans la mesure où l'on se représente le schéma comme un plateau de bons mets à savourer, à apprécier;

- Comme un cercle magique, dans la mesure où il représente la plaque tournante des forces de vie, un lieu de croissance où se développe une synergie aux effets mystérieux, étonnants et bénéfiques.

Il est important de rappeler aux participants que le stress, la routine et le rythme de vie que la société impose aux familles entraînent beaucoup de personnes dans une course souvent effrénée, vide de sens et sans lendemain.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en demandant aux participants de trouver une définition commune à la notion de «conditions de vie», puis il présente quelques dimensions des conditions de vie des parents.

Il remet ensuite une copie du schéma des dix dimensions de la vie personnelle et propose aux participants de répondre individuellement aux trois questions suivantes :

- Quelles sont les trois dimensions de votre vie personnelle que vous négligez depuis un certain temps?

- Quelles sont les trois dimensions de votre vie personnelle auxquelles vous êtes obligé d'accorder beaucoup d'importance?

- Quelles sont les trois dimensions de votre vie personnelle auxquelles vous aimeriez accorder le plus d'importance?

Après un certain laps de temps, si l'animateur le juge pertinent, il leur offre d'échanger en petits groupes à partir de ces deux autres questions :

- Quel problème rencontré actuellement ne vous permet pas d'être disponible à votre enfant, à votre jeune?

- Quels moyens pouvez-vous prendre pour améliorer votre condition de vie parentale?

De retour en grand groupe, l'animateur reçoit le compte rendu des représentants d'atelier.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Dans le même ordre d'idées, un style de vie cantonné et stéréotypé entrave la créativité, la spontanéité et limite les conditions de vie des gens.

Si l'animateur le juge à propos, il pourra modifier certaines dimensions du schéma.

Il faut sensibiliser les gens à l'importance de :

- faire des choix éclairés;
- de prendre soin de chaque dimension de la vie personnelle;
- de conserver un équilibre physique, émotif et affectif.

Cette activité suscite beaucoup d'intérêt chez les participants. Prenez la peine d'accueillir chaleureusement leurs réflexions et préoccupations personnelles. Il est si peu courant de se soucier de l'état général des personnes.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

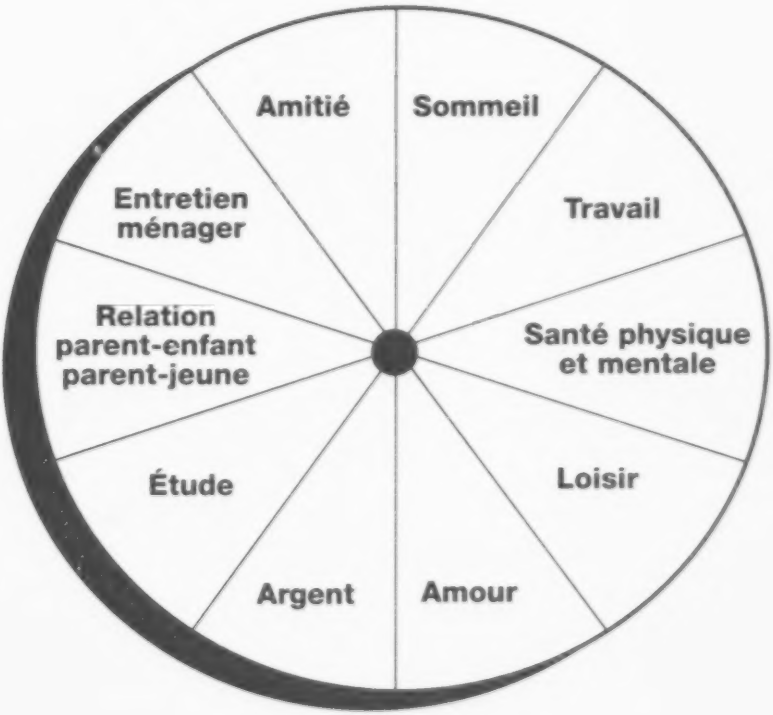
Si le temps le permet, il relance les participants avec ces deux dernières questions :

- Quelles sont les trois principales dimensions de votre vie personnelle qui influencent le plus, actuellement, les conditions de vie parentale?

- Quels moyens pouvons-nous prendre collectivement pour améliorer nos conditions de vie?

L'animateur clôture l'activité après un bref tour de table des commentaires et appréciations des participants.

Les 10 dimensions de la vie personnelle



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

4- Comprendre l'incidence de nos attitudes et comportements sur le moral des enfants, des jeunes.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur suggère au groupe de se partager en atelier de quatre ou cinq personnes. Il démarre l'activité en leur remettant les sept questions suivantes :

1. Quelles sont les situations familiales qui reviennent le plus souvent?
2. Décrivez une scène de famille qui se présente fréquemment?
3. Quel est votre quotidien de chaque matin et de chaque fin d'après-midi?
4. Comment vivez-vous les départs et les retours d'école?
5. Comment réagissez-vous?
6. Comment réagit votre enfant, votre jeune?
7. Quelle influence avons-nous sur nos enfants, nos jeunes dans la vie familiale?

De retour en grand groupe, l'animateur procède à une mise en commun. Il écrit au tableau l'essentiel des propos et fait des liens entre les interventions des participants. Il fait aussi ressortir les éléments convergents et divergents propres à chaque atelier puis il termine par une courte énumération des attitudes et comportements parentaux ayant une incidence sur le moral des enfants, des jeunes.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

5- Identifier le support nécessaire à l'étude et aux travaux scolaires.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il est avantageux de rappeller aux participants certains besoins élémentaires des enfants, des jeunes, reliés à l'étude et aux travaux scolaires à la maison, tels que le besoin d'un lieu d'étude stable et familier, le besoin d'une atmosphère de travail calme et détendue, le besoin d'aide et de conseils d'une personne responsable. L'animateur relèvera aussi les problèmes les plus couramment rencontrés au cours de ces périodes, tels que : les jugements dévalorisants, les attentes démesurées, les exigences irréalistes, les bruits étourdissants, les dérangements inopportuns.

Cette activité a été conçue en ayant à l'esprit les éléments suivants soit :

- les lieux d'étude privilégiés;
- le support des adultes;
- le temps alloué aux études et travaux scolaires;
- l'argent investi;
- le mobilier disponible;
- le matériel en général.

L'animateur devrait mettre en relief chacun de ces points. Il est essentiel que les parents reconnaissent le lien entre l'amélioration des conditions d'apprentissage à la maison et l'augmentation des résultats scolaires.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur sélectionne trois ou quatre questions de la présente liste puis, il demande aux participants d'y répondre en atelier.

- Durant vos années d'études au primaire et au secondaire, dans quel lieu préfériez-vous travailler, étudier? Expliquez votre choix.

- Quelle aide et quel support scolaires avez-vous appréciés de vos parents, frères et soeurs?

- Aujourd'hui, savez-vous quelles sont les préférences de vos enfants, de vos jeunes?

- Actuellement, quelle importance accordez-vous au suivi personnel et scolaire?

- Combien de temps et d'énergie y consacrez-vous par semaine?

- Quel moment de la journée privilégiez-vous?

- Quel moment de la journée privilégient-ils?

- Comment vivez-vous ces périodes de travail, d'étude?

- Comment vos enfants, vos jeunes vivent-ils ces périodes de travail, d'étude?

- Croyez-vous utile et nécessaire pour vos enfants, vos jeunes d'avoir :
  - une boîte à lunch;
  - un sac d'école, un cartable, un agenda;
  - un coffre, des stylos, des crayons;
  - un dictionnaire français, français-anglais;
  - un bureau de travail personnel;
  - une encyclopédie;
  - un ordinateur;
  - un globe terrestre;
  - une grammaire française;
  - une carte d'usager de la bibliothèque municipale;
  - une calculatrice de poche;
  - du matériel de bricolage.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Jugez-vous utile et nécessaire de limiter à certaines heures :
  - l'usage de la télévision;
  - l'usage de la radio;
  - l'usage d'un système de son;
  - l'usage d'un baladeur;
  - l'usage du téléphone;
  - les visites d'amis.

- L'an passé, combien d'argent avez-vous déboursé pour :
  - le matériel scolaire;
  - le transport scolaire;
  - les activités parascolaires;
  - les repas à l'extérieur;
  - les cours privés;
  - les cours d'été;
  - les dépenses de toutes sortes reliées à la vie scolaire telles que les voyages-échanges, les spectacles.

De retour en plénière, l'animateur s'informe des réactions et réponses obtenues dans chaque atelier. S'il y a lieu, il suggère aux participants de commenter les choix et les prises de positions des sous-groupes.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

6- Analyser nos réactions face aux comportements des enfants, des jeunes, durant les temps d'études.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur remet à chaque participant la grille de mesure de la tolérance des parents face aux comportements des enfants, des jeunes durant les temps d'études et leur demande de la compléter. Il les invite à se répartir en sous-groupes et à mettre en commun leur choix de réponses aux différents énoncés.

De retour en grand groupe, l'animateur suggère aux secrétaires d'ateliers de rapporter les principaux points de discussion. Puis, s'il le juge à propos, il relance les participants avec ces trois questions :

- Lorsque les enfants, les jeunes sont en situation d'étude, quels sont leurs attitudes et comportements que vous avez le plus souvent tendance à refuser, à tolérer, à accepter?

- Lorsque les enfants, les jeunes sont en situation d'étude, quelles sont les réactions des parents qui vous semblent le plus inappropriées?

- Pouvez-vous reconnaître dans les réactions des membres de votre atelier quelques avenues de solution qui peuvent améliorer la qualité de vos interventions dans le suivi personnel et scolaire? Expliquez votre réponse.

Il finalise cette démarche en invitant quelques parents à témoigner d'une de leurs réalités quotidiennes. Enfin, il termine l'activité en s'informant de leurs apprentissages et le niveau de satisfaction générale.

Grille de mesure de tolérance des parents face aux comportements des enfants, des jeunes durant les temps d'étude

Consigne: pour chaque énoncé, cocher la case qui correspond à votre choix de réponse.

Nous refusons	Nous tolérons	Nous acceptons	1 - Au niveau géographique
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient au salon.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient à la cuisine.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient à la salle à manger.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient dans leur chambre.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient dans le bureau de leur père, de leur mère, de leur soeur.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient sur le balcon, la terrasse.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient à l'extérieur de la maison.

Nous refusons	Nous tolérons	Nous acceptons	2 - Au niveau physique
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient debout.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient mal assis.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient étendus, couchés par terre.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient en mangeant.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient en marchant.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient au téléphone.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient dans le silence complet.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient entourés de bruit.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient avec une musique de fond.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient isolés.

Grille de mesure de tolérance des parents face aux comportements des enfants, des jeunes durant les temps d'étude

Consigne: pour chaque énoncé, cocher la case qui correspond à votre choix de réponse.

Nous refusons	Nous tolérons	Nous acceptons	3 - Au niveau social
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient seuls.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient avec leurs frères.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient avec nous.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient avec des amis.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient avec la gardienne.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient avec le voisin.

Nous refusons	Nous tolérons	Nous acceptons	4 - Au niveau de la motivation
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour eux-mêmes.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour le professeur.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour leur père.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour leur mère.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour des notes.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour des crédits.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour avoir plus d'argent de poche.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour un dessert.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour un vêtement.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour avoir un cadeau (jeux vidéo, bicyclette, autre).
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour une sortie promise.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient pour obtenir une compensation (pas de ménage le samedi).

Grille de mesure de tolérance des parents face aux comportements des enfants, des jeunes durant les temps d'étude

Consigne: pour chaque énoncé, cocher la case qui correspond à votre choix de réponse.

Nous refusons	Nous tolérons	Nous acceptons	5 - Au niveau psychologique
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient peinés.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient excités.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient fatigués.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient endormis.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient affamés.

Nous refusons	Nous tolérons	Nous acceptons	6 - Au niveau de la durée du travail
			qu'ils ne travaillent, qu'ils n'étudient aucunement.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient au moins 15 minutes par soir.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient au moins 30 minutes par soir.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient une heure ou plus.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient, s'il y a lieu, une soirée complète.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient, s'il y a lieu, une journée complète (au secondaire).

Grille de mesure de tolérance des parents face aux comportements des enfants, des jeunes durant les temps d'étude

Consigne: pour chaque énoncé, cocher la case qui correspond à votre choix de réponse.

Nous refusons	Nous tolérons	Nous acceptons	7 - Au niveau de la période de travail
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient avant souper.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient après souper.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient tout de suite après le retour d'école.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient le matin.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient après 23 heures.

Nous refusons	Nous tolérons	Nous acceptons	8 - Au niveau du rythme de travail
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient tous les soirs y compris les fins de semaines.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient tous les soirs sauf les fins de semaine
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient deux ou trois matins par semaine.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient deux ou trois soirs par semaine.
			qu'ils travaillent, qu'ils étudient seulement en fonction des examens ou des travaux exigés.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

7- S'interroger sur notre façon de faire le suivi personnel et scolaire.

NOTE À L'ANIMATEUR

Cette activité est appréciée dans la mesure où les membres du groupe sont libres de s'exprimer. Elle permet aux participants de faire leur autoportrait, de décrire et d'analyser leurs attitudes et d'en mesurer l'impact sur leur enfant, leur jeune.

L'activité suscite la remise en question des actions et interventions des parents face au suivi personnel et scolaire. Dans le même sens, le prolongement de cette démarche favorise l'engagement des participants dans un processus de changement.

Il existe une variante intéressante de cet exercice : l'animateur propose au groupe de ne retenir que cinq à huit affirmations. Pour chacune d'elles, les participants exposent spontanément devant le groupe leur façon de dire et de faire. Cette approche permet de confronter le type d'actions et d'interventions qu'ils privilégient dans le suivi personnel et scolaire.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur remet aux participants le questionnaire d'auto-évaluation du suivi personnel et scolaire de l'élève et leur demande d'y répondre individuellement. Puis, réparti en différents ateliers, chacun présente, au sous-groupe, son point de vue et ses habitudes de suivi. De retour en grand groupe, l'animateur interroge les participants sur le vécu des ateliers en s'inspirant des questions suivantes :

- Avez-vous apprécié cette démarche d'atelier? Expliquez.
- Suite à cet exercice, quelle est votre réflexion personnelle?
- Quels énoncés ont particulièrement retenu votre attention?
- Quelles sont les ressemblances et différences les plus marquantes que vous avez constaté, dans votre atelier?

L'animateur peut prolonger l'activité en soumettant au groupe ces autres questions.

- À votre avis, dans le suivi personnel et scolaire des enfants, des jeunes, quelles sont les actions et interventions que la plupart des parents réussissent le plus?
- À votre avis, dans le suivi personnel et scolaire des enfants, des jeunes, quelles sont les actions et interventions que les parents réussissent le moins?
- Quelles sont les conditions nécessaires pour réussir le suivi personnel et scolaire des enfants, des jeunes?
- Qu'est-ce que vous aimeriez améliorer par rapport au suivi personnel et scolaire de votre enfant, de votre jeune?

Au terme de cette démarche, l'animateur fait ressortir les actions et les interventions les plus courantes et il souligne les pratiques les plus avantageuses. Il conclut l'activité en s'informant de leurs acquis et en vérifiant leur niveau de satisfaction.

Questionnaire d'auto-évaluation du suivi personnel et scolaire de l'élève

Consigne: faire un «✓» dans la case qui correspond à votre choix de réponse

	Toujours	Souvent	Quelques fois	Jamais
1. Je lui demande ce qui s'est passé aujourd'hui, si sa journée a été bonne.				
2. J'apprécie qu'il me raconte un fait, une anecdote, survenu durant la journée.				
3. Je me préoccupe de l'accueillir au retour de l'école.				
4. Je vérifie comment il vit certaines situations telles que les changements d'amis, d'écoles, de professeurs, de matières et de groupes-classes.				
5. Je m'assure qu'il a bien mangé le midi.				
6. Je m'intéresse à ses apprentissages académiques dans la plupart des matières.				
7. Je souligne davantage ses progrès et ses réussites que ses erreurs et ses échecs.				
8. J'ai de bonnes discussions sur la vie avec mon enfant, mon jeune.				
9. J'établis de bonnes relations avec ses professeurs.				
10. Je m'informe de ses ambitions et de ses projets.				
11. Je l'aide à reconnaître l'importance et l'utilité des matières au programme.				
12. Je me plais à résoudre avec lui certains problèmes académiques.				
13. J'assiste habituellement aux rencontres et spectacles auxquels les parents sont conviés.				
14. J'essaie de comprendre avec mon enfant les changements de l'école d'hier				
15. Je l'aide à résoudre les difficultés qu'il rencontre à l'école.				
16. Je contribue à solutionner certaines difficultés de ses travaux de recherches.				

Questionnaire d'auto-évaluation du suivi personnel et scolaire de l'élève **Consigne:** faire un «✓» dans la case qui correspond à votre choix de réponse	Toujours	Souvent	Quelques fois	Jamais
17. J'accepte que mon enfant, mon jeune, présente des différences de point de vue, de choix et d'opinion.				
18. Je fais le rapprochement entre ma journée de travail et la sienne.				
19. Je suis la première personne à prendre connaissance du bulletin (relevé de notes).				
20. Je vais à la rencontre de remise du bulletin.				
21. Je le prépare à se prendre en main, à devenir autonome en démarrant des projets personnels, des activités de groupe.				
22. J'identifie avec lui où et comment investir ses énergies.				
23. Je l'encourage à étudier longtemps.				
24. Je l'entraîne à être assidu et ordonné dans sa vie personnelle.				
25. Je l'initie à choisir son habillement de la journée.				
26. Je le sensibilise à un régime alimentaire équilibré.				
27. Je l'autorise à faire l'achat de son matériel scolaire.				
28. Je l'incite à s'exprimer, à demander des explications, à poser des questions.				
29. Je lui suggère de faire des suggestions, des propositions aux problèmes que nous rencontrons à la maison.				
30. Je cherche à développer son sens des responsabilités scolaires : - en l'encourageant à remettre ses devoirs et ses travaux à temps;				
- en l'incitant à étudier régulièrement;				
- en développant sa curiosité;				
- en valorisant ses capacités;				
- en reconnaissant ses forces, ses habiletés;				
- en lui apprenant à s'adresser aux personnes avec respect;				
- en lui apprenant à assumer les conséquences de ses choix et de ses actions.				

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

8- Identifier des moyens de mieux vivre avec le stress.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il existe une variante intéressante de cette activité. L'animateur suggère aux participants de former trois ou quatre sous-groupes de travail afin de répondre aux questions suivantes :

- Énumérez les situations et événements stressants pour les parents?
- Énumérez les situations et événements scolaires stressants pour les élèves?
- Comment je réagis au stress?
- Comment mon enfant, mon jeune, réagit-il au stress?
- Quelle est l'utilité pour un enfant, un jeune, d'apprendre à gérer le stress?
- Énumérez les moyens à prendre pour mieux vivre avec le stress?

De retour en grand groupe, l'animateur procède à une mise en commun. Il recueille, au tableau, l'essentiel des propos puis, il fait ressortir les éléments les plus importants. Il informe les participants sur les sources de références disponibles et termine l'activité en s'informant des connaissances acquises.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur remet aux participants la liste des événements scolaires stressants puis, il leur demande de se partager en atelier et de répondre aux questions suivantes :

- Identifiez deux événements de cette liste que vous jugez personnellement stressants?

- Décrivez brièvement la façon dont votre enfant, votre jeune vit ces situations ou événements scolaires?

- Comment réagissez-vous au stress de votre enfant, votre jeune?

- Qu'est-ce que vous dites?

- Qu'est-ce que vous faites?

Il est parfois avantageux de poursuivre cette démarche avec ces deux autres questions :

- Nommez deux situations en dehors du monde scolaire qui vous paraissent particulièrement stressantes?

- Par quels moyens pouvez-vous aider votre enfant, votre jeune à mieux vivre avec le stress de la vie quotidienne?

L'animateur poursuit l'activité en s'assurant que les parents reconnaissent les effets du stress sur les attitudes et comportements des enfants, des jeunes. Il informe les participants sur les sources de références disponibles et termine l'activité en s'informant des connaissances acquises.

LISTE D'ÉVÉNEMENTS SCOLAIRES STRESSANTS

1- Prendre l'autobus la première fois.

2- Changer de groupe, d'école, d'autobus, de professeur.

3- Entendre le son de la cloche.

4- Manger à l'école.

5- Vivre les arrivées et les départs scolaires.

6- Entrer et sortir de la classe, de l'aire des casiers, des toilettes.

7- Se déplacer dans les corridors aux heures de changements de cours.

8- S'habiller au vestiaire, prendre sa douche en groupe.

9- Répondre à une convocation d'un surveillant, d'un professeur, d'un directeur, d'un parent bénévole.

10- Faire une présentation devant la classe, à l'auditorium, sur la place publique.

11- Recevoir ses résultats au vu et au su de tous.

12- Se présenter à son évaluation de rendement scolaire, de comportement.

LISTE D'ÉVÉNEMENTS SCOLAIRES STRESSANTS

13- Se faire appeler à l'intercom.

14- Participer à une activité, à une compétition avec les plus jeunes, les plus vieux.

15- Se chercher un coin tranquille aux heures d'affluence.

16- Vivre les périodes d'examens d'interétape, de fin d'année, les contrôles, les tests.

17- Avoir un blanc de mémoire en certaines circonstances.

18- Avoir peur de ses réactions devant un refus, un échec, une injustice.

19- Craindre les comportements de certaines personnes à l'école.

20- Être confronté à des événements scolaires imprévisibles et indésirables.

LISTE D'ÉVÉNEMENTS SCOLAIRES STRESSANTS

13- Se faire appeler à l'intercom.

14- Participer à une activité, à une compétition avec les plus jeunes, les plus vieux.

15- Se chercher un coin tranquille aux heures d'affluence.

16- Vivre les périodes d'examens d'interétape, de fin d'année, les contrôles, les tests.

17- Avoir un blanc de mémoire en certaines circonstances.

18- Avoir peur de ses réactions devant un refus, un échec, une injustice.

19- Craindre les comportements de certaines personnes à l'école.

20- Être confronté à des événements scolaires imprévisibles et indésirables.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

9- Identifier des moyens de mieux utiliser le temps.

NOTE À L'ANIMATEUR

Cette activité est l'occasion de réfléchir sur notre emploi du temps. Elle rappelle l'intérêt d'en évaluer périodiquement l'utilisation et la nécessité de s'aménager un horaire de vie régulier. L'animateur devrait aussi souligner l'importance d'apprendre aux enfants, aux jeunes, à structurer et à gérer efficacement leur emploi du temps. De fait, une organisation rationnelle du temps est l'une des clés du succès dans les études et travaux scolaires.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur suggère aux participants de former trois ou quatre sous-groupes de travail puis de répondre aux questions suivantes :

- Énumérez des moments, des périodes où les parents peuvent organiser leur temps?
- Énumérez des moments, des périodes où les enfants, les jeunes peuvent organiser leur temps?
- Comment, personnellement, j'organise mon temps?
- Comment mon enfant, mon jeune, organise-t-il son temps?
- Comment mon enfant, mon jeune, organise-t-il ses temps d'études et de travaux scolaires?
- Quelle est l'utilité pour un élève d'apprendre à bien gérer son temps?
- Énumérez les moyens à prendre pour mieux utiliser son temps?

De retour en grand groupe, l'animateur procède a une mise en commun. Il écrit au tableau l'essentiel des propos puis, il fait ressortir les éléments les plus importants. Il informe les participants des sources de référence disponibles et termine l'activité en s'informant des connaissances acquises.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

10- Découvrir quelques activités enrichissantes.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur débute l'activité par un remue-méninges sur les questions suivantes :

- Dans le temps, quelles étaient vos lectures et vos émissions de télévision préférées?
- Dans le temps, quelles sources de référence et d'information vous étaient accessibles en dehors de l'école?
- Quels sont les hobbies et activités qui vous ont fait faire des apprentissages enrichissants?
- Qu'est-ce qui vous captivait dans une discussion ou un échange entre amis?
- Qu'est-ce qui vous captivait dans une discussion ou un échange avec un adulte?

À partir des réponses obtenues, il invite les participants à exprimer leurs impressions et à faire quelques commentaires. Puis, il reprend le remue-méninges en utilisant les mêmes questions mais cette fois en se référant aux enfants, aux jeunes.

- Quelles sont leurs lectures et leurs émissions de radio et de télévision préférées?
- Quelles sources de référence et d'information leur sont accessibles en dehors de l'école?
- Quels sont les hobbies et activités qui leur font faire des apprentissages enrichissants?
- Qu'est-ce qui les captive dans une discussion ou un échange entre amis?
- Qu'est-ce qui les captive dans une discussion ou un échange avec un adulte?

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

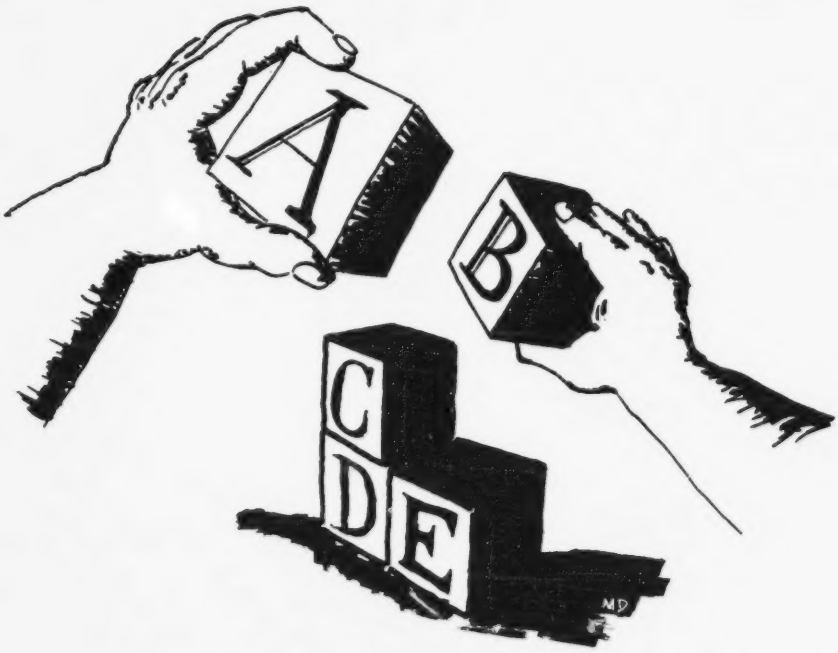
ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur fait un retour sur la première partie de l'activité en demandant aux participants de dégager les ressemblances et les différences entre l'adulte et le jeune. Enfin, il propose aux participants de se répartir en ateliers et de répondre aux questions suivantes :

- Quels sont les jeux et activités éducatives qui intéressent particulièrement vos enfants, vos jeunes?
- Qu'est-ce qui suscite leur intérêt?
- À quels jeux ou activités éducatives avez-vous déjà participé en compagnie de votre enfant, votre jeune?
- Quel est l'intérêt d'un parent à participer aux jeux et activités de son enfant, de son jeune?

L'animateur invite les participants à partager en grand groupe le fruit de leurs réflexions. Il profite de l'occasion pour dresser un tableau des éléments les plus importants pour les parents.

Enfin, il termine l'activité en s'informant de leurs découvertes et en vérifiant leur niveau de satisfaction.


A
B
C
D
E

7.8 BLOC 8

L'APPRENTISSAGE

OBJECTIF GÉNÉRAL :
Sensibiliser aux réalités de l'apprentissage.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Comprendre la personne en situation d'apprentissage.
- Familiariser les participants avec les difficultés et les troubles d'apprentissage.
- Inciter les participants à offrir les meilleures conditions d'apprentissage.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

1- Prendre connaissance des principales définitions de l'apprentissage.

NOTE À L'ANIMATEUR

Cette activité permet aux participants de se familiariser avec la notion d'apprentissage. Elle présente l'intérêt de démystifier ce domaine de l'éducation et de faire découvrir certaines nuances du langage pédagogique.

L'animateur peut s'inspirer des définitions suivantes pour enrichir les échanges.

Apprendre signifie : changer, évoluer, expérimenter, vérifier, acquérir des connaissances, des habiletés.

Faire des apprentissages scolaires signifie : apprendre à lire, à écrire, à compter, à maîtriser le français, les mathématiques, les sciences.

Être une personne en situation d'apprentissage signifie : être concentrée, attentive, calme ou agitée, éveillée, intéressée, prendre des initiatives, poser des questions, faire des expériences.

Finalement, un apprentissage c'est l'ensemble des connaissances acquises par une expérience ou un travail intellectuel et qui permet à une personne de modifier ses façons de penser, de parler et d'agir.

Il est enrichissant pour le groupe de référer et d'ajouter des éléments complémentaires à ces définitions.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur propose au groupe de participer à un remue-méninges en utilisant les questions suivantes :

- Qu'est-ce que veut dire apprendre?
- Qu'est-ce que faire des apprentissages scolaires?
- Quels sont les signes et les façons de reconnaître une personne en situation d'apprentissage?

Dans un deuxième temps, l'animateur propose au groupe de formuler sa propre définition de l'apprentissage.

Par la suite, il remet aux participants trois définitions de chercheurs représentant des courants de pensée distincts. Puis, le groupe se divise en équipes de travail. L'animateur suggère alors de faire ressortir les points de ressemblance et de différence en comparant la définition du groupe avec celles des chercheurs. Il propose enfin de choisir la définition qui se rapproche le plus de leurs valeurs et croyances.

De retour en grand groupe, l'animateur demande à chacune des équipes d'expliquer et de justifier son choix.

Il termine l'activité en s'informant des connaissances acquises.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

2- Prendre conscience des multiples composantes de l'apprentissage.

NOTE À L'ANIMATEUR

Le modèle présente douze éléments jugés essentiels à la démystification des réalités de l'apprentissage. Il est simple et accessible. Il ne présente pas de rouages ou de notions complexes. Il a l'avantage d'être un modèle de vulgarisation qui situe la personne au centre de tout apprentissage.

Cette activité permet aux participants de nommer des réalités qu'ils intuitionnaient ou connaissaient depuis longtemps sans toutefois pouvoir les exprimer dans un langage significatif et approprié.

Au cours de cet exercice, plusieurs parents cherchent à obtenir des réponses ou des solutions immédiates à leurs réalités. Si le temps alloué à la démarche ne se prête pas à de telles interventions, offrez-leur des alternatives qui ne les laissent pas en plan. Rappelez-leur que d'autres activités s'inscrivent dans cette optique.

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

L'animateur démarre l'activité en utilisant la technique du remue-méninges. Il leur propose de répondre spontanément aux trois questions suivantes.

- D'après vous, qu'est-ce qui influence généralement une personne en situation d'apprentissage?

- D'après vous, qu'est-ce qui décourage souvent une personne en situation d'apprentissage?

- D'après vous, qu'est-ce qui aide habituellement une personne en situation d'apprentissage?

Après avoir recueilli une vingtaine de mots clés de la part des membres du groupe, l'animateur distribue une copie du modèle proposé sur les composantes de l'apprentissage. Il leur demande alors d'associer les vingt mots clés aux douze éléments de base du modèle.

L'animateur présente ou rappelle la définition de chacun des éléments qui composent le schéma. Puis, il incite les participants à présenter des faits, des situations, des témoignages qui expliquent ou représentent bien les influences que la personne subit en situation d'apprentissage. Il utilisera le schéma de travail comme outil de référence.

S'il le juge à propos, l'animateur relance les participants avec certaines des questions suivantes :

- Sur quels sentiments ou impressions demeurez-vous après cet échange?

- Quelles sont les composantes de l'apprentissage qui retiennent particulièrement votre attention?

- Qu'est-ce que ce modèle théorique vous aide à comprendre dans les réalités ou problèmes d'apprentissage de vos enfants, de vos jeunes?

- Quels éléments ou notions d'apprentissage compléteraient le schéma?

Il termine l'activité après avoir vérifié le niveau de satisfaction et d'intérêt des participants.

Définition

Les 4 aspects de la personne

L'émotif	L'ensemble des réactions incontrôlées d'ordre physique et affectif provoquées par certaines pensées, événements ou situations.
L'intellectuel	L'ensemble des aptitudes naturelles ou acquises à comprendre, à réfléchir, à mémoriser.
Le sentimental	L'ensemble des phénomènes affectifs et des états d'être d'une personne.
Le physique	L'ensemble des propriétés physiologiques et corporelles d'une personne.

Les 4 aspects de l'apprenant

Le rythme d'apprentissage	La vitesse à laquelle se déroule le processus d'apprentissage chez une personne, dans une situation donnée.
Le mode d'apprentissage	La façon de procéder pour s'approprier une matière, un sujet, des attitudes, des comportements.
Les croyances	L'ensemble des certitudes non vérifiées auxquelles adhère une personne.
Les perceptions	L'ensemble des idées ou des impressions que l'on se fait d'un objet, d'un sujet, d'une personne.

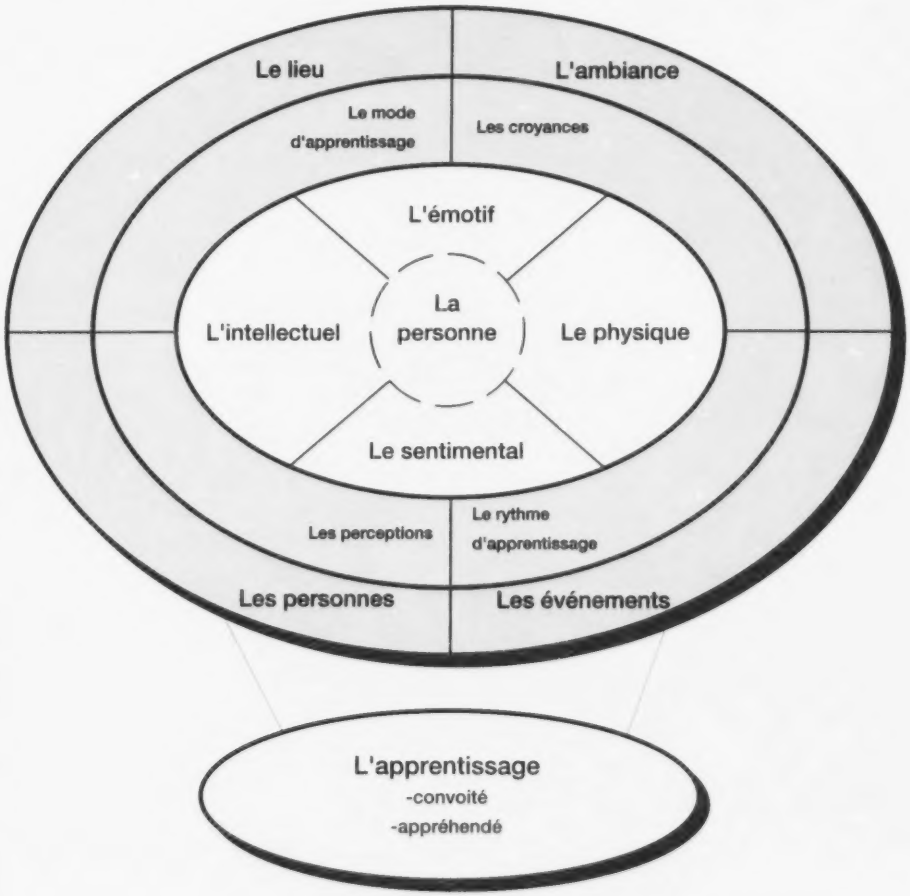
Les 4 aspects de l'environnement

L'ambiance	L'atmosphère matérielle, psychologique et morale où se retrouvent les individus.
Les événements	L'ensemble des faits reliés à une situation particulière.
Le lieu	La localisation, l'aménagement et l'organisation d'un espace, d'une pièce.
Les personnes	L'ensemble des individus en relation ou en rapport avec l'apprenant.

Définitions inspirées du dictionnaire Le Petit Robert, 1990

Les composantes de l'apprentissage

La personne au centre des apprentissages



Les 4 aspects de la personne
Les 4 aspects de l'apprenant
Les 4 aspects de l'environnement

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

3- Découvrir différentes façons d'apprendre à la maison, à l'école.

NOTE À L'ANIMATEUR

Afin d'entretenir la motivation des participants, l'animateur doit faire régulièrement des liens entre l'objectif poursuivi et la démarche privilégiée. S'il oublie ou néglige de présenter la raison qui justifie son choix d'activité, certains parents peuvent avoir l'impression de perdre leur temps et de s'éloigner du but à atteindre. Il est donc essentiel au début de chaque activité, d'en souligner l'utilité et l'importance.

Le tableau des principaux modes d'apprentissage tente de classifier les multiples façons d'apprendre. Il permet de se représenter visuellement les différents modèles théoriques de référence et les approches les plus souvent utilisées. De plus, il fait ressortir quelques-unes des aptitudes développées par les apprenants de même que les limites propres à chaque mode d'apprentissage.

Il est avantageux pour les participants de faire le parallèle entre les modes d'apprentissage privilégiés, d'une part, par les écoles dites alternatives et les écoles dites traditionnelles, d'autre part, par les institutions d'enseignement du secteur privé et public, et finalement, par les servies éducatifs aux adultes et les services éducatifs aux jeunes. Ces milieux présentent souvent des différences notables dans leurs pratiques pédagogiques. Leurs valeurs éducatives et leurs choix professionnels les ont amenés à prioriser consciemment ou inconsciemment un mode d'apprentissage plutôt qu'un autre.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur suggère aux participants de se remémorer deux types d'apprentissage probablement réalisés par chacun. Il les invite à se regrouper en triade et à répondre aux questions suivantes :

- De quelle façon avez-vous appris à nager, à faire de la bicyclette?
- De quelle façon avez-vous appris à lire, à écrire?
- Avez-vous fait ces apprentissages seul ou avec d'autres?
- Combien de temps avez-vous mis pour réussir?
- Ces apprentissages vous ont-ils paru faciles ou difficiles?
- Quels attitudes et comportements des gens de votre entourage vous ont aidé dans vos apprentissages?
- Quels attitudes et comportements des gens de votre entourage vous ont nui dans vos apprentissages?

La démarche en sous-groupes se poursuit avec cette deuxième série de questions :

- De quelle façon votre enfant, votre jeune a-t-il appris à nager, à faire de la bicyclette?
- De quelle façon votre enfant, votre jeune a-t-il appris à lire, à écrire?
- Votre enfant, votre jeune est-il semblable à vous dans sa façon d'apprendre? Expliquer.
- Votre enfant, votre jeune est-il différent de vous dans sa façon d'apprendre? Expliquer.

De retour en plénière, l'animateur identifie, avec les participants, au moins trois façons d'apprendre. Puis, il distribue le tableau des principaux modes d'apprentissage et il en expose les différents éléments. Enfin, il fait le rapprochement entre ce modèle théorique et les façons d'apprendre reconnues par le groupe.

L'animateur termine l'activité en invitant les participants à livrer le fruit de leurs découvertes et à manifester leur satisfaction.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Il est possible de faciliter la compréhension du tableau en faisant le rapporchement entre les notions théoriques et les exemples de la vie quotidienne. L'animateur peut se référer aux divers apprentissages des enfants, des jeunes tels que : apprendre à manger, à jouer, à parler, à compter, à vivre en société, pour aider les participants à se représenter les façons d'apprendre.

Il n'y a pas un mode d'apprentissage meilleur qu'un autre; chacun présente ses avantages et ses limites. Nos croyances pédagogiques, notre perception du temps et les résultats escomptés déterminent pour l'essentiel la latitude laissée à l'apprenant dans sa démarche pédagogique. Selon les situations et leurs motivations, les personnes privilégient un mode d'apprentissage plutôt qu'un autre.

La société et les institutions d'enseignement confinent souvent l'apprenant dans une seule approche. Cette restriction peut augmenter les risques de décrochage et le taux d'échec des apprentissages.

Le développement d'approches pédagogiques plus appropriées aux réalités actuelles et l'évolution des mentalités en éducation, exigent une connaissance des différents modes d'apprentissage et une remise en question des pratiques éducatives.

Les cinq principaux modes d'apprentissage

Type / Variables	PAR IMITATION...		PAR COEUR...	PAR ESSAI-ERREUR...	
Caractéristiques	**d'un modèle**	**d'un exemple**	**à la demande**	**dans la logique de l'action**	**dans l'action spontanée**
Classification technique	Reproduction identique	Reproduction conforme	Mémorisation	Expérimentation systématique	Expérimentation désordonnée
Modèle	Mécanique	Analytique	Encyclopédique	Expérimental	Inventif
Approche privilégiée	Photographique	Raisonnée	Mnémotechnique	Scientifique	Intuitive
Aptitude développée	La capacité de refaire	La capacité de déduire	La capacité de répéter	La capacité de recréer	La capacité de découvrir
Principale limite	La directive de l'enseignant	La démonstration de l'enseignant	La saturation mentale	La confusion de l'apprenant	L'inspiration de l'apprenant

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

4- Confronter nos perceptions et nos croyances reliées à l'apprentissage.

NOTE À L'ANIMATEUR

Avant le retour en grand groupe, l'animateur peut prévoir des échanges en atelier. Cette alternative permet aux participants de personnaliser leurs interventions, de s'exprimer plus longuement et de confronter leurs pairs avec plus d'aisance.

Une autre activité permet d'atteindre facilement cet objectif d'apprentissage. Il s'agit du forum. Cette technique d'animation de grand groupe consiste à organiser une rencontre débat autour d'un thème principal.

Les participants se partagent en deux équipes où chacune fait valoir son point de vue et défend son choix de réponse. Un troisième sous-groupe forme l'auditoire.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur explique aux participants les notions de perceptions et croyances. Il distribue ensuite le questionnaire intitulé : «Perceptions et croyances reliées à l'apprentissage» puis il demande à chacun de le compléter. Après quelques minutes, il propose une mise en commun en grand groupe. L'animateur démarre et entretient la discussion à l'aide des questions suivantes :

- Quels sont les énoncés avec lesquels vous êtes en accord?
- Quels sont les énoncés avec lesquels vous êtes en désaccord?
- Justifiez, en quelques mots, le choix de vos réponses?
- Saisissez-vous les raisons qui motivent certains choix des participants?
- Qu'est-ce que cet échange vous permet de clarifier?

L'animateur termine l'activité après s'être assuré que les participants reconnaissent l'importane du respect de leurs différences.

Questionnaire des perceptions et croyances reliées à l'apprentissage

Consigne: faire un «✓» dans la case appropriée.

ÉNONCÉS	En désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	En accord
1. L'école, c'est plate.				
2. Étudier, c'est difficile.				
3. Quand on veut apprendre, on peut apprendre.				
4. Il n'est jamais trop tard pour apprendre.				
5. Il y en a qui sont capables d'apprendre, d'autres ne sont pas capables.				
6. L'école est le meilleur endroit pour apprendre.				
7. On apprend mieux en petits groupes.				
8. L'apprentissage des mathématiques est difficile.				
9. L'apprentissage du français est difficile.				
10. L'apprentissage des sciences humaines, histoire, géographie, etc. est important.				
11. L'apprentissage des sciences est important.				
12. Un élève autonome n'a pas besoin d'aide de ses parents pour réussir ses apprentissages.				
13. Un élève autonome n'a pas besoin d'aide des enseignants pour réussir ses apprentissages.				
14. On apprend plus par nos propres expériences.				
15. Tout s'apprend.				
16. On apprend plus par nos erreurs que par nos réussites.				
17. On apprend beaucoup en jouant.				
18. L'apprentissage est d'abord émotif.				

Questionnaire des perceptions et croyances reliées à l'apprentissage

Consigne: faire un «✓» dans la case appropriée.

ÉNONCÉS	En désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	En accord
19. Il faut faire des efforts pour apprendre.				
20. Pour apprendre, l'élève de niveau primaire a besoin d'aide.				
21. Pour apprendre, l'élève de niveau secondaire a besoin d'aide.				
22. L'élève de milieu défavorisé rencontre habituellement des difficultés d'apprentissage.				
23. Ceux qui n'aiment pas l'école réussissent moins bien.				
24. Tous les élèves sont capables de terminer leurs études secondaires.				
25. Les élèves plutôt manuels apprennent moins vite que les élèves plutôt intellectuels.				
26. Le goût d'apprendre, ça se développe.				
27. Les parents ont une part de responsabilités dans l'échec et la réussite scolaire.				
28. Les enseignants ont une part de responsabilités dans l'échec et la réussite scolaire.				
29. Les élèves lents sont moins intelligents.				
30. Ceux qui apprennent rapidement réussissent mieux.				
31. Apprendre lentement est un signe de difficulté d'apprentissage.				
32. À l'école, les élèves lents sont mis de côté.				
33. On apprend surtout en imitant quelqu'un.				
34. On n'apprend pas d'un professeur que l'on n'aime pas.				
35. On n'apprend pas d'un parent que l'on n'aime pas.				

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

5- Identifier les conditions favorables à l'apprentissage à l'école, à la maison.

NOTE À L'ANIMATEUR

Les conditions favorables à l'apprentissage représentent l'ensemble des exigences que les éducateurs doivent respecter pour faciliter l'acquisition de connaissances, et le développement d'habiletés chez l'apprenant.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur explique aux participants ce qu'on entend par conditions favorables à l'apprentissage. Puis, il leur demande : quelles sont les deux principales conditions que vous devez respecter si vous voulez faciliter vos apprentissages personnels?

Après quelques moments de réflexion, il les invite à mettre en commun leurs réponses.

Par la suite, l'animateur relance les participants, à l'aide des questions suivantes :

- Considérez-vous que les conditions minimales d'apprentissage varient beaucoup d'un élève à l'autre?
- Selon vous, quelles sont les conditions qui facilitent l'apprentissage à l'école?
- Est-il réaliste de croire que nous pouvons offrir de telles conditions d'apprentissage à l'école?
- Quels moyens ou ressources avons-nous à notre disposition pour maintenir de bonnes conditions d'apprentissage à l'école?

Pour alimenter la mise en commun, l'animateur commente les réponses des participants.

Il poursuit la démarche par ces questions :

- Connaissez-vous les conditions que votre enfant, votre jeune privilégie pour apprendre facilement à la maison? Quelles sont-elles?
- Quelles sont les conditions d'apprentissage que vous mettez à la disposition de votre enfant, de votre jeune à la maison?
- Selon vous, quelles sont les conditions qui facilitent le plus l'apprentissage à la maison?
- Est-il réaliste de croire que nous pouvons offrir à nos enfants de telles conditions d'apprentissage à la maison?
- Quels moyens ou ressources avons-nous à notre disposition pour maintenir de bonnes conditions d' apprentissage à la maison?

L'animateur complète la mise en commun par la présentation du tableau des douze conditions favorables à l'apprentissage. Il propose aux participants de réagir à son exposé, puis il s'informe des connaissances acquises. Finalement, il conclut en écoutant les propos et commentaires des participants.

DOUZE CONDITIONS FAVORABLES À L'APPRENTISSAGE

1- Disposer d'un lieu bien éclairé, aéré et personnalisé.

2- Bénéficier d'une ambiance de détente, de calme et de respect.

3- Entretenir une relation significative avec des personnes de confiance.

4- Accepter sereinement les situations dérangeantes et imprévisibles.

5- Respecter le rythme d'apprentissage des personnes.

6- Permettre différents modes d'apprentissage

7- Renforcer les motivations d'apprendre des personnes.

8- Modifier les perceptions qu'ont les personnes de l'apprentissage à faire.

9- Veiller à l'état de santé physique des personnes.

10- Considérer l'état émotif des personnes.

11- Reconnaître les capacités intellectuelles des personnes.

12- Recevoir les sentiments exprimés par les personnes.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

6- Démystifier les difficultés et troubles d'apprentissage les plus fréquents.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il est approprié de présenter les définitions et la classification officielle du ministère de l'Éducation. Depuis quelques années, plusieurs chercheurs et associations professionnelles ont développé une expertise intéressante à présenter aux parents. Leur vision élargie des difficultés et troubles d'apprentissage rassure et démystifie ces réalités.

Aussi, l'animateur devrait aborder les peurs et préjugés entretenus dans la population à l'égard des enfants, des jeunes regroupés dans des classes, des écoles à vocation particulière.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur demande aux participants de répondre spontanément aux questions suivantes :

- D'après vous, quelles sont les difficultés d'apprentissage les plus fréquentes?

- D'après vous, quels sont les troubles d'apprentissage les plus fréquents?

Puis il enchaîne avec ces deux autres questions :

1. Décrivez brièvement les comportements et réactions d'élèves en difficulté d'apprentissage?

2. Décrivez brièvement les comportements et réactions d'élèves en troubles d'apprentissage?

Enfin, il encourage le groupe à formuler sa propre définition des troubles d'apprentissage et des difficultés d'apprentissage. Par la suite, il propose de concevoir une classification simple des comportements et réactions typiques de ces élèves.

Il termine l'activité en remettant aux participants quelques définitions et classifications admises dans le milieu scolaire.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

7- Identifier les situations et les difficultés à surmonter en tant que parents et professeurs d'élèves en difficulté d'apprentissage.

NOTE À L'ANIMATEUR

Cette activité comble habituellement l'essentiel des besoins des participants. Par contre, l'intervention d'une personne-ressources répondra mieux aux demandes spécifiques des parents.

Retenez que le témoignage de parents d'élèves en difficulté d'apprentissage est toujours apprécié et fort profitable.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur propose au groupe de répondre successivement aux questions suivantes :

- Quels sont les peurs et les préjugés à surmonter comme parent et professeur d'élèves en difficulté d'apprentissage?

- Quelles sont les réticences de la famille à accepter les limites de l'enfant, du jeune?

- Quelles sont les réticences de l'école à accepter les limites de l'enfant, du jeune?

- Y a-t-il des participants qui connaissent personnellement des élèves en difficulté d'apprentissage ou qui vivent avec un enfant, un jeune présentant de telles difficultés?

- Quels sont les attitudes et comportements à privilégier pour accompagner sereinement un élève en difficulté d'apprentissage?

- Quels sont les ressources de l'école et les services à la famille qui peuvent aider un enfant, un jeune présentant des difficultés d'apprentissages?

- Quels sont les ressources de l'école et les services à la famille qui peuvent aider un enfant, un jeune présentant des troubles d'apprentissage?

Au fil des interventions, l'animateur inscrit au tableau les éléments de contenu jugés essentiels par le groupe. Finalement, si le milieu et l'ambiance s'y prêtent, il invite quelques participants à partager leurs réalités de parents d'élèves en difficulté.

En guise de conclusion, l'animateur rappelle l'importance de normaliser la réalité de ces enfants, ces jeunes, et de déculpabiliser leurs parents. Il termine l'activité en vérifiant le niveau de satisfaction général.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

8- Identifier des façons d'améliorer «l'aide à l'apprentissage» aux enfants, aux jeunes à la maison.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il est intéressant, tout au long de cette activité, de faire le parallèle entre le vécu des participants et celui des enfants, des jeunes en situation d'apprentissage.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur demande aux participants de prendre quelques minutes pour répondre individuellement aux questions suivantes :

- Donner une brève définition de l'aide à l'apprentissage?

- Quels sont les indices et réactions habituels d'un enfant, d'un jeune qui a besoin d'aide pour réussir ses apprentissages?

- Quels sont les principaux comportements et attitudes d'une personne qui réussit souvent à aider un enfant, un jeune dans ses apprentissages?

L'animateur suggère ensuite aux parents de partager leurs réponses et d'identifier les principales façons d'améliorer l'aide à l'apprentissage à la maison.

Après une période d'échanges, il demande aux secrétaires d'atelier de présenter, en grand groupe, l'approche que la majorité des parents semble privilégier à la maison. L'animateur poursuit par la lecture des dix principes clés de l'aide à l'apprentissage.

Puis il enchaîne avec ces deux questions :

1. Une telle activité vous aide-t-elle à améliorer votre façon d'être et de vous comporter avec votre enfant, votre jeune? Expliquez.

2. Nommez un apprentissage que vous croyez avoir fait au cours de cette activité?

Enfin, il répond aux besoins de clarification des participants et termine l'activité en vérifiant leurs apprentissages.

LES DIX PRINCIPES CLÉS DE L'AIDE À L'APPRENTISSAGE

1- Définir avec l'enfant, avec le jeune, les règles et les conditions minimales que chacun s'engage à respecter pour progresser dans l'apprentissage.

2- Offrir à l'enfant, au jeune, le niveau de confort et de familiarité dont il a besoin pour être à l'aise dans ses apprentissages et ainsi se confier sans réserve.

3- Offrir à l'enfant, au jeune une attention particulière à des moments clés de son apprentissage, soit, habituellement : au départ, à mi-chemin et à la fin de sa démarche. Ces temps de rencontre lui permettent de faire le point sur ses difficultés, ses inquiétudes et ses progrès.

4- Permettre à l'enfant, au jeune, de faire seul quelques apprentissages malgré nos craintes, nos appréhensions et les indices d'échec.

5- Rappeler à l'enfant, au jeune, qu'il est tout à fait normal d'être embrouillé et confus lorsqu'on fait de nouveaux apprentissages.

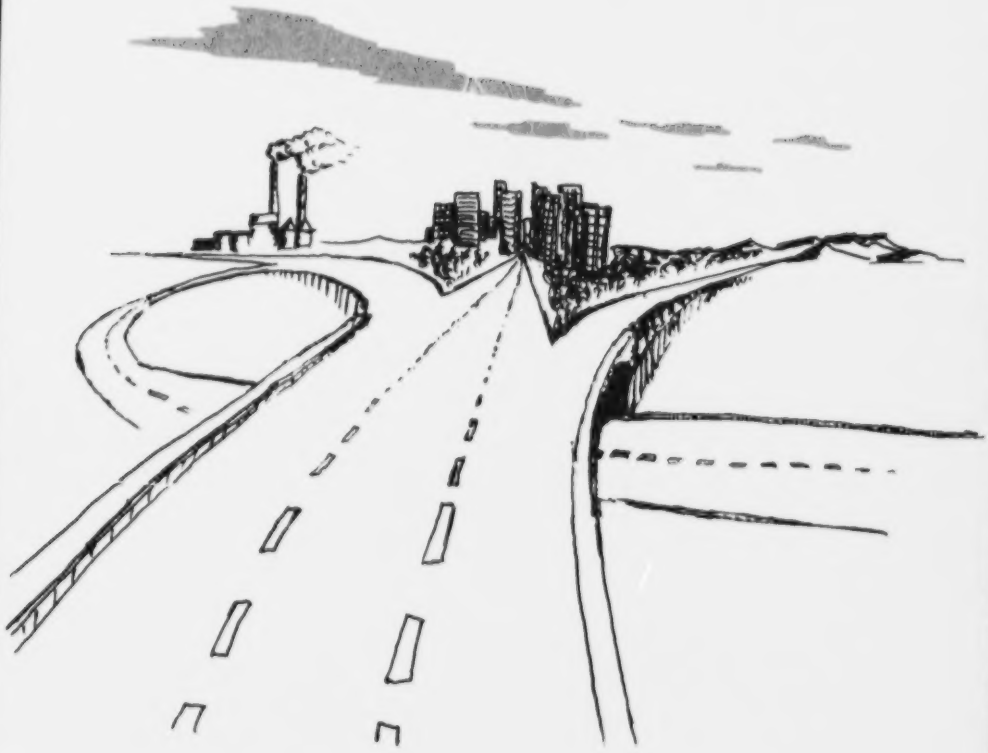
6- Briser l'isolement de l'enfant, du jeune, dans ses apprentissages en lui suggérant de demander de l'aide et surtout d'accepter d'apprendre des autres.

7- Procéder étape par étape dans l'apprentissage en réservant, entre chacune d'elles, des périodes de détente et de recul.

8- Privilégier l'humour et le plaisir d'apprendre pour détendre l'atmosphère et diminuer le stress relié aux apprentissages.

9- Rassurer l'enfant, le jeune, sur les obstacles à surmonter dans l'apprentissage en lui faisant part de la façon dont vous avez résolu certaines de vos difficultés et expériences de vie personnelle.

10- Trouver les mots et les exemples de la vie qui montrent à l'enfant, au jeune, l'importance, l'intérêt et l'utilité des apprentissages.



7.9 BLOC 9

LES PERSPECTIVES D'AVENIR

OBJECTIF GÉNÉRAL :
Éveiller aux différentes perspectives d'avenir des enfants, des jeunes.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Distinguer l'évolution du marché de l'emploi et l'évolution des valeurs des jeunes par rapport au travail.

- Saisir l'importance de la scolarisation, de la formation générale et de la formation professionnelle.

- Améliorer l'apport parental dans l'orientation et les choix scolaires des jeunes.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

1- Réaliser l'effet des changements technologiques et sociaux sur le marché du travail.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il serait avantageux d'enrichir cet exercice en consultant une personne-ressource du milieu apte à offrir des informations complémentaires sur le sujet ou de se référer à des textes de différents ministères concernés.

Les parents apprécient vérifier les réalités du marché du travail auxquelles leurs enfants seront éventuellement confrontés.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur propose aux participants de se répartir en équipe de quatre ou cinq personnes et de répondre aux questions suivantes :

- Au cours des dernières années, quels sont les changements technologiques qui ont modifié le marché du travail?

- Au cours des dernières années, quels sont les changements sociaux qui ont modifié le marché du travail?

- Actuellement, quelles sont les principales difficultés des adultes sur le marché du travail?

- Actuellement, quelles sont les principales difficultés rencontrées par les jeunes sur le marché du travail?

Après une période d'échanges, l'animateur invite les secrétaires à présenter un compte rendu de leur démarche d'atelier. S'il le juge approprié, il appuie certaines de leurs réponses et il complète leurs propos par ses propres observations.

Par la suite, l'animateur fait un résumé du matériel apporté par les participants, puis il enchaîne avec ces autres questions.

- Quel est, actuellement, le plus grand défi de notre société devant le libre-échange et la mondialisation des marchés?

- Quelles sont les principales difficultés auxquelles les enfants, les jeunes, auront à faire face sur le marché du travail au cours des prochaines années?

- Quel est le sentiment dominant qui émerge de votre réflexion?

- Quels sont les attitudes et les comportements à adopter devant ces changements.

Il termine l'activité en insistant sur l'importance de se préparer aux prochains changements technologiques et sociaux, et surtout d'être très présent aux enfants, aux jeunes.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

2- Reconnaître les transformations des métiers et professions sur le marché de l'emploi.

NOTE À L'ANIMATEUR

Les participants saisissent mieux la pertinence de cette activité lorsque l'animateur présente les effets des nouvelles unions économiques, de la mondialisation des marchés et des nouveaux modes de production de l'entreprise sur les métiers et professions.

Ces réalités incitent plusieurs personnes à reconnaître la nécessité d'un recyclage occasionnel, l'intérêt de la polyvalence professionnelle, les risques de la sur-spécialisation, les avantages de la formation continue et l'importance d'acquérir une solide formation de base.

Il peut être avantageux d'inviter les membres du groupe à témoigner de leurs expériences professionnelles. Cette démarche facilite la compréhension des enjeux et des défis du marché de l'emploi.

À partir d'une analyse des offres d'emploi annoncées dans les journaux régionaux et les grands quotidiens, il est possible de prendre connaissance des exigences académiques et des habiletés professionnelles requises par l'industrie et les diverses institutions.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en faisant ressortir les différentes mutations du marché de l'emploi depuis les dix dernières années. Il attire l'attention des participants sur les fluctuations des secteurs d'emploi reliées aux cycles économiques de la région, sur les motifs d'apparition et de disparition d'un métier, sur les capacités d'adaptation d'une profession aux nouvelles réalités.

La mise en train terminée, l'animateur invite les participants à répondre aux questions suivantes :

- Identifiez cinq métiers ou professions en voie de disparition?
- Identifiez cinq métiers ou professions où il y a actuellement une pénurie de main-d'oeuvre?
- Identifiez cinq métiers ou professions apparus au cours des dix dernières années?
- Identifiez cinq métiers ou professions ayant des horaires de travail non conventionnels?
- Identifiez cinq métiers ou professions non traditionnels pour les hommes?
- Identifiez cinq métiers ou professions non traditionnels pour les femmes?

L'animateur note au tableau les réponses obtenues. Il fait le relevé des éléments les plus significatifs pour les participants, puis il recueille leurs commentaires et répond à leurs questions.

Par la suite, il relance les participants à l'aide de ces questions :

- Quels propos éveillent particulièrement votre curiosité? Expliquez.
- Connaissez-vous les habiletés professionnelles et le cheminement académique requis pour se qualifier dans l'un de ces nouveaux métiers ou nouvelles professions? Expliquez.
- Quels sentiments entretenez-vous face à l'avenir de vos enfants, vos jeunes sur le marché de l'emploi?
- Qu'est-ce que vous avez appris et réalisé au cours de cet échange?

Il termine l'activité en soulignant l'importance de sensibiliser les enfants, les jeunes aux transformations des métiers et professions.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

3- Comparer nos perceptions des valeurs des jeunes au travail.

NOTE À L'ANIMATEUR

Certains apprécieront analyser en parallèle les perceptions des participants d'une part, sur les valeurs des jeunes au travail et d'autre part, sur les valeurs des adultes au travail. Il suffit de remettre à chaque membre du groupe le même questionnaire centré cette fois sur les valeurs des adultes au travail.

Il est intéressant d'inviter les participants à enrichir de leurs suggestions la grille de mesure et de perception.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en demandant aux parents de répondre spontanément aux questions suivantes :

- En général, trouvez-vous que les jeunes possèdent les qualifications nécessaires lorsqu'ils postulent un emploi?

- En général, trouvez-vous que les jeunes sont de bons employés?

- Pour quelle tâche ou emploi engageriez-vous un jeune?

Cette première étape terminée, l'animateur remet aux participants la grille de mesure de nos perceptions des valeurs des jeunes au travail puis, leur propose d'y répondre seul. Lorsque la grille est complétée, il leur suggère de se répartir en petites équipes afin de confronter leurs perceptions avec celles des autres membres du groupe.

De retour en plénière, il invite les secrétaires d'ateliers à présenter leur compte rendu. Il inscrit, au tableau, les choix de valeurs privilégiées par les différentes équipes. Puis, il s'informe des réactions et commentaires suscités par la compilation des réponses.

L'animateur complète l'activité en faisant ressortir les valeurs et les points de discussion qui rallient les participants.

Grille de mesure de nos perceptions des valeurs des jeunes au travail

Consigne: Parmi les perceptions suivantes, quelle est la perception qui se rapproche le plus de la vôtre. Encercler le mot qui vous convient le mieux. Si aucun mot ne vous convient, inscrivez-en un autre dans l'espace réservé à cette fin.

Les jeunes sur le marché du travail sont-ils plutôt...				**Autre perception**
1. Instruits	ou	Ignorants	ou	
2. Compétents	ou	Incompétents	ou	
3. Travaillants	ou	Nonchalants	ou	
4. Honnêtes	ou	Malhonnêtes	ou	
5. Ponctuels	ou	Retardataires	ou	
6. Disciplinés	ou	Indisciplinés	ou	
7. Patients	ou	Impatients	ou	
8. Conscientieux	ou	Négligents	ou	
9. Responsables	ou	Irresponsables	ou	
10. Capables de prendre des initiatives	ou	Incapables de prendre des initiatives	ou	
11. Intéressés à travailler	ou	Désintéressés à travailler	ou	
12. Aimables	ou	Grossiers	ou	
13. Capables de travailler en équipe	ou	Incapables de travailler en équipe	ou	
14. Préoccupés par le salaire	ou	Indifférents au salaire	ou	
15. Ouverts aux changements technologiques	ou	Fermés aux changements technologiques	ou	

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

4- Reconnaître l'importance et l'intérêt de s'instruire.

NOTE À L'ANIMATEUR

Une variante de cette activité consiste à solliciter le témoignage de personnes significatives de votre milieu telles que :

- un directeur d'école;
- un professionnel des activités éducatives aux adultes, aux jeunes;
- un élève raccrocheur;
- un élève décrocheur;
- un autodidacte;
- un analphabète fonctionnel.

Cette démarche est très appréciée des parents parce qu'elle les met en contact avec des expériences de vie personnelles et professionnelles enrichissantes.

Il est avantageux de présenter quelques données sur l'analphabétismes, les échecs scolaires et les effets de la sous-scolarisation. Aussi, plusieurs parents trouveront profitable de recevoir de l'information sur les programmes spéciaux, les services de soutien aux élèves en difficulté de même que les alternatives au système scolaire traditionnel.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en faisant une rétrospective de l'évolution des valeurs reliées à l'instruction. Il se réfère aux courants de pensée dominants de chaque époque et aux grandes réalisations du système d'éducation pour présenter aux participants les derniers changements de mentalités dans notre société. Ainsi, il rappelle aux participants certains grands moments, soit:

- la laïcisation du personnel scolaire;
- la gratuité scolaire;
- la syndicalisation du monde de l'éducation;
- la spécialisation de la tâche d'enseignement;
- l'accessibilité des femmes et des minorités aux études supérieures;
- le retour aux études des travailleurs;
- la transformation des rôles et responsabilités du personnel scolaire.

S'il le juge à propos, il poursuit en abordant certains enjeux et défis des prochaines années, soit :

- la motivation scolaire;
- l'amélioration de la formation de base;
- l'interculturalisme dans les écoles;
- l'adaptation aux clientèles particulières
- la revalorisation de la formation professionnelle;
- le perfectionnement du personnel scolaire;
- les collaborations école-famille;
- le partenariat éducation-travail.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Cette présentation terminée, il suggère d'organiser une table ronde de quatre ou cinq personnes dans le but d'échanger et de se confronter sur certaines réalités du monde de l'éducation. L'animateur soumet aux participants quelques-unes des questions proposées. Il leur demande de réfléchir un moment puis de répondre à tour de rôle.

- Que signifie avoir de l'instruction?
- Quelle importance accordez-vous à l'instruction?
- Expliquez en quoi l'école est une étape importante dans la vie des enfants, des jeunes?
- Quel est l'intérêt des enfants, des jeunes d'aujourd'hui d'aller à l'école?
- La scolarisation est-elle la seule voie d'avenir?
- Peut-on réussir dans la vie sans instruction?
- Quelles connaissances de la vie utiles au travail ne s'apprennent pas à l'école?
- Comment expliquer qu'autant d'enfants, de jeunes décrochent ou abandonnent l'école?
- Quels sont les avantages et les inconvénients à compléter des études secondaires?
- Quels sont les avantages et inconvénients à poursuivre de longues études?

Au terme de cette démarche, l'animateur invite les autres membres du groupe à exprimer spontanément leurs impressions et à enrichir de leurs arguments les propos des panellistes.

Il termine l'activité en vérifiant auprès des participants s'ils reconnaissent mieux l'importance et l'intérêt de s'instruire.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

5- Sensibiliser à la formation professionnelle et aux différents métiers.

NOTE À L'ANIMATEUR

Si l'animateur le juge à propos, il débute l'activité par un tour de table où il demande à chaque participant de répondre brièvement aux deux questions suivantes :

1. Quel métier valorisez-vous particulièrement? Expliquez.

2. Quelle serait votre réaction si votre enfant, votre jeune choisissait ce métier?

Une variante de cette activité consiste à inviter des travailleurs de métiers, des élèves en formation professionnelle ou un responsable de ce secteur à partager leur expérience en la matière.

Il est avantageux de présenter aux participants les services offerts en formation professionnelle dans la région et de leur remettre un dépliant d'information présentant l'inventaire des programmes offerts.

Les parents apprécient aussi visiter les ateliers d'une école ou d'un centre de formation professionnelle.

La démarche sur les exigences, aptitudes, avantages et désavantages reliés à l'exercice des métiers incite les participants à l'analyse et aux jugements nuancés. Elle les sensibilise aux valeurs et à l'attrait de ces sphères d'emploi.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur débute l'activité, à l'aide d'un remue-méninges, en se référant aux questions suivantes :

- Énumérez cinq métiers plutôt manuels.
- Énumérez cinq métiers plutôt intellectuels.
- Quelle est la différence entre un métier plutôt manuel et un métier plutôt intellectuel?
- Quelle est la différence entre un métier et une profession?
- Quelle est la différence entre les exigences d'un métier et les aptitudes pour l'exercer?
- Quelle est votre définition de la formation professionnelle?
- Les élèves plutôt manuels sont-ils avantagés pour exercer un métier?
- Est-il plus satisfaisant dans notre société d'exercer un métier plutôt intellectuel?
- La réussite des matières académiques est-elle toujours un préalable pour l'apprentissage d'un métier?
- Sommes-nous toujours mieux reconnus socialement en exerçant une profession plutôt qu'un métier?

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Cette activité terminée, il complète la démarche en communiquant aux participants les définitions des termes utilisés par les organismes et les ministères concernés. Puis, il suggère aux participants de se répartir en sous-groupes afin de répondre aux questions suivantes.

- Quels sont les principaux préjugés véhiculés par les parents face à la formation professionnelle?
- Quels sont les principaux préjugés véhiculés par les jeunes face à la formation professionnelle?
- Quelles sont les principales appréhensions des parents à pratiquer un métier plutôt qu'une profession?
- Quelles sont les principales appréhensions des parents face au choix de leurs enfants, leurs jeunes, de pratiquer un métier plutôt qu'une profession?
- Quelles sont les raisons qui motivent les élèves à choisir la formation professionnelle et l'apprentissage d'un métier?
- Nommez les exigences et les aptitudes nécessaires à l'exercice de trois des neuf métiers suivants :
  - agent immobilier;
  - agrotechnicien;
  - arpenteur;
  - commis de bureau;
  - ébéniste;
  - machiniste;
  - électro-mécanicien;
  - graphiste;
  - dessinateur industriel.
- Nommez les avantages et les risques à exercer trois des dix métiers suivants :
  - paysagiste;
  - horloger;
  - cuisinier;
  - soudeur;
  - mineur;
  - assistant dentaire;
  - gardien de sécurité;
  - coiffeur;
  - représentant des ventes;
  - réceptionniste.

De retour en grand groupe, l'animateur invite les secrétaires d'atelier à donner un compte rendu de leurs échanges. Il apporte les précisions nécessaires, nuance certains propos puis recueille les commentaires des participants.

En dernier lieu, l'animateur vérifie ce que les participants ont particulièrement apprécié de l'activité.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

6- Comprendre la diversité des cheminements scolaires des élèves.

NOTE À L'ANIMATEUR

Il est approprié de souligner les cheminements scolaires de trois ou quatre élèves types de l'école. Ces informations dressent aux parents un tableau des multiples parcours des enfants, des jeunes, en plus de démystifier les cheminements non traditionnels des élèves.

Sélectionner des dossiers d'élèves qui s'apparentent aux cheminements suivants :

- Un élève, fréquentant une classe spéciale, intègre le secteur régulier à la surprise des enseignants et de ses parents.
- Un élève suivi par un orthopédagogue pendant plusieurs années est finalement accepté dans le collège de son choix.
- Un élève inscrit trois ans au secteur public y retourne après un séjour infructueux à l'école privée.
- Un élève décrocheur revient très motivé d'un stage en industrie supervisé par l'école.
- Un élève ayant vécu dans trois familles d'accueil et subi plusieurs échecs scolaires revient à l'école toujours aussi dérangeant mais tellement attachant.

L'animateur doit envisager les réactions de quelques participants à l'égard du cheminement scolaire privilégié par certains élèves. S'il est difficile, pour plusieurs parents, d'accepter l'allure et le style de vie de leur enfant, de leur jeune, il est encore plus dérangeant d'assister impuissant à certaines de leurs expériences de vie. Il faut reconnaître que les goûts, les intérêts et les volontés d'agir sont individuels et exclusifs; ils ne peuvent s'imposer à personne. Seule la justesse de leur propos, la qualité de leur accompagnement et la cohérence de leurs actions influenceront favorablement leurs enfants, leurs jeunes.

La tolérance en éducation est la capacité d'être témoin des égarements et des démarches exploratoires de l'enfant, du jeune, sans perdre le contact ni briser le lien.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en rappelant l'évolution des idées et des mentalités des dernières années. Il souligne l'influence des courants de pensée actuels sur l'organisation et l'administration scolaire. Si la tendance des écoles est d'accorder de plus en plus de souplesse aux élèves dans la poursuite de leur programme d'études, les familles pour leur part, doivent accepter les diverses possibilités de cheminement scolaire pour leurs enfants, leurs jeunes.

Cette réflexion terminée, il propose au groupe de se répartir en ateliers de quatre ou cinq personnes et de répondre à quelques-unes de ces questions :

- Quelles sont les variables pouvant modifier le cheminement scolaire d'un élève?

- Quel a été l'essentiel de votre cheminement scolaire? A-t-il été plutôt linéaire, progressif, sinueux?

- Connaissez-vous des personnes qui ont effectué un retour aux études après un abandon prématuré de l'école? Décrivez brièvement leur cheminement.

- Quelles sont les répercussions d'un cheminement scolaire interrompu?

- Quels apprentissages et bénéfices personnels un individu peut-il retirer d'un cheminement scolaire tortueux?

- Quelles sont les ressemblances et différences entre le cheminement scolaire traditionnel et les cheminements scolaires actuels?

De retour en grand groupe, les secrétaires communiquent le résumé des propos de leur atelier. L'animateur complète les réponses entendues et confirme certaines réalités. S'il le juge pertinent, il conclut la démarche avec cette question :

- Êtes-vous maintenant davantage en mesure de tolérer, d'accepter les choix et conséquences du cheminement scolaire de votre enfant, de votre jeune?

Il conclut l'activité en rappelant aux participants l'importance du respect et de la mesure dans leurs réactions et interventions parentales.

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

7- Préciser les attitudes et comportements qui respectent la démarche d'orientation scolaire et le choix de carrière des enfants, des jeunes.

NOTE À L'ANIMATEUR

De nos jours, le choix d'une carrière est particulièrement difficile. La diversité des options d'études et la complexité des démarches d'orientation posent un problème de taille à plus d'un individu.

L'insécurité, l'hésitation et l'inquiétude ne sont pas uniquement le lot des élèves. Bien des adultes vivent des sentiments et réactions analogues devant les nouvelles réalités du marché du travail.

Cependant, la plupart des jeunes sont suffisamment fragiles, vulnérables et enclins à se replier sur eux-mêmes pour qu'il soit approprié d'évaluer la portée et l'influence de certaines de nos paroles, attitudes et comportements à leur égard.

Ainsi, des propos dévalorisants, des commentaires désobligeants, des jugements catégoriques, des silences désapprobateurs peuvent miner leur estime personnelle et freiner une démarche exploratoire.

Il est important d'accorder un temps de maturation à leur réflexion, d'offrir une écoute attentive à l'élève en recherche et surtout de s'informer régulièrement de leurs initiatives et projets d'avenir. De leurs rêves et ambitions émergent souvent un projet de vie personnelle digne de notre considération et admiration.

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'animateur introduit l'activité en mettant en évidence l'influence que les membres de la famille ont souvent sur le choix de carrière et l'orientation scolaire des élèves. Aussi, il sensibilise les participants à la nécessité de se questionner sur les attitudes et comportements qui ne respectent pas les intérêts et choix des enfants, des jeunes. Il leur présente des exemples typiques où l'adulte a une influence tantôt défavorable, tantôt bénéfique sur la démarche scolaire et professionnelle des élèves.

Après cette brève mise en train, l'animateur suggère aux participants de se répartir en petits groupes de cinq personnes. Il remet aux secrétaires d'atelier une enveloppe contenant cinq scénarios tirés de la série de mises en situation portant sur les choix de carrière et l'orientation scolaire des enfants, des jeunes.

Enfin, il invite chaque participant à piger une mise en situation et à en prendre connaissance seul. Par la suite, il répond devant les membres de son atelier aux cinq questions suivantes.

En face d'une telle réalité :

- comment réagissez-vous?
- que vivez-vous?
- qu'est-ce que vous dites?
- qu'est-ce que vous faites?
- que lui présentez-vous comme perspective d'avenir?

De retour en grand groupe, l'animateur s'informe auprès des participants de l'attrait de l'exercice et de la satisfaction qu'ils en retirent. Puis, il reprend une à une les mises en situation en vérifiant leurs réactions à l'égard de ces différents scénarios.

Il conclut l'activité en rappelant l'importance de supporter l'enfant, le jeune, dans son choix de carrière et dans son orientation scolaire.

MISES EN SITUATION PORTANT SUR LES CHOIX DE CARRIÈRE ET L'ORIENTATION SCOLAIRE DES ENFANTS, DES JEUNES

1- Votre fille vous fait part de son intention de se diriger en électrotechnique.

2- Votre garçon vous informe qu'il a présenté sa demande d'admission à l'armée de l'air.

3- Votre fils souffrant d'un handicap aux jambes désire devenir caissier.

4- Votre fille vous annonce qu'elle est admise dans un programme de technique d'usinage de niveau secondaire.

5- Votre fils de 16 ans abandonne ses études pour un emploi de vendeur dans une boutique de vêtements de mode.

6- Votre nièce entretient le rêve de devenir thanatologue.

7- Votre frère vous demande conseil au sujet de son fils qui veut terminer ses études secondaires avec les étudiants adultes, le soir.

8- Votre conjoint refuse obstinément que votre fils soit transféré dans une classe spéciale.

9- Votre soeur insiste fortement pour que ses enfants se dirigent en sciences malgré leurs difficultés scolaires.

10- La direction de l'école, en accord avec votre conjoint, incite votre fille à délaisser ses cours de danse et de musique pour hausser ses résultats scolaires.

CONCLUSION

Le présent ouvrage est le résultat d'une recherche action menée dans trois écoles de notre milieu. Nous voulions, à l'origine, rejoindre les parents dans leur préoccupation scolaire, expérimenter une approche pédagogique proactive et intéresser l'équipe école à la promotion de rencontres éducatives parents-enseignants.

Au terme de cette démarche de rédaction, nous sommes enrichis et satisfaits du travail accompli. La validation du contenu de ce programme d'éducation populaire n'est pas complétée pour autant. Il y aurait lieu de vérifier l'adéquation du programme à des réalités particulières et surtout de mesurer les retombées les plus significatives pour les enfants, les jeunes.

De plus en plus, dans l'avenir, les changements sociaux et familiaux vont commander la recherche et le développement de nouvelles pratiques éducatives. Nous espérons que ce guide pédagogique suscitera l'engagement et la créativité des personnes qui en feront usage et stimulera les actions innovatrices dans le milieu de l'éducation.

BIBLIOGRAPHIE

ANIMATION DES RENCONTRES

BEAUCHAMP, André, GRAVELINE, Roger et QUIVIGER, Claude. Comment animer un groupe, Éditions de l'Homme, 1976, 115p.

FERNANDEZ, Julio. La boîte à outils des formateurs, Éditions Saint-Martin, 1983, 135p.

FERNANDEZ, Julio. Réussir une activité de formation, Éditions Saint-Martin, 1988, 204p.

KNOWLES, Malcolm. L'apprenant adulte; vers un nouvel art de la formation, Éditions d'Organisation, France, 1990, 277p.

LAURENDEAU, Josée et TOZZI, Raymond. Manuel pratique d'animation de groupe, La Commission des écoles catholiques de Montréal, Montréal, 1987, 183p.

MERRIAM, Élias. Penser l'éducation des adultes, Éditions Guérin, Québec, 1980, 204p.

MUCCHIELLI, Roger. Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes, Éditions E.S.F. et Entreprise Moderne, Formation permanente en Sciences humaines, France, 1985, 180p.

PORTELANCE, Colette. Relation d'aide et amour de soi, Les Éditions du Cram Inc., 1990, 409p.

BLOC 1

Documents écrits

BERTRAND, Yves et VALOIS, Paul. Les options en éducation, 2e édition révisée et corrigée (2c) : Gouvernement du Québec, Ministère de l'éducation, Direction de la recherche, 1982, 191p.

Conseil des affaires sociales et de la famille, La famille, demain, Publication gouvernementale du Québec, 1990, 76p.

Institut Québécois de recherche sur la culture, L'éducation 25 ans plus tard! et après?, 1990.

Ministère de l'éducation, L'école québécoise, Énoncé de politique et plan d'action, Gouvernement du Québec, Éditeur officiel, 1979.

Documents audiovisuels

L'École et les familles d'aujourd'hui, Gouvernement du Québec, Ministère de l'éducation, Direction des Communications, Division de l'audiovisuel, 1990.

BLOC 2

BOUDREAULT, G. et FONTAINE, S. Les défis de l'école secondaire, Direction des communications, Ministère de l'éducation, Perceptions d'éducateurs sur leur action éducative, 2c, 1983, 78p.

GENDREAU, Benoît et LEMIEUX, André. Structure de l'éducation au Québec, Éditions Agence d'Arc, 1989.

BLOC 3

Association des Institutions d'Enseignement secondaire. Styles et méthodes d'enseignement secondaire, Montréal, 1973.

Association Internationale de pédagogie expérimentale de langue française (1990). Les modèles en éducation. Actes du colloque AIPELF '89, tenu à l'Université du Québec à Montréal, Montréal, Éditions Noir sur Blanc.

BOILY, Pierre-Yves. Le plaisir... d'enseigner, Éditions Alain Stanké, Québec, 1990, 134p.

CORMIER, Roger A. et GAGNON, Marlène. Innovations en éducation au Québec, Sillery, Presses de l'Université du Québec, 1986, 254p.

LÉPINE, Ginette. Analyse des modèles utilisés en éducation au Québec, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, 1980, 252p.

BLOC 4

BOUCHER, Louis-Philippe et OUELLET, Jacques. Le vécu scolaire des étudiants de la polyvalente Jonquière : rapport d'une étude effectuée dans le cadre du projet MODES, Chicoutimi, Université du Québec à Chicoutimi, 1985.

Centrale de l'enseignement du Québec, Le vécu scolaire d'enseignantes et d'enseignants du préscolaire. du primaire et du secondaire : synthèse de 17 entrevues de groupe, Québec, 1988.

LAGASSÉ, Robert. L'école méprisée, Éditions de Mortagne, Éditions Mémoire, Canada, 1985, 219p.

MORRISON, Arnold et MCINTYRE, Donald. Psychologie sociale de l'enseignement, traduction de l'anglais Claude Lingagne Dunod, Sciences de l'éducation.

KLOTZ, Claude. Je ne veux plus aller à l'école, Balland, 1987,182p.

BLOC 5

BARNLEY, P. Comment renouer le dialogue avec l'adolescent, Éditions Le Hameau, Les nouvelles messageries du Livre Inc., Montréal, 1979, 127p.

BESSEL, Harold et KELLY, Thomas P. Le livre des parents, Éditions Novalis, Un programme global centré sur l'enfant, Canada, 1989, 284p.

BÉLANGER, Robert. Vinaigre ou miel, Éditions Robert Bélanger, Comment éduquer son enfant, Ottawa, 1974, 354p.

BÉLANGER, Robert. Parents en perte d'autorité, Éditions Robert Bélanger, Éducation à la vie familiale, Québec, 1987, 143p.

BÉLANGER, Robert, Parents d'adolescents, Éditions Robert Bélanger, Ottawa, 1981, 317p.

CAMPBELL, Ross. Comment vraiment aimer votre enfant, Éditions Arion, Québec, 1979, 156p.

CLOUTIER, R. et RENAUD, A. Psychologie de l'enfant, Éditions Gaétan Morin, Psychologie, Québec, 1990, 773p.

CLOUTIER, Richard. Psychologie de l'adolescence, Éditions Gaétan Morin, Psychologie, Québec, 1982, 321p.

CLOUTIER, Richard et SIGNORI, Céline. Seuls pour élever leurs enfants, Revue Notre-Dame, Québec, Mai 1990, 32p.

CLOUTIER, Richard et WILKINS, Jean. Les jeunes de 12 à 15 ans, Revue Notre-Dame, Québec, Mars 1991, 30p.

Conseil québécois pour l'enfance et la jeunesse. Faire face aux phénomènes d'agressivité, Dossier technique, Montréal, 1986, 80p.

DOLTO, Françoise, La cause des adolescents, Éditions Robert Laffont, France, 1988, 276p.

DOLTO Françoise. La cause des enfants, Éditions Robert Laffont, Le livre de poche, France, 1985, 637p.

DUMAS, S., ROCHAIS, G. et TREMBLAY, H. Une génération silencieusement lucide?, Ministère de l'éducation, Gouvernement du Québec, Profil socio-culturel, Québec, 1982, 78p.

DUMONT, Fernand. Une société des jeunes?, Institut Québécois de recherche sur la culture, Québec, 1986, 391p.

FOURNIER, F. et BLAIS, M. Styles et valeurs des jeunes, Fondation Jeunesse 2000, Essai sur les modèles culturels des jeunes au Québec, Montréal, 1984, 96p.

FOURNIER, Fernand. Avoir 18 ans en 1990, Revue Notre-Dame, Québec, Février 1990, 28p.

KEMP, Daniel. Le syndrome de l'enfant téflon, Éditions E-MC2, Canada, 1988, 167p.

LAUZON, Richard et BOUGIE-LAUZON, Suzanne. Tout ce que vos adolescents vous cachent, Éditions Sélect, Canada, 1981, 221p.

LUTTE, Gérard. Libérer l'adolescence : introduction à la psychologie des adolescents et des jeunes, Mardaga, P.g., 1988, 345p.

MAZIADE, Michel. Guide pour parents inquiets, Éditions Frison-Roche, Édition Laliberté Inc., Aimer sans se culpabiliser, Québec, 1988, 180p.

Ministère de l'éducation. Pour une approche éducative des besoins des jeunes enfants, Conseil Supérieur de l'éducation, Québec, 1989, 67p.

PETITCLERC, Jean-Marie. Éduquer aujourd'hui pour demain, Éditions Salvator, France, 1988, 111p.

RENAUD, André et JULIEN, Gilles. L'enfant de 6 à 11 ans, Revue Notre-Dame, Québec, Octobre 1989, 32p.

WEINHAUS, Evonne et FRIEDMAN, Karen. Comment communiquer avec votre adolescent, Éditions de l'Homme, Québec, 1990, 85p.

BLOC 6

CHALVIN, Marie-Joseph. Comment réussir avec les profs de vos enfants, E.S.F., 1984, 112p.

MANNONI, Pierre. Adolescents, parents et troubles scolaires, Éditions E.S.F., Science de l'éducation, France, 1984, 142p.

Ministère de l'éducation, Les parents dans l'école : ils font quoi? Dans quelles limites? : Pourquoi et vers quoi?, Service général des communications du Ministère, Québec : Le ministère, 1975.

PICARD, Jean-Pierre. Les parents dans l'école... du rêve au défi, Éditions Ville-Marie : Montréal, (Coll. le défi éducatif, no 2), 1983, 332p.

VAN DEN BROUCK, Jeanne. Manuel à l'usage des enfants qui ont des parents difficiles, Éditions du Seuil, Virgule, France, 1979, 169p.

BLOC 7

CÔTÉ, Raoul. La discipline scolaire, Éditions Agence d'Arc Inc., Montréal, 1989, 104p.

CÔTÉ, Raoul. La discipline familiale, Éditions Agence d'Arc Inc., Montréal, 1990, 127p.

ELKIND, David. L'Enfant stressé : celui qui grandit trop vite et trop tôt, Éditions de l'Homme, Trad. de l'américain, 1983, 204p.

GUIFFRAY, Roger et LAVAYSSIÈRE, Pierre. Aidez votre enfant dans son travail scolaire (de 6 à 12 ans), Éd. Marabout, 1980, 249p.

PEDNEAULT-PONTBRIAND, Louise. Votre enfant et l'école (pour résoudre les difficultés de votre enfant en milieu scolaire), Éditions de l'Homme, Montréal, 1983, 181p.

THOMAS, Christian et VISELTHIER, Bernard. Aidez votre enfant à apprendre, Collection Initiative et Formation, Édition du Rocher Jean-Paul Bertrand, 1988.

YOUNGS, B.B. Le stress chez l'enfant (comment le reconnaître, le prévenir et le surmonter), Édition La Presse, 1986, 207p.

BLOC 8

DOLTO, Françoise. L'échec scolaire, Ed. Ergo Press, 1989, 186p.

GOUPIL, Georgette. Élèves en difficulté d'adaptation et d'apprentissage, Éditions Gaétan Morin, Québec, 1990, 346p.

JACQUARD, Albert. C'est quoi l'intelligence?, Édition du Seuil, 1989.

MAGER, R.F. Pour éveiller le désir d'apprendre, Éditions Bordas, Pédagogie, France, 1978, 108p.

NIMIER, J. Mathématiques et affectivité, Éditions Stock, Laurence Pernaud, France, 1976, 244p.

TAURISSON, Alain. Les gestes de la réussite en mathématiques à l'élémentaire, Éditions d'Arc, Québec, 1988, 187p.

THÉRIAULT, Denise. Le mal des mots, Éditions de l'Homme, Québec, 1988, 230p.

THIFAULT, Jacques. Les enfants hyperactifs - Les deux visages de l'hyperactivité, Édition Québec/Amérique, 1990, 347p.

BLOC 9

DENANTES-HARMATTAN, Jacques. Les jeunes et l'emploi : aux uns la sécurité, aux autres la dérive, 1987, 137p.

Éducation au choix de carrière, Manuel de l'élève, Manuel de maître, 5e secondaire, Éditions Septembre 1984.

Emploi-Avenir - perspectives professionnelles jusqu'à 1995, Édition 1988-89, Volumes I et II, Emploi et Immigration Canada.

La formation professionnelle des jeunes : propositions de relance et de renouveau, (Québec), ministère de l'Éducation, 1982, 87p.

Le guide 1991 Choisir. Tous les programmes d'enseignement secondaire professionnel au Québec, Les Éditions Septembre, Août 1990.

LEMYRE-DÉSAUTELS, Denise, C.O. Une carrière sur mesure, Les Éditions de l'Homme, 1988.

L'orientation. Volume 2, n° 3. Les emplois du futur. Numéro spécial Hiver 1988. Professions Prospective 2 012.

LESOURNE, Jacques. Éducation et société: les défis de l'an 2000, Découverte, 1988, 360p.

LÉVESQUE, Mireille et PAGEAU, Danielle. La persévérance aux études : la conquête de la toison d'or ou l'appel de sirènes, ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science, Direction générale de l'enseignement collégial, Mai 1990.

MILOT, Guy. Des carrières de pointe à l'approche de l'an 2000, Québec Amérique, 1988.

Symposium sur les jeunes et l'emploi : Montréal, 28-29 mai 1985, Spectrum : changeons le mode d'emploi, Québec, Secrétariat à la jeunesse, 1985, 114p.